**Аналитическая справка**

**по итогам проведения муниципального этапа профессионального конкурса**

**«Учитель года 2020»**

Формат профессионального конкурса педагогов «Учитель года » построен на интеграции лучшего педагогического опыта (педагогических традиций) с новыми требованиями общества и государства к системе образования, нашедших отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах, в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»), в проекте «Образование».

Конкурс – инновационная площадка. Под педагогической инновационностью понимаются «такие актуально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого пространства образования».

Конкурсные испытания показали комплексное отражение современных требований, как к профессиональной подготовленности педагога, так и учет потенциала его личностного влияния в направлении педагогической деятельности. Общий анализ результатов позволяет сделать **ряд выводов:**

|  |  |
| --- | --- |
| + | - |
| - педагоги понимают современные тенденции развития образования в России и мире; | Приняли участие 4 педагога  Не ушли от шаблонов, нет понимания профессиональной свободы в рамках требований стандартов |
| - для каждого педагога остается значимым осмысление своего педагогического творчества, поиск ответов на ключевые вопросы обучения, воспитания и развития школьников, понимание путей и способов саморазвития и повышения профессионализма; | Учителя представили собственную педагогическую систему работы в технологии на базовом уровне.  Технология критического мышления - это базовая профессиональная компетентность.  Конкурс предполагает демонстрацию надпрофессиональных компетенций. |
| - педагоги представили опыт методических наработок и собственных педагогических находок, с которыми готовы поделиться с педагогическим сообществом;  при всех инновациях в образовании урок на сегодняшний день остается основой и ключевым элементом образовательной системы, хотя современные занятия не являются застывшими по форме и содержанию, творческие педагоги органично включают в традиционную форму современные подходы и достижения; | - при этом испытывают затруднения в понятиях технология/прием/метод/способ/средство,  Возникли трудности в формулировании тем методического объединения, мастер-класса, урока.  Вывод: педагоги не видят проблемы, какой результат на выходе. Вызывает трудность целеполагание. |
|  | - нет способности выходить за рамки своего учебного предмета и повседневной работы, видеть общие проблемы образования и пути их решений, конструктивно относиться к существующим трудностям и работать в команде со своими коллегами, что становится сегодня значимым показателем успешности педагогической деятельности; |
| развитие рефлексивной культуры, умений адекватно оценивать свои достижения и готовность к постоянному самосовершенствованию | следует не только поддерживать учителя в данном направлении, но и продолжать поиск эффективных способов педагогической деятельности в данном направлении |
| - педагоги готовы быть открытыми для обмена опытом в цифровой среде; | но демонстрируют базовый профессиональный уровень, методическая грамотность на слабом уровне |
|  | - педагоги выходят на уровень развития метапредметных умений и использования универсальных учебных действий, показывая образец понимания различий между предметными и метапредметными результатами, метапредметностью и междисциплинарными связями в образовании |
| - проектирование становится необходимым в педагогической деятельности (в профессиональном стандарте педагога в качестве обобщенных трудовых функций педагога устанавливается два основных направления: «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях…» и «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ») | но в педагогической среде остается необходимость общего понимания особенностей проектной деятельности, ее ключевых и значимых характеристиках, отличительных чертах и значимых результатах; |
| современный творческий педагог выходит за пределы школы, готов обсуждать сложные проблемы общественной жизни, становится политиком в области образования, предлагатет конкретные и реалистичные пути преодоления существующих трудностей для решения конкретной задачи | Неосмысленное отношение к группе системообразующих факторов : современное образование предполагает индивидуализацию учебного процесса.  нормативно-правовые, целеполагающие, ценностно-ориентирующие, модернизационные, ресурсно-обеспечивающие, психолого-педагогические, организационно-педагогические, социально-педагогические факторы |

Рекомендации:

1. Личная позиция учителя показывает успешность самого педагога и образовательной организации. Когда учитель представляет свой опыт, соответствуя и целям школы, - это и есть пример эффективного обучения.
2. Представляя свой опыт, педагог учитывает четыре фактора, определяющих в комплексе формирование продуктов дидактического процесса: учебный материал; организационно-педагогическое влияние; обучаемость учащихся; время.
3. Современное образование предполагает индивидуализацию учебного процесса.
4. Особое внимание необходимо уделять мотивации: для учителя важно быть открытым к изменениям, креативность (творческий подход к своей работе), готовность к постоянному развитию и образованию на протяжении всей профессиональной жизни.

ОВ Житнякова – методист информационно-методического отдела