|  |  |
| --- | --- |
| Диспут  Формы проведения внеклассных мероприятий | Обсуждение какого-либо вопроса, проблемы с целью их правильного решения. Диспут — одна из форм работы, которая позволяет в процессе дискуссии (спора) отстаивать правильную позицию и открыто бороться с ошибочными взглядами. |
| Дебаты | Воспитательное мероприятие, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, проходит в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («ЗА» и « ПРОТИВ»), пытаются убедить третью сторону, судей в том, что их позиция верна. Помимо критического мышления, дебаты развивают и исследовательские навыки: приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами. |
| Беседа | Основное назначение бесед – привлечь самих детей к оценке событий, поступков, явлений собственной жизни и на этой основе сформировать у них отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, политическим и нравственным обязанностям. |
| Викторина | Занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед учащимися ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Вопросы обычно объединены общей темой. Викторины могут быть исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, морально-этические и смешанные, включающие вопросы из различных областей знаний и человеческих отношений. |
| КВН | КВН как яркая театрализованная игра привлекает много участников и может быть использована для изучения интересов и склонностей воспитанников, их способностей и разносторонних талантов. |
| Конкурс | Соревнование на лучшее выполнение определенного задания. В нем могут участвовать как отдельные учащиеся. Так и целые коллективы. Конкурс может быть составной частью массовых мероприятий, а также быть самостоятельным мероприятием. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создается жюри (разрабатывается система оценок по каждому этапу конкурса). |
| Турнир | Творческое состязание нескольких команд-участников (обычно по 5 человек), в котором команды по очереди «атакуют» и «обороняются» – задают вопросы «противнику» и коллективно готовят ответы на вопросы соперников по игре. Турниры бывают однопрофильные (турнир знатоков родного края, знатоков медицины и . п.) и комплексные, когда туры состязаний посвящены различной тематике. Количество туров равно количеству команд-участниц, так как каждая команда по очереди является организатором одного из туров, выступая в других турах рядовым участником. После турнира каждая команда подводит итоги тура, за проведение которого она была ответственной. Победителем становится команда, набравшая наибольшее суммарное количество баллов. |
| Брейн-ринг | Для полноценной игры нужно, как минимум четыре человека, лучше чтоб в каждой команде было человек пять. Они разделяются на две команды, назначают между собой капитана, который потом тянет жребий и определяет, кто первый вступает в игру. Рассаживаются за два стола. Ведущий оглашает общий вопрос, и начинает игру, отсчитывая одну минуту на часах. В это время, между участниками команд идет обсуждение и выбор правильного ответа на заданный вопрос. Если команда может дать ответ досрочно, капитан должен похлопать в ладошки и сообщить о том, что команда готова ответить. |
| Интеллектуальная игра | Применение играющими своего интеллекта и/или эрудиции; индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления(часто в условиях ограниченного времени и соревнования). Тематикой интеллектуальной игры может быть абсолютно любая. |
| Ролевая игра | В процессе ее участники разыгрывают определенные жизненные ситуации. Она больше напоминает театр, решение проблемы – не основное. Значимость такой игры связана с активизацией внимания, переживаний, с мыслями участников процесса. |
| Интерактивные игры | В интерактивной игре, как и в ролевой, участникам задается ситуация. Но вместо конкретных ролей участникам даются лишь инструкции, каким образом им следует действовать. Здесь не обязательно, чтобы предлагаемая ситуация напоминала жизненную. Достаточно. Если она будет заключать в себе какую-либо проблему, которую следует решить. Перед участниками ставится определенная цель, которую они должны стремиться достичь в ходе игры, например, набрать наибольшее количество очков и т. д. |
| Устный журнал | Своеобразная форма работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства. Проводится устный журнал самими учащимися. Часть журнала, которая освещает один вопрос, условно называется «страница». Общий объем – 3-5 «страниц». Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер. |
| Проект | Включает в себя исследовательские, проблемные и творческие подходы. Он способствует всестороннему развитию ребёнка, учит самостоятельно работать с информацией, уметь правильно выбирать главное, отсеивать второстепенное, анализировать и делать выводы. Всё это очень важно знать и уметь применять в жизни. Таким образом, работа над проектом – это практика личностно ориентированного обучения в процессе конкретной работы ученика, на основе его свободного выбора, с учетом его интересов. |
| Экскурсия (виртуальная) | Посетители данной экскурсии могут «попасть» в соответствующее место, самостоятельно выбирая последовательность и точки осмотра, а также различную дополнительную информацию (фотографии, тексты, звук или видео по теме экскурсии).Также к виртуальным можно отнести экскурсии по объектам, ныне не существующим. Виртуальная экскурсия позволяет обучающимся побывать в новых местах, получить информацию об объекте экскурсии удаленно, на внеурочном мероприятии, а также на уроке. |
| Праздник | Проведение культурно-массовых мероприятий с учащимися одного или нескольких классов на различную тематику или приуроченные к датам и/или событиям. |
| Концерт | Выступление с творческими номерами учащихся одного и/или нескольких классов. |
| Выставка | Выставка является отчетом деятельности обучающихся.  Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного(персональные). Выставки бывают тематические, итоговые, ярмарки, конкурсы, презентации. |
| Спектакль сказка | Театрализованное внеурочное мероприятие на тематику различных сказок, в котором могут принять участие один и/или несколько классов. |
| Мозговой штурм | Оперативное решение проблем и основывается на стимулировании творческой активности людей, принимающих в нём участие и предлагающих максимальное количество всевозможных вариантов решения. После того, как все варианты озвучены, выбираются те, которые более всего подходят для успешной реализации на практике. Обычно мозговой штурм состоит из трёх обязательных этапов, различных по организации и правилам проведения. |
| Вечер | Тематика может быть самая разнообразная: приурочен памятным датам и праздникам; посвящен интересным фактам истории страны, различным проблемам общественно-политической жизни, литературе, искусству, природе и т. п. Методика подготовки и проведения: создается инициативная творческая группа, которая разрабатывает программу, продумывает сценарий, организовывает репетиции, готовит объявление-анонс и пригласительные билеты. Успех зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности сценария, музыкального сопровождения и тщательности подготовки. |
| Открытая кафедра | Игровая форма воспитательной работы с учащимися развитию их социальной и гражданской ориентации. Участники мысленно представляют, что перед ними стоит кафедра, с которой можно сказать свое слово всему миру, высказать свое мнение о сущности современных социальных, политических, экономических событий. При этом воспитанник может выступать от своего имени или выбрать для себя любую роль: президента, депутата, директора учебного заведения, предприятия. |