

БАЕНСКАЯ Е.Р., ВЫРОДОВА И.А., РАЗЕНКОВА Ю.А.

**НАУЧИТЕСЬ
ОБЩАТЬСЯ С МЛАДЕНЦЕМ**

Пособие для родителей

Москва - 2007

ИНСТИТУТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ

Баенская Е.Р., Выродова И.А., Разенкова Ю.А. Научитесь общаться с младенцем: Пособие для родителей. - М.: Просвещение, 2007. С

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	
Вы и малыш: взаимная радость общения.....	
С первых дней жизни до 3 месяцев.....	
С 3 до 6 месяцев.....	
С 6 до 9 месяцев.....	
С 9 до 12 месяцев.....	
На рубеже второго года жизни.....	

Предисловие

Рождение ребенка - событие всегда и радостное и одновременно тревожное для родителей. Все ли благополучно? Как лучше воспитывать малыша? Эти и многие другие вопросы неизбежно встают перед близкими ребенка, особенно если этот малыш подвергался тем или иным рискам во внутриутробном периоде развития или в первые часы, дни и месяцы жизни. Такие малыши и их родители испытывают значительные трудности во взаимном узнавании, приспособлении друг к другу, привыкании, установлении доверительных отношений, наполненных радостью и любовью.

Медики выделяют несколько групп детей, у которых могут чаще, чем у их сверстников, возникать те или иные проблемы в развитии, и в том числе в общении с близкими и в установлении отношений с окружающим миром. Это так называемые «трудные младенцы» - дети группы риска:

- недоношенные малыши;
- малыши, которых переносили;
- дети, чьи матери переболели инфекционными и вирусными заболеваниями во время беременности (краснуха, грипп, цитомегаловирус, герпес, токсоплазмоз и др.),
- малыши, у которых мамы страдали токсикозом беременности,
- дети с врожденными пороками развития;
- дети, рожденные в асфиксии и перенесшие родовую травму;
- младенцы с гемолитической болезнью новорожденного;
- малыши, перенесшие детские инфекции (грипп, паратиф, скарлатина, корь и др.),
- дети, которым во время родов или в период пребывания в детской больнице делали искусственное дыхание или проводили приемы реанимации;
- младенцы, получившие при рождении низкие баллы по шкале Апгар.

Одних из этих детей родители чувствуют и понимают без особого труда, с другими же возникают значительные трудности.

Эти трудности связаны с тем, что грудные дети могут быть менее активными, отзывчивыми, более раздражительными и сонными, их плач часто бывает однообразным и монотонным, по его характеристикам взрослым трудно понять, что вызывает дискомфорт у малыша и как ему можно помочь. Их мимика, жесты и звуки в меньшей степени обращены к близким людям, чем к самому себе. Создается впечатление, что такой малыш больше занят собой, своими отрицательными переживаниями и недомоганиями. Их двигательная координация бедна, ножки и ручки подчас двигаются дезорганизованно, у них часто наблюдаются подергивания и вздрагивания. Большая часть поведения этих детей в грудном

возрасте непоследовательна, они бывают то чрезвычайно суетливы и раздражительны, то проводят большую часть времени во сне. По их поведению и сигналам матери трудно понять, когда они хотят спать или есть, достаточны или чрезмерны ее усилия по вовлечению их в общение.

Во время эмоционального общения дети могут быть беспокойны, могут часто отводить взгляд, меньше улыбаться и гулить. У некоторых из них может наблюдаться меньшая согласованность, вовлеченность и синхронность во взаимодействии с близкими, чем у их сверстников. «Трудные младенцы» менее внимательны к сигналам и поведению матери, проявляют меньше положительных эмоций и радости от общения, чем другие дети. К возрасту 3-4 месяцев или к полугоду у них становится заметным запаздывание в развитии.

У многих из них наблюдаются явные различия в желаниях добиваться внимания взрослого, в общении и играх с игрушками и предметами. Одни из них нуждаются в интенсивном, но непродолжительном общении и игре, потому что их внимание кратковременно и они быстро утомляются. Другие требуют длительного и постепенного вовлечения в общение и игру и такого же длительного отдыха после нее, когда малыш может еще некоторое время полежать рядом с мамой, слыша ее голос, ощущая тепло ее тела, дыхание и запах. Для некоторых детей общение и игра быстро становятся чрезмерными, и они начинают избегать игрового взаимодействия, уходят от зрительного контакта, отворачиваются, позевывают, и даже начинают плакать.

Непоследовательное поведение детей группы риска вводит родителей в замешательство и тревогу. Одни родители предпочитают, как можно меньше контактировать с малышом, все свои усилия, сосредоточив на процессе ухода. Другие пытаются вести себя очень активно, вовлекая кроху в общение и игру, и совсем не ориентируются на его желания и сигналы, что, в конечном итоге, приводит к перестимулированию и ухудшению поведения ребенка, а значит, к увеличению чувства разочарования у самих взрослых.

Не так просто взрослым людям найти правильный баланс между умением наблюдать за своим малышом и действовать, откликаясь на его желания; размышлять и обдумывать поведение крохи и побуждать его к общению и играм. Однако от этой трудной родительской работы зависит, реализуются ли потенциальные возможности развития у малыша, или они останутся не выявленными, и ребенок не сможет преодолеть свои трудности. А, если мы хотим пробудить в малыше скрытые возможности развития, то начинать необходимо очень рано, с первых дней его жизни.

Наша цель помочь родителям принять своего ребенка таким, каков он есть, со всеми присущими только ему особенностями и сложностями. Научиться понимать его желания, улавливать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы только ему.

Родителям в этот самый длинный первый год жизни малыша предстоит пройти большой и сложный путь, на их плечи ложится огромнейшая ответственность за постепенное введение ребенка в культуру через эмоциональное общение с ним, с помощью первых игрушек и первых игр. Наша книга поможет расширить и обогатить родительский опыт, даст возможность наблюдать и оценивать достижения малыша, оказывать ему помощь, поощряя его инициативные и самостоятельные действия, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

В книге собрано большое количество различных игр, забав, шуток и присказок для вас и ваших малышей. А малые формы русского народного творчества такие, как пестушки, потешки, заклички, небылицы и колыбельные песенки создадут неповторимую атмосферу эмоционального общения. Кроме русского материнского фольклора, мы используем тексты эстонских, дагестанских, польских, чешских, осетинских и французских народных песенок.

В рубрике *«Развиваем чувство взаимного доверия»* представлены шутки, забавы, потешки и пестушки. Они сделают приятными самые различные ситуации ухода за малышом: смену пеленок, кормление, купание, укладывание на сон. Они помогут вам поддерживать атмосферу стабильности, эмоционального комфорта, незыблемости уклада жизни, привычек, семейных ритуалов - всего того, что является надежной опорой для развития детской психики.

Рубрика *«Стимулируем положительные эмоции»* поможет вам найти наиболее эффективные способы формирования у малыша положительных эмоций, снятия отрицательных эмоциональных переживаний. Вы сможете поддерживать активный настрой малыша во взаимодействии с окружающим миром и заложите необходимые основы для постепенного усложнения этого взаимодействия.

Рубрика *«Привносим в общение новизну и остроту ощущений»* научит вас приемам, обеспечивающим малышу эмоциональный комфорт не только в стабильных, предсказуемых ситуациях, но и подготовит его к положительному принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений.

Ситуации, описанные в рубрике *«Развиваем «совместное внимание»*, стимулируют появление и удлинение моментов совместного для вас и малыша сосредоточения на окружающих игрушках и предметах. Они не только способствуют развитию зрительного и слухового восприятия малыша, но и подготавливают основу для формирования его произвольного внимания, возможности сосредоточения на общем для вас объекте интереса.

Так, например, совместное наблюдение за погремушкой, цветной рукавичкой на вашей руке, за нарисованной на деревянной ложке рожницей через 9-10 месяцев обернутся умением рассматривать картинки в детской книжке и фотографии в семейном альбоме. Умение прислушиваться к вашему голосу, звучанию бубенцов, шуршанию бумаги, плеску воды вырастет в различение интонаций вашей речи, в понимание некоторых простых вопросов, действий и слов, обозначающих любимые игрушки и предметы. А развитие собственно механизмов «совместного внимания» приведет вашего малыша к пониманию значения указывающего жеста, важнейшего из психических новообразований первого года жизни малыша. Ведь умение выделять жестом предмет или интересующее малыша лицо является уникальной человеческой способностью. Доказана, что способность малыша широко пользоваться указывающим жестом приводит в дальнейшем к активному развитию у него словарного запаса.

Под рубрикой *«Стимулируем речевое развитие»* собраны игры-забавы, игры-шутки, игры-упражнения, развивающие гуление и лепет, формирующие звуковое взаимодействие между вами и малышом, предпосылки понимания речи, повторение звуков и слогов за вами, и тем самым подготавливающие его к речевому общению.

Когда вашему малышу исполнится полгода, рубрика *«Стимулируем подражание и предметные действия»* поможет вам научить его активно и разнообразно действовать в предметном мире, среди самых занимательных и увлекательных игрушек.

В тексте игр вы найдете **«шпаргалки для взрослого»**, которые будут напоминать вам о том, как развивать положительное самоощущение у малыша, как устанавливать с ним доброжелательные отношения, как обогащать его общение и исследовательский опыт, как избегать негативных проявлений в его поведении.

А, если вы захотите узнать, **почему и как** происходят те или иные изменения в активности вашего малыша, в его отношениях с вами и окружающим миром, прочитайте первую часть нашей книги *«Вы и малыш: взаимная радость общения»* и последнюю *«На рубеже второго года жизни»*. Мы надеемся, что вам удастся погрузиться в мир раннего детства вашего ребенка. И тогда книга, которую мы предлагаем, принесет вам радость родительской уверенности и заложит надежный фундамент для последующего развития вашего малыша.

Вы и малыш: взаимная радость общения

Первый год жизни - это время, которое во многом определяет дальнейшее физическое здоровье ребенка, его душевную устойчивость, активность и успешность в отношениях с миром и другими людьми. И мы, взрослые, понимая это, как правило, очень ответственно относимся к своим обязанностям - оберегаем малыша, стараемся, чтобы ему было тепло и удобно, и были полноценными еда и сон, чтобы малыш мог проявлять свою активность, много двигаться, достаточно бывать на свежем воздухе. И, конечно, мы внимательно следим за ходом его развития: вовремя ли он начинает садиться, вставать, произносить первые слова.

Решая эти насущные задачи ухода за младенцем, мы, может быть в меньшей степени, осознаем свои другие, не менее важные роли, связанные уже не с родительскими заботами, а с их радостями. Мы можем не понимать, как нужны ребенку именно тогда, когда у него все в порядке, и часто испытываем неловкость, когда вместо того, чтобы заниматься серьезными делами надолго "застреваем" у кроватки малыша - просто поймать его взгляд и улыбнуться, разделить удовольствие от игрушки, "поговорить" с ним.

И у малыша, и у нас существует потребность в общении, в эмоциональном контакте. Полноценное психическое развитие младенца требует именно этого - общения, игры, взаимной радости - самого тесного и насыщенного эмоционального взаимодействия с близкими, и, конечно, в первую очередь с мамой. Без становления их настроения друг на друга, вне формирования общего переживания "МЫ", невозможно нормальное индивидуальное развитие ребенка. Мама не только источник тепла, пищи, гарант безопасности, но и необходимый организатор внутренних переживаний ребенка, она может успокоить его, утешить, взбодрить, увеличить выносливость. Мама является главным посредником его контактов с внешним миром. Вместе они опробуют все более активные и сложные способы взаимодействия с окружающим. И их общие открытия - рождение у ребенка нового отношения к происходящему, "отработка" новых форм поведения в большой степени происходит именно в процессе общих игр.

Традиции "вынянчивания" младенца непременно включают культуру развития форм эмоционального взаимодействия, дающего малышу ощущение комфорта и уверенности, радости жизни; игровых приемов, ритуалов установления и удержания контакта, развития взаимодействия. Множественные социальные катаклизмы, к сожалению, лишили нас возможности естественно унаследовать эту культуру во всей ее целостности как нечто само собой разумеющееся. Много, наверное, уже утрачено, важно, однако, что мы ощущаем эти потери и пытаемся уже сознательно понять, что нужно маме и ребенку в разные периоды этого долгого-долгого первого года жизни.

Действительно, взаимоотношения матери и младенца уже до года имеют сложную историю развития, в которой в самых нормальных случаях можно выделить разные периоды - более и менее благополучные. Все они являются необходимыми этапами развития взаимодействия, где и согласие, и конфликты, и даже временные страхи малыша означают вызревание в общем переживании "МЫ" его индивидуальных средств организации все более сложных отношений с миром. Более того, часто именно появление сложностей предваряет и стимулирует значительное продвижение в развитии.

Рассмотрим в общих чертах динамику развития эмоционального контакта матери и младенца для того, чтобы читателю легче было выбрать подходящие и удобные способы игрового взаимодействия.

Самые первые формы общения, единения мамы и малыша можно описать как непосредственное заражение эмоциональным состоянием друг друга. Поэтому так важно для младенца присутствие мамы рядом, ее лицо, голос, прикосновение. Спокойствие и уверенность в себе матери, ее неспешность и удовольствие в контактах дают ему ощущение надежности и комфорта. Недаром младшие дети, взаимодействующие с более уверенной в себе, и потому более свободной и "легкой" в отношениях мамой, часто сразу проявляют себя более спокойными и благополучными, чем первенцы. Это показывает, насколько важна для еще неопытной и, возможно, поэтому тревожной мамы эмоциональная поддержка ее семьи, создающая общую атмосферу безопасности и радости.

Естественное пластичное усвоение эмоционального состояния друг друга является необходимым условием благополучия в дальнейшем развитии отношений младенца и мамы. Взаимная чуткость позволяет им успешно решать общие серьезные жизненные задачи. Первой из них становится взаимное узнавание и приспособление младенца и матери друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода - кормления, купания, пеленания, укладывания спать и т.п.

Конечно, и у самой неопытной мамы исходно существуют свои представления о том, как это должно происходить: есть семейные традиции, рекомендации врача-педиатра, популярные книги, дающие советы по оптимальной организации кормления, режима и процедур ухода. Однако по большей части мы не претворяем их в жизнь жестко, доминантно. Только сама мама, чутко настроенная на состояние ребенка, ощущает, насколько эти общепринятые нормы удобны и приятны самому малышу и приспособливает их для него. Так постепенно складываются их общие индивидуальные предпочтения, привычки, ритмы сна и бодрствования, кормления, составляющие режим дня. Это первые реальные, ощутимые достижения и мамы, и ребенка. Ведь он с самого начала не объект ухода, а индивидуальность, и именно взаимная чуткость позволяет им формировать

стабильные и воспроизводимые формы организации совместной жизни, в которых они оба начинают чувствовать себя уверенно.

Эти достижения проявляются более явно, когда в возрасте 2-3х месяцев у ребенка начинает преобладать проявление положительных эмоций. Конечно, это поддерживает и маму, она чувствует себя все более уверенно. Вместе с тем, характерно, что именно успех в выработке первых привычных форм жизни, с другой стороны, несколько осложняет жизнь родителям. Малыш начинает их отстаивать и активно проявлять неудовольствие в случае их нарушения. Теперь уже он может стремиться диктовать маме свои условия: становится нетерпеливым и требовательным, начинает отстаивать сохранение привычного режима и обстановки, проявляет зависимость от привычных рук и манеры, ухаживающего за ним человека. Даже замена привычных вещей - ванночки, истертой соски или бутылочки может в это время побудить малыша устроить маме серьезный скандал.

Однако теперь эти сигналы дискомфорта призывают взрослого не только искать возможность удовлетворить вполне конкретные требования ребенка. Бывают случаи, когда это просто невозможно сделать, и близкие стремятся найти способы успокоить и утешить малыша, позволяющие ему быть более гибким. Самыми распространенными из них конечно являются традиционные приемы укачивания, баюканья, приучения к пустышке.

Это очень действенные средства, они основаны на ритмической стимуляции важными для младенца ощущениями (вестибулярными, оральными, тактильными). Скоро он сам может начать активно использовать их - раскачиваться, сосать палец или уголок пеленки, это помогает ему утешиться, успокоиться, заглушить дискомфорт, когда близкого взрослого нет рядом. Эти примитивные способы самоуспокоения сами по себе не должны вызывать у нас беспокойство. Они не могут прочно закрепиться в поведении малыша, если он не находится в ситуациях длительного дискомфорта и не лишен внимания близких. В нормальных условиях отношения с жизнью становятся все более сложными, разнообразными, и ребенок постепенно перестает нуждаться в примитивной самостимуляции.

В целом конец третьего, начало четвертого месяца жизни это благополучный и эмоционально насыщенный период жизни ребенка и его близких. Уже сложились привычные способы и ритмы жизни, взрослые достаточно быстро овладевают возможностью успокоить и утешить малыша, "уговорить" принять новшество. Взаимоотношения малыша с матерью все очевиднее начинают определяться яркими положительными эмоциями. Ребенок теперь не просто радуется, когда к нему подходят, он активно требует общения. Такое характерное для этого возраста поведение малыша описывается как "комплекс оживления": при виде взрослого ребенок теперь не просто

смотрит на него или улыбается, а начинает активно гулить, тянуться к нему, принимать позу, предвосхищающую взятие на руки.

На первый план теперь все более явно выходит потребность не просто в присутствии взрослого, в глазном и тактильном контакте, а в его дифференцированном эмоциональном отклике. Как известно, само лицо человека с первого месяца жизни является для младенца важнейшим и сильнейшим впечатлением. Теперь, однако, все более значимым становится его выражение, улыбка близкого. Если до 2-3 месяцев любое лицо, а как показали исследования, даже маска или очень грубая имитация лица (круг и две точки вместо глаз) привлекает внимание младенца, то после 3-х месяцев ребенок ждет именно улыбки. Существуют экспериментальные данные, согласно которым дети чаще и дольше смотрят в лицо матери, когда оно выражает удовольствие. Более того, известны наблюдения, свидетельствующие о том, что в этом возрасте при виде склонившегося над ним индифферентного лица ребенок испытывает беспокойство и активно требует эмоционального участия.

Так около 4х -5ти месяцев малыш вместе с мамой активно включаются в разрешение нового класса задач организации взаимодействия. Теперь главным становится не столько разработка удобной и приятной рутины ухода, сколько способов организации общения - активно наращивается арсенал привычных приемов установления и поддержания эмоциональной коммуникации. Ранее недифференцированный требовательный крик ребенка начинает постепенно приобретать интонации просьбы. Складываются ритуалы эмоционального взаимодействия со взрослым в самых разных ситуациях: во вполне серьезных - подготовка к кормлению, переодевание, зарядка, и в менее серьезной, на первый взгляд, ситуации игры. Игровое общение, как правило, опирается на ритмично организованное приятное сенсорное воздействие и на ритмы, задаваемые традиционно передающимися в семье приговорами, шутивными и трогательными стишками, потешками, пестушками.

Одной из самых распространенных и любимых форм получения общего удовольствия становится и бесконечно повторяемая в этом возрасте игра в "прятки" - появление и исчезновение из поля зрения малыша лица взрослого, когда он сам закрывает свое лицо или на секунду лицо ребенка. Момент возобновления зрительного контакта обычно вызывает у малыша особый восторг и переживается им наиболее остро.

Следующим важным направлением в развитии эмоционального взаимодействия становится появления возможности уже не только сосредоточения друг на друге и непосредственного «заражения» разными эмоциональными состояниями, но и переживания общего удовольствия от объединения внимания на приятном внешнем

впечатлении. Постепенно в играх со взрослым все большее значение начинает приобретать общее сосредоточение на яркой цветной и звучащей игрушке. С ее помощью взрослый получает возможность не только успокоить малыша, но и отвлечь его, развеселить, поднять активность. Важно снова повторить, что и в этих приятных обоим играх особое значение продолжает сохранять их ритмичность и повторяемость.

Конечно, наибольшее удовольствие от такой игры ребенок продолжает получать вместе со взрослым, но тем не менее, он все больше начинает играть с игрушками и сам, а значит получает возможность развлекаться, тонизировать себя приятными и разнообразными сенсорными впечатлениями. И взрослый направленно готовит его и стимулирует к этой самостоятельной активности. Постепенно у малыша появляется способность уже не просто брать игрушку, но и координировано действовать ею, стучать, бросать, вертеть и т.п., получая разнообразные ощущения. Надо отметить только, что пока они тоже остаются ритмически организованными, повторяющимися, направленными в основном на воспроизведение определенного сенсорного впечатления, а не на активное обследование среды. Ребенку приятно именно такое воспроизведение ожидаемого результата. Согласно Ж. Пиаже этап преобладания в поведении подобных ритмически повторяющихся действий (“циркулярных реакций”) закономерен и охватывает значительную часть второго полугодия жизни ребенка.

Вскоре после того, как ребенок начинает подтягиваться и опираться на ножки, характерными становятся бесконечные “прыжки” и выбрасывание игрушки или пустышки из кровати. В присутствии и при участии взрослого эти однообразные действия превращаются в игровое общение. При этом ребенок получает удовольствие не только от сенсорного эффекта, но и от реакции близкого взрослого. Такой же циркулирующий характер приобретает в этом возрасте и более ранняя игра в “прятки”. Теперь ребенок уже сам может прятаться и высовываться, ловя взгляд взрослого.

Удовольствие от гарантированного повторения приятного эффекта позволяет ребенку самостоятельно поддерживать ощущения надежности и стабильности в отношениях с миром. В то же время именно на базе таких повторяющихся действий складываются большинство игровых ритуалов, организующих развернутое взаимодействие, устойчивое объединение внимания малыша и взрослого на внешнем объекте общего удовольствия. На их основе ребенок и взрослый учатся управлять вниманием друг друга и координировать эмоциональные оценки. Разработка постоянно воспроизводимых ритуалов эмоционально насыщенного взаимодействия подготавливает появление у ребенка возможности начать обозначать привычные игровые ситуации.

Возможность управлять вниманием друг друга проявляется, когда ребенок начинает следить за взглядом и указанием близкого, и когда у него самого появляется указательное движение взгляда и жеста. Раньше (месяцев до 5-ти) направленное обращение ко взрослому было для ребенка не столь актуально. Переживание "МЫ" было для него так едино и слитно, что его желания должны были выполняться "автоматически", достаточно было просто выразить дискомфорт или активно потребовать, взрослый сам догадывался, что нужно сделать. Теперь, когда взаимоотношения в этом единстве все более дифференцируются, развиваются и формы взаимодействия: если до сих пор ребенок просто тянулся к объекту желания, то теперь он протягивая к нему руки, обращает взгляд на взрослого - так рождаются первые обращения и указательные жесты.

В это время развивается и возможность все более тонкой координации выражения эмоциональных переживаний, все более четко дифференцируется их коммуникативная функция. Мы помним, что раньше малыш просто пластично усваивал состояние близкого человека, "заражался" смехом, плачем, как и зевотой. Теперь на этой основе начинает созревать возможность активного дифференцированного подражания эмоциональным реакциям взрослых. Так, пятимесячный ребенок уже может имитировать выражение лица матери и с удовольствием играть с выражением своего лица в зеркале.

Отрабатываемая первоначально в игре, эта способность различать эмоциональные состояния и их выражение позволяет теперь более сложно координировать взаимоотношения в ходе общения. У ребенка появляется возможность активного и разнообразного воздействия на близких: к полугоду он уже хорошо распознает основные эмоции членов семьи и начинает сам дифференцированно и адекватно выражать удивление, обиду, грусть, гнев, радость, растерянность и смущение.

Теперь коренным образом меняется и характер его оценки эмоциональных проявлений близкого. Известно, что для детей в первом полугодии очень важна интенсивность внимания взрослого. В этом возрасте гнев, укоризна не так тяжелы для него, как безразличие. Именно в контакте с безразличным взрослым малыш выглядит встревоженным, угнетенным, огорченным, а через некоторое время попытки привлечь к себе его внимание резко ослабевают. Теперь, в начале второго полугодия жизни дети начинают воспринимать выражение неудовольствия взрослого как нечто принципиально важное и соответственным образом реагируют на него - сами хмурятся, отстраняются, обиженно плачут. Соответственно, они начинают адекватно учитывать эмоциональную реакцию взрослого в оценке происходящего вокруг и собственных действий.

Развитие избирательной ориентации ребенка на эмоциональные проявления близкого человека качественно меняет характер его отношений с окружением. Он

становится более защищенным, душевно устойчивым, потому что его восприятие происходящего эмоционально опосредуется близким, он менее зависим от окружающей среды и более - от эмоциональной реакции мамы. И она не просто успокаивает или подбадривает, а уже направленно организует его поведение. Близкий взрослый может все более успешно “уговорить” ребенка чуть подождать, потерпеть в условиях дискомфорта, сосредоточить на важном впечатлении. По данным психологических наблюдений, семи - восьмимесячный малыш, как правило, отличается эмоциональной стабильностью в контактах с миром, и огромный вклад в достижение последней вносит устойчивая ориентация ребенка на эмоциональную реакцию матери.

Развитие сложных дифференцированных отношений, формирование привязанности к маме, наработка привычных способов и форм коммуникации являются огромным достижением, что тоже имеет, однако, свою оборотную сторону. Теперь ребенок начинает сопротивляться и проявлять дискомфорт уже не столько в случаях нарушения привычных форм жизни, сколько при изменении привычных форм контакта с близкими. В этом возрасте интенсивное формирование избирательной привязанности к маме, потребность ориентироваться в происходящем на основе ее эмоциональной оценки, заставляют его ощущать тревогу и растерянность в моменты, когда она уходит, даже ненадолго.

Результатом успешного развития индивидуальных, эмоционально дифференцированных отношений с близкими взрослыми закономерно становится и появление характерной для возраста 8 месяцев тревоги при появлении “чужого лица”, при попытке постороннего взять ребенка на руки. В контакте с незнакомым человеком малыш проявляет либо испуг и неудовольствие, либо, хотя бы, смущение и замешательство. Этот известный в психологии феномен не должен беспокоить близких, именно он свидетельствует о том, что ребенок уже хорошо различает «своих» и «чужих»

Младенец учится выделять мать еще до полугодовалого возраста; в это время дети обнаруживают свое умение узнавать близких тем, что при взаимодействии с ними больше радуются и чаще проявляют инициативу, чем в контактах с посторонними людьми - это так называемое “положительное узнавание”. Теперь ребенок нуждается не столько в постоянстве ухаживающего взрослого (как это было на самых ранних этапах развития), сколько в привычных формах эмоционального реагирования матери.

Теперь проявления уязвимости ребенка ставит перед взрослыми новые задачи: помочь ему стать более самостоятельным, уверенным, спокойнее воспринимать перемены в жизни и временное отсутствие близкого. И способы их разрешения снова первоначально начинают вызревать в общих играх. Основным содержанием этих игр, конечно, остается и непосредственное эмоциональное «заражение» и общение вокруг игрушки. Вместе с тем

все большее место в них начинает занимать удовольствие от совместного переживания совершенно особых впечатлений, к которым малыш раньше относился отрицательно. Активность ребенка, его эмоциональная защищенность общностью с мамой теперь возрастают настолько, что его начинают привлекать и веселить впечатления, которые раньше пугали.

Известно, что первые выраженные отрицательные реакции новорожденного связаны с внезапным нарушением равновесия, с резким движением, с быстрым приближением к нему какого-то объекта, с внезапным сломом привычного ритма, привычного хода событий. Теперь в рамках общей игры подобные впечатления, наоборот, начинают вызывать его восторг: он хохочет, когда его “бодают”, “догоняют”, подбрасывают на коленях и руках. При общем привычном удовольствии от раскачивания начинают смешить внезапные изменения ритма, его задержки, перебои.

В игре теперь все больше ценятся элементы новизны и неожиданности. Они вплетаются в общую, привычную для малыша, ритмическую структуру, в привычно повторяющийся стереотип игры как впервые возникающий элемент сюжета, приключения - “Сейчас я тебя съем”, “По кочкам, в ямку бух”. Так ребенок начинает тренироваться в стойкости в переживании ситуаций нарушения стереотипа, получает опыт переживания удовольствия от неожиданности, от “шутки”.

Проигрыш подобных впечатлений становится тем более актуальными, что постепенно меняется вся жизненная ситуация ребенка. В процессе своего роста он становится более активным, подвижным и чаще реально сталкивается с неожиданностью. Психологи отмечают, что действительно, именно в этом возрасте “новое” начинает меньше пугать малыша и больше доставлять удовольствие, он становится все более любопытным. У ребенка начинают складываться принципиально новые отношения с миром.

До сих пор, они с мамой совершенствовали организацию постоянного уклада жизни, ритуалов взаимодействия, теперь они начинают закладывать основы организации активных отношений с изменчивым миром, в котором на первый план выходит новизна, где на пути встают препятствия и ребенок должен сосредоточиться на них, чтобы разрешить увлекательную задачу их преодоления. Возможность не запаниковать от нарушения привычного хода событий и справиться с обстоятельствами тоже впервые опробуется ребенком под защитой взрослого в русле общей игры, как острое переживание момента риска с его немедленным положительным разрешением.

В результате к концу первого года жизни у ребенка постепенно сходит на нет стереотипная “циркулярная активность” в действиях с предметами, игрушками; важной

становится не только повторяемость и надежность, но и новизна, открытие новых возможностей. Поэтому у малыша появляется способность быть более предприимчивым в обращении с игрушками, более интересно манипулировать ими. И снова возможности, полученные в игре, начинают постепенно использоваться ребенком для реальной адаптации к окружающему миру.

Около 9-10 месяцев обычно наблюдаются первые попытки активного исследования ближнего пространства. Это становится возможным не только потому, что ребенок начинает активно самостоятельно передвигаться (прежде всего, пытается ползать, отрывается от мамы, исследует «дальние» и незнакомые места). Именно появление любопытства, возможности при нарушении привычного хода событий испытать не панику, а интерес лежит в основе развития настоящего исследовательского поведения. Надо подчеркнуть, однако, что индивидуальная предприимчивость малыша вызревает под защитой эмоциональной общности. Осваивая свои новые способности, он часто, возвращается назад к маме, чтобы дотронуться до нее, поймать ее улыбку, именно она дает ему силы ползти "в неизвестность".

Теперь ребенок может начать сосредотачиваться не только на интересующем его предмете, но и на препятствии на пути к цели. Он начинает учитывать его, а затем и активно обследовать, искать пути преодоления барьера, впервые получает возможность увидеть и оценить результаты своих проб и ошибок. Это открывает новые горизонты развития познавательной сферы, возможность продвижения в наглядно-действенном мышлении, постепенного установления конкретных причинно-следственных связей. Именно в это время обычно появляются первые попытки малыша отодвинуть препятствие, дотянуться до нужной вещи с помощью палочки, другой игрушки, то есть возникает первый опыт использования орудий, что традиционно оценивается взрослым как серьезные достижения в познавательном развитии ребенка.

Как известно, наряду с приобретением навыков самостоятельного передвижения в пространстве, важнейшим достижением конца первого года считается появление активной речи. Вместе с тем, неправильно было бы вести отсчет речевого развития с появления первых слов, которое характерно именно для этого времени. До этого во взаимодействии младенца с мамой, и прежде всего в их играх уже был пройден важнейший этап развития так называемого «протоязыка». Вернемся теперь снова к началу первого года жизни, к самым ранним периодам развития для того, чтобы более детально проследить во взаимодействии младенца с близкими этапы становления речевой коммуникации.

Уже с самых первых месяцев младенец активно общался с близкими людьми с помощью гуканья, гуления. Присутствие близкого, его речевое обращение стимулировали

гуление, в эмоциональном взаимодействии малыш научался понимать и воспринимать интонации матери, начинал сам все более четко выражать свои состояния, в его "речах" все чаще часто начинали звучать фонемы родного языка. Он пластично усваивал их так же, как эмоциональное состояние мамы.

Следующий традиционно выделяемый этап речевого развития, период лепета характеризует уже способность ребенка устойчиво воспроизводить определенные сложившиеся сочетания звуков, и в какой-то момент это превращается в его любимое занятие, как и другие формы циркулирующей активности. Лепет стимулируется участием взрослого и постоянно сопровождает общие игры. Все чаще ребенок начинает повторять за мамой и вплетать в свой лепет новые привлекательные для него звуко сочетания. Интересно, что если в этот момент мама снова повторяет за ребенком воспроизведенные им звуки, он начинает ими играть особенно активно. Постепенно его лепет все больше приближается к звуковому строю родного языка.

На этом фоне начинают фиксироваться общие для взрослого и малыша устойчивые обозначения наиболее привычных и любимых бытовых и игровых занятий. Закрепление за этими повторяющимися ситуациями первых «словесных» обозначений (“бай-бай”, “ку-ку”, “бух”, “тик-так”, “пока”) становится возможным, как мы уже обсуждали выше, благодаря опоре на сложившиеся к этому времени поведенческие стереотипы взаимодействия, на постоянно воспроизводящиеся эмоционально значимые ситуации. Таким образом, мы видим, что речевое развитие так же, как и познавательное, находится в тесной зависимости от становления форм эмоционального контакта, и непосредственно от разработанности форм общей игры.

Дифференциация стереотипа эмоционального взаимодействия, проявление в нем из слитного единства более определенных отношений взрослого и ребенка, разработка средств координации внимания и эмоциональных оценок готовят почву для появления первых “настоящих” слов. Они выражают просьбу, обращение, призыв, и, наконец, указание (мама, дай, и т.д.). Использование ребенком слов-указаний и обращений, в свою очередь, принципиально меняют возможности организации взаимодействия.

Слово начинает обозначать также и качество проявлений ребенка, качество происходящего с ним (“хороший”, “нельзя”, “можно”, “бяка”, “бо-бо”), подготавливая тем самым новую возможность регуляции его поведения. Пока же он сам использует эти слова для удовольствия, для игры, подтверждения приятной повторяемости или новизны ситуации, своей способности ее контролировать.

Таким образом, к концу первого года ребенок и его близкие переживают состояние не просто благополучия, а общего эмоционального подъема. Успехи очевидны: малыш

владеет достаточно разработанным привычным стереотипом жизни, развитыми способами эмоционального взаимодействия с близкими, активен в освоении нового. Он находится в центре внимания всей семьи, его достижения обсуждаются при нем и вызывают всеобщее восхищение, что, безусловно, понимается ребенком.

Малыш начинает демонстрировать свои умения по просьбе, и появление возможности произвольной организации тоже сначала проявляется для него как увлекательная игра, средство усиления эмоциональной реакции близких взрослых. Не случайно на этом фоне появляются и первые реальные успехи в овладении элементами социально-бытовых навыков (с удовольствием обнимает и целует по просьбе, прощается, начинает проситься на горшок, поддерживать чашку или ложку и т.п.), и достаточно развернутые игровые ритуалы, такие как “ладушки”, “сорока-ворона”. Очень важным в перспективе дальнейшего развития становится возможность все более длительного объединения внимания ребенка с близким на каком-то общем действии, например, при рассматривании картинки в книжке, показе петушка или собачки, демонстрации их действий и “разговора”, слушании достаточно длинных детских стихов.

С первых дней жизни до 3 месяцев

СОЗДАНИЕМ АТМОСФЕРУ ОБЩЕНИЯ

Новорожденный младенец еще не умеет радоваться вашему появлению, его взгляд только кратковременно останавливается на вашем лице, его кряхтение, причмокивание и крик адресован всем и никому конкретно. Но вы, вслушиваясь в его вздохи и звуки, ловя его взгляд, отвечаете на все его сигналы так, как будто он обращается только к вам. Чем внимательнее вы наблюдает за новорожденным, чем своевременнее и точнее начинаете реагировать на сигналы своего малыша, тем быстрее складывается между вами эмоциональное общение.

Важно, чтобы вы с самого момента рождения относились к малышу как к личности: чутко реагировали на всякий дискомфорт, комментировали свои действия, неспешно, неторопливо рассказывали ему о том, что будет с ним происходить, ловили его взгляд, улыбались, носили и покачивали малыша на руках. Несомненно, у каждой матери формируются свои способы и приемы, подготавливающие развитие общения у малыша. Одни мамы предпочитают носить малыша на руках, знакомя его с теми или иными предметами квартиры или событиями, разворачивающимися за окном, другие, выложив его на большую семейную кровать, любят щекотать и целовать кроху, а потом напевать ему песенки, третьи - неспешно покачивать его, рассказывая потешки, пестушки или сказки.

Главное, чтобы между вами и малышом возникла некая общность, особое единение, которое психологи назвали системой «Пра-мы». В этой общности рождаются первые эмоции и первые предпочтения малыша, только во взаимодействии с вами кроха начинает познавать окружающий мир людей и предметов, а также свой внутренний мир - мир ощущений и эмоций. Эта общность подготавливает появление желания общаться и дает толчок к развитию первых средств общения - взгляда в глаза, плача, первых звуков гуканья, мимолетной улыбки.

НА РУКАХ У ВЗРОСЛОГО

С самых первых дней жизни малыша запускается процесс взаимного приспособления матери и ребенка друг к другу. С чего начинается этот процесс? Психологи утверждают, что все начинается с того момента, когда вы впервые взяли свою кроху на руки. Важно, чтобы малышу на ваших руках было безопасно, удобно и комфортно. Естественная для малыша поза та, в которой он максимально активно и свободно может совершать некоторые движения, устанавливать зрительный контакт,

хорошо слышать обращенную к нему речь. Если малышу дискомфортно, неудобно, он может как бы "растекаться" на руках взрослого или быть, наоборот, слишком напряженным, негибким, неподатливым "как столбик". Со временем вы поймете, что приятно и удобно для вашего малыша, а что не доставляет ему удовольствия. При этом не стоит опасаться, что, беря малыша на руки, вы его избалуете. Ведь когда вы носите на руках или держите у груди это трогательное существо, он чувствует удары вашего сердца, слышит ваш голос, ощущает ваш запах и тепло вашего тела. Все это говорит ему о бесконечности вашей любви, о надежности и предсказуемости того мира, в который он так недавно пришел. Все это способствует развитию зрительного контакта, умению прислушиваться к голосу взрослого, имитировать некоторые мимические движения, жесты, «заражаться» положительными эмоциями, а значит, настраивает малыша на общение. Попробуйте разные способы ношения его на руках и разные позы для общения, со временем вы найдете свои способы и наиболее излюбленные позы, в которых вам и ребенку будет наиболее удобно общаться и играть.

Самая естественная поза для ношения и общения с малышом – это так называемая поза «под грудью». Малыш лежит на спине, на вашей руке, его голова опирается на ваш локтевой сгиб. Так часто берут младенцев для кормления. В таком положении ваши лица обращены друг к другу, глаза малыша ловят ваш взгляд, он хорошо слышит вашу речь, видит мимику лица, свободно может двигать ручками. Эта поза удобна и для кормления и для общения с крохой.

Можно разместить малыша на ваших коленях, лицом к лицу, тогда тельце ребенка естественно займет сгибательную позу. Ведь голова и туловище ребенка будут располагаться по середине ваших бедер, своими коленями вы будете регулировать положение его головы, а грудью и животом - положение его ножек. В такой позе малыш может ответить взглядом на ваш взгляд, ему без труда удастся, подражая вам, повторить ваши мимические движения, а значит достичь определенного уровня единения в общении.

Для достижения определенной гармонии в общении кладите малыша на животик к себе на грудь с самых первых дней его жизни. В таком положении малыш слышит ваше дыхание, чувствует биение вашего сердца, а звуки вашего голоса он ощущает всем тельцем. Вскоре он научится приподнимать свою голову и увидит ваше лицо и глаза. Все это настроит его на неспешное общение с вами.

Выкладывайте малыша на спинку на пеленальный стол, диван или кровать, подкладывайте свои руки под его тельце, слегка покачивайте его с боку на бок, вперед –

назад. В такой позе малыш максимально активен в проявлении своего желания общаться и играть с вами.

Кладите малыша на бочок на диван, большую кровать или пол, предварительно положив туго скатанное полотенце или одеяльце под его бочок. Сами ложитесь напротив него и начинайте с малышом «разговаривать»: смотрите ему в глазки, улыбайтесь, издавайте различные звуки, рассказывайте забавные стишки.

Разговаривайте с малышом, лежа на животе. Лягте на пол так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Позовите малыша, поговорите с ним, и он обязательно поднимет голову, посмотрит вам в глаза и может быть улыбнется, приглашая продолжить «беседу». А если вы периодически будете поглаживать его ладонью от затылка вдоль спины, это поможет крохе более длительно удерживать голову, общаясь с вами.

Малыш, лежащий на полу, более активен, он больше двигается, в положении на животе у него развивается стремление поднимать и удерживать голову, а значит, такой ребенок в большей степени нацелен на общение, нежели малыш лежащий на мягком диване, кровати, большой подушке или пребывающий в манеже.

Многим детям поначалу нужна небольшая помощь, чтобы им понравилось лежать на животе и общаться с вами или другими членами семьи. Помогает установлению общения в позе на животе валик, треугольная подушка, надувной круг, через который вы положите малыша, тогда ему будет легче удерживать голову, следить за вами глазами, отвечать вам улыбкой и звуками. Вместо валика, бортика надувного круга или туго скатанного полотенца можно подставлять под грудь малышу свою руку.

Можно положить кроху на живот на пеленальный стол, а самой присесть рядом или сесть на невысокий стульчик перед ним так, чтобы ваши лица были на одном уровне, а малыш мог смотреть на вас и «говорить» с вами.

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка, располагайтесь с ним на одном уровне так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу.

Для внесения некоторого разнообразия в общение рекомендуется использовать позы «на весу».

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть туловища малыша. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение, слегка покачивая вправо – влево, вперед – назад, рассказывайте ему потешки.

Можно приподнять малыша по-другому: одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Малыш будет находиться на ваших вытянутых руках. Если в таком положении вы развернете кроху к себе лицом, то это позволит вам «беседовать», рассматривая друг друга.

А если вы приподнимете малыша, придерживая его одной рукой под грудь, а другой - под ягодицы, то ритмичные покачивания вверх – вниз придадут общению некоторую остроту и новизну.

Стоит помнить, что в позах «на весу» малыш психологически ощущает себя ненадежно, поэтому их использование не подходит для детей с нервно-рефлекторным возбуждением, с судорожной готовностью, для детей с большими потерями зрения.

Для знакомства с другими членами семьи, рассматривания окружающего в разных ракурсах и показа игрушек используйте следующие положения и позы.

Положите малыша боком на свою руку, прижимая его спинку к своему телу. В таком положении у него иные возможности для рассматривания предметов в комнате, а если кто-то из взрослых захочет с ним пообщаться, ему придется присесть перед малышом, ведь истинные собеседники всегда предпочитают общаться на равных.

Если вы положите малыша на животик на свою руку, то он будет рассматривать окружающее, глядя через ваш локоть. В такой позе малыш быстрее успокаивается, не испытывая излишнего дискомфорта.

Можно носить малыша на плече так, чтобы его голова оказалась над вашим плечом. В таком положении малыш смотрит вперед, с ним можно пройтись по квартире, наклоняться, слегка его покачивать. Глядя из-за маминого плеча, кроха может поиграть с папой или бабушкой.

Обязательно перекладывайте малыша с одной руки на другую, с одного плеча на другое, ведь при смене положения он становится более активным, начинает смотреть и вправо и влево, поворачивая немного голову.

Держание или ношение на руке "в люльке" оптимально для детей любого возраста, так можно носить и новорожденных младенцев. В таком положении голова и руки ребенка направлены вперед, ноги согнуты и раздвинуты. Малыш так располагается у вас на руках, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперед, а руки ребенка с помощью вашего предплечья также направляются вперед. При этом обе его подошвы вашей рукой

прижимаются одна к другой. Таким образом можно держать ребенка стоя или сидя на коленях.

Для самого маленького ребенка подойдет поза “перед грудью”. Вы несете ребенка перед собой, прислонив его туловище спиной к вашей груди. Ноги ребенка сгибаются в тазобедренных и коленных суставах, бедра при этом несколько выворачиваются и разводятся, а подошвы прилегают друг к другу. В таком положении малыш может рассматривать предметы в комнате, с ним может играть другой взрослый, стоящий или сидящий перед ним. Эта поза хороша для вертикальных покачиваний малыша, при ритмичных покачиваниях или пританцовываниях взрослого, малыш успокаивается, настраиваясь на положительные эмоции.

Маленький ребенок не может долгое время лежать в одной и той же позе, его нельзя долгое время носить в одной и той же позе. Меняйте положение малыша как во время бодрствования, так и во время игр!

Можно носить или играть с малышом по-другому. Посадите его на нижнюю часть правой или левой руки, прислонив спиной к своей груди, тогда малыш будет смотреть туда же, куда смотрите и вы, с ним легко можно будет установить контакт другому члену вашей семьи.

ВЫБИРАЕМ МЕСТО ДЛЯ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ

Маленький ребенок воспринимает и познает мир с помощью близких для него людей. Очень важно, чтобы взрослые предоставили ему возможность для приобретения разнообразного опыта. В связи с этим условия и то пространство, где малыш играет, двигается, общается, имеет огромное значение для его будущего развития. Специалисты в области раннего развития советуют, как можно чаще организовывать игры и общение с крохой на полу. На полу, положенный на одеяло, малыш может свободно проявлять свое желание двигаться, а значит показывать свое настроение, чувства и отношения к чему-либо с помощью одного из самых важных средств общения - движений. Поверхность пола в отличие от пространства дивана, большой кровати более жесткое, что создает хорошую основу для сгибания и разгибания пальчиков, рук, ног, подтягивания коленок, цепляния за одеяло, игрушки и любые другие предметы. Пространство манежа, детской кроватки или качалки мало подходит для создания атмосферы общения. Малыш не может в них видеть вас, слышать ваш голос и свободно

двигаться, в этих приспособлениях он максимально расслаблен, находясь в состоянии полудремы.

Для того, чтобы понять будет ли вашему малышу комфортно на полу, необходимо, чтобы вы сами лежали некоторое время в том месте, куда предполагаете положить кроху. Если дует от дверей, следует подложить под них свернутое одеяло, если вы считаете, что достаточно прохладно, подстелите под одеяло малыша еще стеганое одеяло или изолирующий мат. И обязательно повесьте градусник на уровень пола, для того, чтобы точно знать температуру воздуха в том месте, где малыш больше всего проводит времени. Для некоторых ситуаций общения, но не надолго, подойдет пеленальный стол или ваша большая кровать. Однако одного малыша на них оставлять нельзя ни в коем случае, он может упасть, даже если вы уверены, что он не докатится до края кровати или взрослого дивана.

ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ

Для малыша этого возраста или уровня развития потребуется некоторое количество игрушек, которые помогут вам создать неповторимую ситуацию общения.

Малышу необходимы:

- Различные погремушки - с разным звучанием, разного вида, сделанные из разного материала: пластмассы, дерева, бересты, но обязательно с удобной для захвата ручкой и не тяжелые;
- Колокольчики и бубенцы с различным звучанием;
- Озвученные мячи, пластмассовые, деревянные, мягко набивные;
- Яркий пляжный надувной мяч;
- Неваляшка средних размеров;
- Кукла средних размеров с выразительным лицом;
- Несколько подвижных мобилей с легкими озвученными игрушками для рассматривания малышом, один из которых вы подвесите над его кроваткой или манежем, а другой - прикрепите к устойчивой перекладине, стоящей на полу, там, где малыш больше всего бодрствует.

Набор таких игрушек позволит вам научить малыша останавливать взгляд на игрушке, проследить за игрушкой вправо-влево, прислушиваться к звучанию разных игрушек и пытаться поворачивать голову, слыша звук.

Следующий набор игрушек и предметов позволит познакомить малыша с разными тактильными ощущениями:

- Браслеты с различными звучащими игрушками на ручку и ножку малыша;
- Несколько различных колец, которые вы обвяжите или обошьете контрастными по ощущениям тканями;
- Несколько небольших подушечек с разными наполнителями, по-разному шуршащих и звучащих;
- Набор платочков из различной ткани: шелка, ситца, вельвета, бархата, искусственного меха и другие;
- Лоскутное одеяло, где были использованы ткани различной фактуры.

Для развития двигательной активности ребенка приобретите:

- Гимнастический мяч не более 40 см в диаметре;
- Надувной круг небольшого размера;
- Надувное или мягконабивное бревно;
- Треугольную подушечку.

Кроме всех выше перечисленных игрушек, в игре можно использовать разные бытовые предметы. Это внесет дополнительное разнообразие в первый опыт малыша. Ватные косметические шарики или диски, чистая косметическая кисточка, различные перышки, кусочки тканей, шелковые ленты – все эти предметы имеют разную текстуру поверхности, ими можно малыша поглаживать, щекотать, вкладывать эти предметы ему в ручку.

Для того чтобы познакомить малыша как можно с более разнообразными звуками, используйте баночки из-под детского питания, в одну из них налейте водички, другие можно на треть заполнить манкой, гречкой или фасолью. Чередуйте демонстрацию погремушек со звучанием переливающейся воды, пересыпающейся крупы, шуршанием пакета, фольги, вощаной бумаги.

Выкладывая малыша на живот, подкладывайте ему для сосредоточения и рассматривания небольшие подушечки в ярких наволочках, вместо лоскутного одеяла используйте чистые и хорошо проглаженные павлопасадакские платки. Их яркие насыщенные цвета и большие цветы обязательно привлекут внимание малыша. Он будет с большим удовольствием лежать на животе, рассматривая их рисунок.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Играйте с малышом каждый день, лучше в одно и то же время, в будущем малыш начнет ожидать этого момента, заранее предвосхищая его и настраиваясь на совместную игру.
- Во время общения и игры все свое внимание уделяйте только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры сериалов. Своевременно и быстро откликайтесь на проявления дискомфорта у вашего малыша. Такое поведение убедит кроху в вашей надежности и заинтересованности им как личностью.
- Организовывайте игры в разных местах, но помните, что лучшее место для игры с вами и его самостоятельной деятельности на полу. На полу малыш может более активно двигаться и выражать свои желания.
- Подумайте о том, какие положения и позы подойдут для вашего малыша и вас, испытайте разные возможности. Главное, чтобы вы научились чувствовать друг друга.
- Организуя игру, обязательно предварительно предупредите кроху о том, что вы будете делать, малыши не любят внезапности и неожиданности. Все дети любят, когда их подготавливают к началу чего-то нового и любят, когда игра и общение заканчиваются постепенно, а не обрываются неожиданно.
- Чем малыш меньше, тем короче игры и общение, а чтобы кроха не уставала, попытайтесь чередовать спокойные и более активные игры. После каждой игры ребенок должен отдохнуть и расслабиться, обязательно предоставляйте ему такую возможность.
- Во время игры смотрите на ребенка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. И ваш карапуз научится отвечать вам: он начнет смотреть вам в глаза, прислушиваться к вашему голосу, его движения станут плавными, на лице появится первая мимолетная улыбка.
- В игре внимательно наблюдайте за карапузом, он обязательно подскажет вам, когда сделать паузу, где еще раз его приласкать, когда пощекотать, когда спеть песенку.
- Ведите себя естественно, раскованно, используйте предложенные нами игры, как тему для импровизации. Главное, чтобы вы получали удовольствие не меньше, чем малыш.
- Меняйте стихи в ситуациях общения и игры. Рассказывайте малышу те стихи, которые вы сами любите и помните с детства.

РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ

Дни младенца проходят в ритмичном чередовании сна, кормления, отдыха и игры. Для того чтобы в малыше постепенно родилось желание общаться и быть активной личностью, близкий ребенку взрослый, мама, бабушка или папа, проговаривает, переживает вслух все события дня, планирует основные моменты жизни малыша, подводит итог этих событий и, тем самым, естественным образом включает карапуза в общение и в повседневную жизнь семьи. Объяснение взрослым смысла, происходящего с малышом события или того, события, которое будет происходить с ним, подготавливает его к общению, а в дальнейшем создает основу для поддержания и упрочения отношений, складывающихся между ними. Конечно, сначала малыш не может уловить смысла ваших сообщений, но он улавливает интонацию, настрой и привыкает к речи, обращенной персонально к нему.

Приведенные в разделе игры, могут сопровождать жизнь малыша в течение всего дня: от момента как он проснулся и до вечера.

Когда малыш еще очень мал, он много спит и мало бодрствует, поэтому играть с ним удается лишь несколько минут перед кормлением, во время пеленания. Вначале выберите для общения 2 игры (спокойную и активную). В дальнейшем с увеличением времени бодрствования, можно будет увеличить и количество игр, которые вы предложите своему карапузу.

"ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЫШКО!"

Когда малыш проснется, возьмите его на руки. Смотрите ему в глазки, улыбайтесь. Ваше приветливое улыбающееся лицо ненадолго привлечет взгляд малыша. А это верный способ установления контакта. Поглаживайте щечки, ручки и ножки малыша, приговаривая:

<i>Ночь прошла,</i>	<i>Встала маменька,</i>
<i>Темноту свела.</i>	<i>Открыла ставенку.</i>
<i>Замолчал сверчок,</i>	<i>Здравствуй, солнышко,</i>
<i>Запел петушок,</i>	<i>Колоколнышко!</i>

Погладьте малыша по головке при словах: *«Здравствуй, солнышко, Колоколнышко!»* И совсем скоро ваша игра примет характер эмоционального взаимодействия, когда малыш будет смотреть на вас, ожидая поглаживаний и ласковых слов, адресованных только ему.

«ЛЕНЬ – ПОТЯГОТА»

Поглаживайте ручки малыша, слегка отводя их в стороны. Поглаживайте и легко потряхивайте ножки карапуза, круговыми движениями по часовой стрелке погладьте ему животик, приговаривая:

<i>Лень – потягота,</i>	<i>С Федота на Якова,</i>
<i>Поди на Федота,</i>	<i>С Якова на всякого!</i>

«ПОСТОЙ, КУКОЛКА!»

Используйте смену пеленок для общения со своим малышом. Поглаживайте и растирайте ему ручки и ножки, щекочите его, дуйте на шейку, и животик, целуйте и тормошите его. Рассказывая стихи или потешки, смотрите в глазки, улыбайтесь, приближайте и удаляйте от него свое лицо:

<i>- Пстой, куколка!</i>	<i>Синица-сестрица,</i>
<i>Пстой барынька!</i>	<i>Сорока-девица,</i>
<i>- Некогда стоять,</i>	<i>Кукушка-рябушка,</i>
<i>Пора мне бежать,</i>	<i>Чечетка-подружка,</i>
<i>Сову снаряжать,</i>	<i>Воробышек-шурин</i>
<i>У совы – то свадьба,</i>	<i>Глазки прищурил.</i>
<i>У совы в усадьбе:</i>	<i>Сова-невеста</i>
<i>Мушка-стряпушка,</i>	<i>Села на место!</i>
<i>Комар-полетушка,</i>	

Пойте малышу одни и те же песенки помногу раз, чтобы они стали для него узнаваемы.

«ПОТЯГУ - ТЯГУНЮШКИ!»

Перед кормлением выложите малыша на живот, помогая ему высвободить ручки. Чтобы малышу было легче удерживать голову, лежа на животе, подложите под его грудь свою руку. Тогда он приподнимет голову и попытается опереться на свои ручки. Поглаживая ручки, ножки и спинку малыша другой рукой, приговаривайте:

<i>Потягу – тягунюшки,</i>	<i>Ручки – хватунюшки,</i>
<i>Порасту – растунюшки.</i>	<i>В роток – говорок,</i>
<i>Ножки – ходунюшки,</i>	<i>А в головку – разумок!</i>

Малыш будет слышать ваш голос и ощущать ваши прикосновения.

Чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

ИГРА “ТУТ ЛЕС, ТУТ ПОЛЯНА”

Во время переодевания малыша, читая потешку, прикасайтесь к волосикам ребенка, затем ко лбу, к носу, ко рту, к груди, к животу и легко прижимайте ладонью то место, где сердце:

<i>Тут лес,</i>	<i>Тут яма,</i>
<i>Тут поляна,</i>	<i>Тут грудь,</i>
<i>Тут бугор,</i>	<i>Тут живот,</i>
	<i>Тут сердце живет!</i>

«ГДЕ ТЫ БЫЛ»

Потуже скатайте одеяло и подложите его под грудь малыша, лежащего на животе так, чтобы его ручки были перед валиком. Такой прием позволит крохе опереться на руки и на некоторое время поднять голову. Расположитесь напротив ребенка, поглаживая его по спинке, а когда он попытается ненадолго поднять голову и удержать ее, привлеките его взгляд к своему лицу, неотрывно смотрите на него, улыбайтесь, приговаривая:

- *Зайчик, зайчик, где ты был? Вымыл, вымыл да упал.*
- *Я на речке хвостик мыл. Снова хвостик замарал!*

Если малыш устал или ему не хочется больше играть: он начинает отворачиваться, позевывать, хныкать, - остановитесь. Дайте ему возможность отдохнуть и осмыслить опыт, полученный в предыдущей игре.

«ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛЕНЬКИ»

Положите малыша к себе на колени. Рассказывая ему потешку, пытайтесь остановить и на некоторое время удержать взгляд малыша на себе:

<i>Люли, люли, люленьки,</i>	<i>Стали люленьку качать,</i>
<i>Прилетели гуленьки,</i>	<i>Стали детку (имя ребенка) усыплять!</i>
<i>Прилетели гуленьки,</i>	
<i>Сели возле люленьки.</i>	

Погладьте его по щечкам, пощекочите за ушками, потормошите за грудку, продолжая неспешно рассказывать:

<i>Баю, баю, баиньки,</i>	<i>Стали галки напевать</i>
---------------------------	-----------------------------

Прилетели галоньки,

И качалоньку качать!

Сели у качалоньки,

Во время игры неотрывно смотрите в глаза малышу, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь. Он обязательно вам ответит: начнет смотреть вам в лицо и искать ваши глаза, прислушиваться к вашему голосу, его движения станут менее хаотичными. Ведь для вашего карапуза нет на свет никого важнее вас.

«ГОЛОВУШКА»

Положите кроху на спинку на пеленальный стол. Улыбайтесь ему, смотрите в глазки, щекочите его за ушком. Читая потешку, обхватите ладонями своих рук с двух сторон голову малыша, в ритме потешки слегка переваливайте ее с ладони на ладонь:

Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место,

Пеку, пеку каравай!

Головоньку – валяй, валяй!

Совинька-сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

"НОЖКИ"

Медленно поглаживайте ножки малыша, а потом большим пальцем своей руки растирайте поочередно каждую из ступней малыша, рассказывая ему стишок:

Токи-токи-тошки;

Кую, кую ножки.

Ножки у Антошки (имя ребенка)

Бегут по дорожке,

Дорожка кривая.

Ни конца, ни края.

Поиграв с малышом, отдохните вместе с ним, поговорив, приласкав или тихо полежав рядом.

«КОГО ЛЮБЛЮ»

Выложите малыша на живот, подложив свою руку под его грудь. Другой взрослый (папа, бабушка и другие члены семьи) может расположиться напротив малыша. Побуждайте малыша приподнимать голову и находить взглядом другого взрослого. Пусть

этот взрослый пообщается с крохой: обменяется с ним взглядами, улыбнется и расскажет ему веселый стишок:

<i>Катилась торба</i>	<i>С кем желаешь поделиться?</i>
<i>С великого горба</i>	<i>Выбирай поскорей,</i>
<i>В этой торбе:</i>	<i>Не задерживай добрых людей.</i>
<i>Хлеб, соль, вода, пшеница,</i>	<i>Три копейки – по рублю,</i>
	<i>Выбирай, кого люблю!</i>

Поменяйтесь местами и, если малыш не устал, продолжите игру.

Малыш, лежащий на полу, более активен, он больше двигается, в положении на животе у него развивается стремление поднимать и удерживать голову, а значит, такой ребенок в большей степени нацелен на общение, нежели малыш лежащий на мягком диване, кровати, большой подушке или пребывающий в манеже.

«СОН И СОНИХА»

Удобно лягте на диван или кровать. Положите кроху к себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Поглаживая малыша по спинке, рассказывайте ему стишок, постепенно переходя от речи разговорной громкости к шепоту и наоборот:

<i>Ходит сон по лавочке</i>	<i>А Сониха – по другой,</i>
<i>В голубой рубашечке.</i>	<i>Сарафанец голубой.</i>
<i>Баю, баю, баю, баю,</i>	<i>Баю, баю, баю, баю,</i>
<i>Поскорее засыпай!</i>	<i>Поскорее засыпай!</i>

Играйте с малышом в одни и те же игры помногу раз, чтобы они стали для него узнаваемы и понятны.

«КУПИ НОВЫЙ БАШМАЧОК»

Положите малыша на спину на большое махровое полотенце. Погладьте ступни малыша, а потом перебирайте и поглаживайте каждый пальчик на ножках малыша, произнося стишок:

<i>Скрип, скрип, скрипачок,</i>	<i>Кобылке Нениле,</i>
<i>Купи новый башмачок:</i>	<i>Мерину Гавриле,</i>
<i>Кошке Машке,</i>	<i>Утке Анютке,</i>
<i>Коту Николашке,</i>	<i>Селезню Васютке,</i>

*Коровке Дашке,
Бычку Ивашке,*

*Кочету Никите,
Курице Улите!*

Обхватив ножки малыша своими руками в области голеностопного сустава, легко потопайте ими по полотенцу, а потом сделайте несколько легких скользящих движений ступнями ног малыша по его шершавой поверхности и еще раз прочитайте стишок малышу. Выполняя эти простые приемы, неотрывно смотрите на малыша, улыбайтесь ему, вновь и вновь рассказывая этот забавный стишок.

Мир младенца ограничен и задан руками матери, они – и прочная опора, и надёжная защита, и источник внешних впечатлений и приятных ощущений.

Через ваши руки малыш получает представление о самом себе, о возможностях своего тела и органах чувств.

Понаблюдайте за своим карапузом, подмечая какие прикосновения, поглаживания, щекотания ему доставляют большее удовольствие.

"ТОПОТУШКИ"

Положите малышу, лежащему на спине, в ноги яркий мяч. Потолкайте ножками ребенка мячик, читая стишок:

Топ - топ, Топотушки!

Пляшут рожки и хвосты!

Пляшут лапки,

Что лежишь?

Пляшут ушки,

Пляши и ты!

“ЩИ ДА КВАС ”

Когда вы кормите малыша, в паузах между сосанием ласково приговаривайте:

ЩИ да квас для тебя у нас.

Ешь, Тарас, будешь выше нас!

Приговаривайте, переживайте вслух все события дня, планируйте основные моменты жизни малыша, подводите итог этих событий и, тем самым, естественным образом включайте карапуза в общение и в повседневную жизнь семьи.

“ДАДИМ ДЕТКЕ КАШИ”

Чтобы малыш во время кормления более длительно смотрел на вас, накиньте себе на плечи яркую косынку или наденьте яркие бусы. В паузах между сосанием приговаривайте:

*Дадим детке (имя ребенка) каши Меда кадушку,
В красной чаше, Пышки, лепешки,
Хлеба краюшку, Куриные ножки!*

Поглаживайте ручки малыша во время кормления, говоря ему, при этом нежные слова. Когда малыш закончит есть, подержите его у себя на коленях или вертикально на руках, еще раз рассказывая потешку.

“РАСТИ...”

Опуская малыша в ванночку с водой, приговаривайте:

*Расти, казак, Кыши-кыши,
Пригож, богат, Расти, дочка, выше.
Силен, смышлен, Расти, дочка, выше,
Красотою наделен! До хором, до крыши.*

“ УТОЧКИ”

Покачивайте малыша на поверхности воды, напевая:

*Уточки, уточки Полетели, полетели,
Плавали, плавали, На головушку сели*

Такая игра в воде поможет малышу расслабиться и сделает процесс купания более приятным.

“ГЛАЗКИ - УГОЛЬ”

После купания, вытирая и одевая малыша, приговаривайте:

*Глазки – уголь, Щечки – булочки у нас.
Нос – картошка,*

Во время игры смотрите на ребенка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. И ваш карапуз научится отвечать вам: он начнет смотреть вам в глаза, прислушиваться к вашему голосу, его движения станут более плавными, на лице появится первая мимолетная улыбка.

СТИМУЛИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

Помните, малыш настраивается на определенное время игры и общения

"АХ ТЫ, ДЕТОЧКА"

Возьмите малыша на руки, легко покачайте его из стороны в сторону. Добейтесь того, чтобы малыш начал на вас смотреть, после этого напевно произносите слова пестушки:

*Ах ты, деточка,
Золотая веточка,
Сладкая конфеточка!*

*Миленький дружок,
Ты – пшеничный пирожок,
Ты – лазоревый цветок,
Да малиновый душок!*

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ребенку, нежно и ласково поговорите с ним, повторив ласковые слова.

Во время игры смотрите на ребенка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. Учитесь выражать свои чувства и эмоции ясно и максимально понятно для маленького ребенка.

"ОЙ! КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ"

Положите кроху на спинку на диван или кровать, подложите свои руки под его тельце. Медленно в ритме пестушки покачивайте его из стороны в сторону или, покачивайте вперед – назад, слегка приподнимая его голову на своих руках. Напевая песенку, улыбайтесь ему, смотрите в глазки:

*Ой качи, качи, качи,
В головах-то калачи,
В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки!*

*Ой качи, качи, качи,
К нам приедут торгачи,
Станут детку покупать,
Мы не будем продавать,
Детку (имя ребенка) мы не отдадим,
Детка (имя ребенка) нам нужна самим.*

Во время общения и игры все свое внимание уделяйте только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры сериалов. Такое поведение убедит кроху в вашей надежности и заинтересованности им как личностью.

"МИЛЕНЬКИЙ ДРУЖОК"

Положите малыша к себе на грудь. Слегка покачайте его из стороны в сторону, придерживая его в области спины. Улыбайтесь ему, дуйте на шейку, на лобик. А потом почитайте стишок:

<i>Миленький дружок,</i>	<i>Да малиновый душок!</i>
<i>Ты – пшеничный пирожок,</i>	<i>Далеко в поле цветешь</i>
<i>Ты – лазоревый цветок!</i>	<i>Да к нам в гости нейдешь.</i>

Повторите стишок и игровые приемы несколько раз.

Малыши любят, когда игра заканчивается постепенно, поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

ПРИВНОСИМ В ОБЩЕНИЕ НОВИЗНУ И ОСТРОТУ ОЩУЩЕНИЙ

«ГЛЯНЬ – БАРАНКИ, КАЛАЧИ!»

Возьмите малыша на руки в позу, называемую в «люльке». Легко пританцовывайте, покачивая малыша на руках:

<i>Ай, качи-качи-качи!</i>	<i>Налетели тут грачи,</i>
<i>Глянь – баранки, калачи!</i>	<i>Подхватили калачи.</i>
<i>Глянь – баранки, калачи!</i>	<i>Нам остались</i>
<i>С пылу, с жару из печи.</i>	<i>Ба-ра-а-а-а-ночки!</i>
<i>С пылу, с жару из печи –</i>	
<i>Все румяны, горячи.</i>	

При последних словах выдержите паузу и начните все сначала.

Организуя игру, обязательно предварительно предупреждайте кроху о том, что вы будете делать, малыши не любят внезапности и неожиданности.

«ВАНЬКА - КОМАРОК»

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть туловища малыша. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его голову вправо и возвращайтесь в исходное положение, потом наклоняйте его влево. Наблюдая за крохой, вы обязательно поймете, на сколько его можно наклонять, чтобы ему это нравилось. Можно наклонять малыша вперед- назад. Главное, чтобы игра доставляла ему радость. Для создания особой атмосферы, читайте стишок:

- Ванька, Ванька – комарок!	Там твоя бабушка
Улети на свой дворок!	Кушает оладушки.
Там твой дедушка	Тебя ожидают,
Кушает репушку,	Кусочки доедают!

Помните, что в позах «на весу» малыш психологически ощущает себя не надежно, поэтому их использование не подходит для детей с нервно-рефлекторным возбуждением, с судорожной готовностью, для детей с большими потерями зрения.

«ТРИ-ТА-ТА»

Положите малыша боком на свою руку, прижимая его спинку к своему телу. Легко покачайте его в ритме пестушки:

<i>Три-та-та, три-та-та!</i>	<i>А бабушка – кошку</i>
<i>Поймал дедушка кота,</i>	<i>За левую ножку.</i>

Переложите его на свою другую руку, и вновь покачайте, читая стишок.

Помните, не стоит малышу навязывать свои игры. Время, когда малыш занят сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ожидать и подстраиваться под него.

«ПАВУШКА ЛЕТАЛА»

Возьмите лежащего на спине малыша и поднимите его. Держите его достаточно крепко над собой. В таком положении удобно смотреть друг на друга и общаться. Смотри на кроху неотрывно, медленно поднимайте его над головой. Находясь в таком положении, малыш максимально активно двигает головой, телом и ножками. Вначале эта игра может длиться несколько секунд, а потом все дольше и дольше. Поднимая малыша, не забывайте приговаривать:

<i>Павушка летала,</i>	- <i>На что ему перышко?</i>
<i>Перышки роняла.</i>	- <i>Шапочку пушить!</i>
- <i>Кому это перышко?</i>	- <i>На что шапочка?</i>
- <i>Родимому Вовушке (имя</i>	- <i>Дедушке дарить!</i>
<i>ребенка).</i>	

"СКОК!"

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодички. Ребенок будет в позе, называемой "на весу". В ритме потешки поднимайте и опускайте его:

<i>Качики-качки</i>	<i>Зацепились за пенек</i>
<i>На серой собачке!</i>	<i>И стояли весь денек.</i>
	<i>Скок! Скок! Скок!</i>

При последних словах поцелуйте его животик и шумно выдохните: «Скок! Скок! Скок!» Если малышу понравилась игра, повторите ее несколько раз.

Игра для малыша - это очень тяжелая работа. После каждой игры предоставляйте ему возможность отдохнуть, полежать рядом с вами, расслабиться.

«ЕДЕТ ВАНЯ...»

Возьмите малыша на руки в позу в «люльке», сядьте на большой гимнастический мяч. Легко попрыгайте вместе с малышом на мяче, приговаривая:

<i>Чики-чики-чиалочки,</i>	<i>А Дуня в тележке</i>
<i>Едет Ваня на палочке,</i>	<i>Щелкает орешки.</i>

«ШЛА КОЗА ПО МОСТИКУ»

Положите малыша животиком на большой гимнастический мяч, легко покачайте его вперед – назад, придерживая его ножки:

<i>Шла коза по мостику</i>	<i>Зацепилась за перила,</i>
<i>И виляла хвостиком,</i>	<i>Прямо в речку угодила!</i>

При последних словах поцелуйте его, выдержите паузу и начните раскачивать его вновь.

РАЗВИВАЕМ «СОВМЕСТНОЕ ВНИМАНИЕ»

"БУБЕНЧИКИ"

Расположите малыша у себя на коленях. Для проведения игры вам понадобятся бубенцы. Позвените ими справа или слева от ребенка так, чтобы малыш мог их еще и видеть. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребенка - прислушивается ли он к звучанию

бубенцов. Позвените еще раз и после того, как малыш затихнет, а звук угаснет, покажите их ребенку. Показывая малышу бубенцы, прочитайте стишок:

*Трынцы – брынцы, бубенцы, Диги – диги – диги – дон,
Раззвонились удалцы: Отгадай, откуда звон!*

"ФОНАРИК"

Разместите ребенка у себя на коленях, в позе "на спине". Вам понадобится новогодний фонарик, сделанный из фольги.

Привлеките внимание малыша к яркой игрушке, поместив ее в поле зрения малыша, перемещайте фонарик вправо-влево, вверх-вниз, приближая и удаляя его от лица ребенка.

Подбирайте для малыша игры так, чтобы чередовались спокойные и активные игры.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГРЕМУШКОЙ

Сядьте на пол так, чтобы ваша спина имела хорошую опору. Разместите ребенка у себя на коленях, в позе «на спине» так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Для игры вам понадобится яркая погремушка. Между вами и малышом поместите игрушку. Привлеките внимание ребенка к ней: покачивайте, потряхивайте ее так, чтобы игрушка начала издавать характерный для нее звук. Погладьте руки малыша, вложив в них погремушку, дайте ему возможность познакомиться с новой игрушкой, потрогать и ощупать ее. В этот момент с ласковой интонацией произнесите: «Это погремушка. Она звенит». Далее начинайте медленно перемещать игрушку из стороны в сторону, вверх - вниз. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте передвигать игрушку по-другому, изменяя направление движений.

Играйте в одни и те же игры помногу раз, чтобы они стали для него узнаваемы и понятны.

«НЕВАЛЯШКА ТАНЦУЕТ»

Положите малыша на животик на диван. Лягте напротив или рядом с ребенком. Поставьте перед ним неваляшку и легонько подталкивайте, покачивайте ее, вызывая мелодичный, приятный звук. Отстраните свою руку, предоставив малышу возможность понаблюдать за куклой, попытаться поймать ее ручкой. Подтолкните игрушку к малышу так, чтобы он мог потрогать, ощупать ее рукой, толкнуть. В тот момент, когда неваляшка

будет покачиваться, произносите ласковым голосом: «Ах, как куколка Ляля поет! Ах, как Ляля танцует! Ля - ля - ля! Ля - ля - ля!»

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры, подмечайте, что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо и тело, какие он издает звуки. Научитесь размышлять и обдумывать поведение малыша. Только так придет чувство взаимного узнавания и единства в действиях.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КУКЛА

Положите малыша на животик через свою голень. Наденьте куклу би-ба-бо себе на руку, привлечите внимание малыша к ней. Пусть он понаблюдает за ней, а потом кукла может его погладить, и снова вы привлечете внимание крохи к игрушке.

ЗЕРКАЛО

Восприятие отраженного в зеркале важное условие для развития вашего малыша. Возьмите кроху на руки, поднесите его к зеркалу. Эмоционально общаясь с ним, обратите его внимание на отражение в зеркале. Поиграйте с ним: показывайте ему его отражение и, отворачивая его от зеркала, говорите: «Ой! Нет детки (имя ребенка)». И вновь подносите его к зеркалу, восклицая: «Вот, вот детка (имя ребенка)!» Вначале малыш будет внимательно наблюдать за своим отражением, а потом начнет улыбаться сам себе.

В игре внимательно наблюдайте за карапузом, он обязательно подскажет вам, где сделать паузу, где еще раз его приласкать, когда пощекотать, когда спеть песенку.

СТИМУЛИРУЕМ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«ЗНАЙ НАПЕРЕД»

Положите малыша на спинку на кровать, диван или пеленальный стол. Возьмите кусочек ватки или мягкую косметическую кисточку. Пощекочите малыша за ушками, по шейке:

Знай наперед:

Здесь водица –

Холодненькая,

Здесь – тепленькая,

А здесь – горяченькая,

Здесь – кипяток, кипяток!

Повторите игровые действия со стишком, пощекотав малыша в области запястья, локтя и под мышками. Возможно, игра понравится малышу, и он попытается сообщить вам об этом звукам гуления. Поговорите с ним на его языке и вновь повторите игру.

"СВЕТ – СВЕТЛЯЧОК»

Потрите кулачки малыша друг о друга, а когда пальчики ненадолго раскроются, вложите свои большие пальцы в ладошку малыша:

<i>Свет – светлячок,</i>	<i>Дам тебе горошка,</i>
<i>Посвети в кулачок!</i>	<i>Кувшин молока</i>
<i>Посвети немножко,</i>	<i>И кусок пирога!</i>

Если во время игры у малыша появилось желание «поговорить» с вами, поддержите его, пропевая звуки гуления.

Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились понимать его желания, улавливать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

"АГУ – АГУ!"

Положите малыша к себе на грудь так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Пощелкайте языком, привлекая малыша обратить внимание на ваше лицо, начните высовывать язык, фыркать и тихо напевать песенку со слогами: «Агу - гу, агы - гы, кх - кх.....» Выдержите паузу и вновь повторите свое приглашение к «разговору».

«БАБА ТЕСТО МЕСИЛА»

Перебирайте пальчики малыша, поглаживайте его ручки, растирайте каждый пальчик от ногтя к ладони.

Такая игра с пальчиками малыша позволяет стимулировать его гуление.

<i>У бабы Фроси</i>	<i>Баба тесто месила,</i>
<i>Пяток внучат.</i>	<i>Кашу варила,</i>
<i>Все каши просят.</i>	<i>Молоко топила,</i>
<i>Все криком кричат.</i>	<i>Внучат кормила.</i>

<i>Акулька в люльке,</i>	<i>Как каши наелась,</i>
<i>Аленка в пеленке,</i>	<i>Молока напилась,</i>
<i>Аринка на перинке,</i>	<i>Бабе поклонилась,</i>

*Степан на печке,
Иван на крылечке.*

Угломонились!

ПРИГЛАШЕНИЕ

Положите малыша на левое плечо так, чтобы его голова оказалась над вашим плечом, и он мог смотреть вперед. Поддерживайте его под лопатки другой рукой. Пусть второй взрослый пообщается с малышом: напевно с различными интонациями будет произносить звуки гуления, делать остановку, паузу, ожидая ответных звуков от карапуза, и вновь будет произносить различные звуки. Переложите кроху на правое плечо. Ведь когда мы меняем его положение в пространстве, меняется и направление его взгляда. Вновь повторите игру с приглашением к общению.

Обязательно переключайте малыша с одной руки на другую, с одного плеча на другое, ведь при смене положения он становится более активным, начинает смотреть и вправо и влево, поворачивая немного голову

"ПЕРЕКЛИЧКА"

Положите малыша на животик на пол, сами расположитесь напротив него. Позовите его по имени, а потом, напевно с различными интонациями произнесите гласные звуки: - *а, у, и, о*, а также их сочетания: - *агы-гы, агу-гу* и т.д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шепотной речью и беззвучным артикулированием звуков. Не забывайте делать паузы, приглашая ребенка присоединиться к вам.

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка располагайтесь с ним на одном уровне так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу.

"ГУЛЬКИ"

Играйте с пальчиками малыша, перебирая, поглаживая их, прижимая падушечки пальчиков вашего крохи к своим. Незатейливый стишок, обращенный к малышу, и приятные ощущения позволят стимулировать звуковую активность ребенка:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| - <i>Гульки, вы, гульки,</i> | <i>Гуси в гусли,</i> |
| <i>Соломenny ножки,</i> | <i>Утки в дудки,</i> |
| <i>Куда вы летали?</i> | <i>Чечетки в трещотки,</i> |
| - <i>К Ванюше в гости.</i> | <i>Перепелки в сапелки,</i> |
| - <i>Что Ваня делает?</i> | <i>Чайки в балалайки,</i> |

- В лесу гуляет.

Его потешают:

Свиристели в свирели,

Синицы в скрипицы,

Кукушки в свистушки,

Скворцы в бубенцы,

Рябчики в органчики!

Если малыш не хочет играть, подумайте, почему это происходит: может, он устал, голоден, отвлекается на посторонние голоса, шум, музыку или другое.

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Традиция напевать малышу колыбельные песни, к сожалению, уходит из жизни современной семьи. Укладывание младенца на сон сегодня не является ритуалом, а часто превращается всего лишь в режимный момент. В лучшем случае мама сидит рядом, трясет кроватку и думает, как много «важных» дел ей нужно успеть сделать, пока малыш будет спать. В худшем - она уходит, оставляя ребенка засыпать в одиночестве. Многие современные мамы, прочитав о пользе музыки, ставят крохе кассету с колыбельными песнями. А ведь ценность колыбельной песни заключается именно в ее напевании, «живом» исполнении, цель которого не просто успокоить, расслабить малыша, помочь ему заснуть, а дать ощущение любви, защищенности, нужности.

В первые месяцы жизни малыша, когда происходит знакомство с близкими людьми, колыбельные песни способствуют формированию чувства взаимного доверия между ним и окружающими взрослыми. В начале своего жизненного пути кроха прислушивается к голосам своих родных, «выбирая» среди них исполнителей колыбельных песен. И, как правило, больше всего в этом качестве ему нравится мама (даже если ее вокальные данные самые заурядные в семье). Определившись с любимым голосом, младенец не останавливается на этом. Он пытается доступными средствами поведать маме о своих музыкальных предпочтениях: услышав одну мелодию, начинает беспокойно ворочаться, кричать (может даже расплакаться), или затихает, успокаивается, если слышит другую. Колыбельная песня, которую поет взрослый, должна быть близка ему. Младенцы очень чувствительны к интонации, не терпят формальности, и воспринимают только пение идущее от души. А вот текст песни не имеет значения для маленького ребенка.

Укладывание ребенка на сон не терпит спешки, отвлеченных разговоров, напряжения. Во время подготовки ко сну все должно способствовать успокоению малыша и взрослого: неторопливые движения, негромкие звуки, близость друг друга, мягкие

прикосновения, родные запахи. А затем наступает самое главное - убаюкивание: ласковый голос, напевающий спокойную, незамысловатую колыбельную песню с монотонным ритмом, мерное покачивание или поглаживание ребенка в такт песне... Но если малышу только месяц или два от роду, и он засыпает часто сразу после кормления, у маминой груди, так стоит ли тогда петь колыбельную песню? Да, стоит! Напевание колыбельной件лезно не только ребенку, но и самой маме. Склонившись над своим драгоценным созданием, она испытывает необыкновенный прилив нежности, что придает материнским чувствам особую остроту. К тому же этот ритуал помогает расслабиться и снять напряжение, отдохнуть рядом с малышом, особенно, если он беспокойный.

* * *

*Ай, люленьки да люленьки,
По горам идет олень.
На рогах он дрему носит,
В каждый дом ее заносит.
В люльку дрему он кладет,
Тихо песенку поет.....*

* * *

*Спи-ко, спи-ко, баю-бай,
Свои глазки закрывай.
Поскорее засынай.
Баю, баю, баю, бай,
Ходит Сон по лавочке
В голубой рубашечке.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засынай.*

* * *

*Люли, люли, люленьки,
Летят сизы гуленьки.
Летят гули вон, вон.
Несут детке сон, сон.
Будут гули ворковать,
Будет детка крепко спать.*

* * *

*Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок,
Вышла маменька,
Закрыла ставенку.
Баю-бай,
Засынай.*

* * *

Первые три месяца для малыша и вас прошли под знаком погружения в атмосферу общения. Вы учились откликаться на все проявления дискомфорта у малыша, учились успокаивать его, приспосабливались к нему в процессах ухода, смене пеленок, в кормлении и купании, в ношении на руках. Вы учились наблюдать за своим малышом во время ухода и игры, подмечать смысл его поведения: что он делает ручками и ножками, куда он смотрит,

что выражает его лицо и тело, какие он издает звуки. Вы пытались размышлять и обдумывать его поведение. Вы были главным инициатором общения: смотрели ему в глаза, призывая к диалогу; улыбались ему, ожидая ответной улыбки; обращались к нему, в надежде услышать звуки гуления. Приспосабливались вы, взрослые, и приспосабливался ваш малыш, он начал выделять вас взглядом, отвечать вам улыбкой, длительно прислушиваться к вашей речи и поворачивать голову в вашу сторону, он привыкал к вашим рукам, реагируя движениями захвата или отталкивания. Вы вместе начали двигаться по пути достижения единства в действиях и желаниях.

В заботах и хлопотах пролетели первые три месяца жизни малыша. Каждый из этих месяцев внес свой вклад в психологический портрет ребенка.

За 1 месяц малыш научился:

- Плавно следить за движущимся лицом взрослого.
- Плавно следить за движущейся игрушкой.
- Прислушиваться к голосу взрослого.
- Прислушиваться к бытовым звукам и звукам игрушки.
- Улыбаться мимолетной улыбкой в ответ на разговор с ним.
- Издавать отдельные звуки: «Кх, гх, гы, агы, гу, агу» и другие.
- На короткое время (не более 5 сек.) удерживать голову, лежа на животе.

К 2 месяцам он уже может:

- В положении, лежа на спине, смотреть на лицо взрослого.
- В положении, лежа на спине, смотреть на неподвижную игрушку.
- Совершать ищущие повороты голову, когда слышит голос взрослого.
- Совершать ищущие повороты головы, когда слышит бытовые звуки или звук погремушки.
- Быстро отвечать улыбкой на разговор с ним.
- Издавать повторные звуки: «Кх-кх, гы-гы, гу-гу, агу-агу и другие».
- Лежа на животе, поднимать и более длительно (до 10 сек.) удерживать голову.

К 3 месяцам малыш умеет:

- Сосредоточенно смотреть в лицо взрослого, находясь на руках в вертикальном положении.

- Сосредоточенно смотреть на игрушку, находясь на руках в вертикальном положении.
- Поворачивать голову в сторону говорящего взрослого.
- Поворачивать голову в сторону звучащей игрушки.
- Гулить, произнося подряд несколько звуков: «Агы-гы –гы, агу-гу-гу, кх-кх-гы и другие».
- В ответ на обращения взрослого демонстрировать «комплекс оживления».
- Наталкиваться руками на игрушки, низко висящие над грудью.
- Лежать на животе, опираясь на предплечья и высоко подняв голову.

Помните! Все дети развиваются индивидуально. Их развитие во многом может зависеть от физиологической зрелости и/или тех рисков, которым они были подвергнуты внутриутробно, в первые часы, дни и месяцы жизни.

Запомните! Развитие – это сложный процесс, в котором последующие умения зависят от качества предыдущих. Поэтому:

- *Не торопитесь переходить на другой возрастной этап, если малыш не освоил умений этого этапа.*
- *Предоставьте ребенку возможность освоить доступный для него уровень общения и игры.*
- *Посоветуйтесь с врачом и психологом.*

С 3 до 6 месяцев

СОЗДАЕМ АТМОСФЕРУ ОБЩЕНИЯ

Вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу. Его инициатива отражается в «комплексе оживления» - совокупности экспрессивно-мимических проявлений, таких, как взгляд глаза в глаза, улыбка, двигательное оживление, звуки гуления.

Учитесь наблюдать и подмечать все тонкости поведения карапуза. Вот он отыскивает вас взглядом и неотрывно смотрит вам в глаза, приглашая к общению, а сейчас улыбается и совершает ритмичные движения ручками и ножками, начинает гулить и выгибает спинку, сообщая вам о том, как ему хорошо и радостно жить. И вновь затихает, смотря вам в глаза и улыбаясь, для того, чтобы вы смогли сказать, какой он славный, любимый и долгожданный. В таком диалоге малыш тренирует свои средства общения, учится чередовать свое поведение с вашим откликом, учится выжидать и проявлять инициативу, и, наконец, формирует арсенал средств, говорящих о его нежелании продолжать общение. Он начинает отворачиваться, позевывать, тереть пеленку ручками, захватывать свою другую ручку, рукав рубашечки, притягивать ножку, хныкать, тереть глаза и плакать, демонстрируя нам, взрослым, что он устал и не намерен более «разговаривать».

Помните, для стимулирования активности малыша в общении и развитии диалога чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и общению, и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

Поддерживая эмоциональный контакт с малышом, неотрывно смотрите в глаза малышу, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь, поглаживайте его, перебирайте его пальчики на ручках и ножках, щекочите и дуйте ему на шейку.

Для детей этого возраста важно, чтобы в процесс общения вы начинали вводить различные предметы и игрушки. Важно, чтобы вы показывали малышу интересные для него игрушки, побуждая его брать их в ручки, перекладывать, тянуть в рот.

НА РУКАХ У ВЗРОСЛОГО

Так же, как и малыш первых трех месяцев жизни, карапуз старшего возраста нуждается в том, чтобы его удобно и много носили, держали и играли с ним на руках.

Подумайте о том, какие положения и позы подойдут для вашего малыша и вас, попробуйте разные возможности. Главное, чтобы вы научились чувствовать друг друга.

Для взаимного узнавания и приспособления друг к другу продолжайте использовать позы для детей первой четверти первого полугодия, а если вы хотите разнообразить способы ношения и внести ноты новизны в атмосферу общения, то стоит опробовать другие способы.

Маленький ребенок не может долгое время лежать в одной и той же позе. Его положение как во время бодрствования, так и во время игр необходимо менять!

В качестве дополнения к уже известным вам позам, предлагаем использовать новые.

Сядьте на пол, вытянув ноги вперед, положите малыша через свою голень, а если малыш крупный - через бедро. Такое положение поможет малышу выше и увереннее лежать на животе, брать игрушки в одну и другую руку, слышать ваш голос, поворачивать к вам голову. Обязательно перекладывайте малыша в другую сторону, через вашу другую ногу, так ребенок будет видеть разные пространства и у него сформируется более разнообразный опыт взаимодействия с вами и окружающими его предметами.

Если малыш уже более уверенно лежит на животе, его можно положить поперек ваших ног. Малыш научится хорошо опираться ручками об пол. Придерживайте его, положив руку на попу, в этом случае вы сможете его подстраховать, когда он устанет. При этом выкладываете малыша головой то в одну, то в другую сторону.

Имейте в виду, если вы мало или однообразно носили своего карапуза на руках в первые месяцы жизни, в дальнейшем он может негативно реагировать на ваше желание резко разнообразить способы его ношения и общения. Ведь малыши не любят резких перемен в укладе своей жизни, поэтому все новое вводите постепенно, внимательно наблюдая за своим ребенком.

И еще одно предупреждение. Многим родителям не терпится посадить к себе на колени, в детский стульчик, подушки своего 4 –5 месячного малыша. Этого делать не следует, пока ребенок не научился переворачиваться, ползать, садиться сам, переходя из положения на четвереньках в позу «сидя».

ВЫБИРАЕМ МЕСТО ДЛЯ ОБЩЕНИЯ И ИГРЫ

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка, располагайтесь с ним на одном уровне так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Для этого лучшим местом является пространство пола. На полу вы и малыш почувствуете себя безопасно, ведь

кроха может экспериментировать со своими движениями, а вы не опасаться, что он упадет с дивана или взрослой кровати.

Малыш, лежащий на полу, более активен, он больше двигается, в положении на животе у него развивается стремление поднимать и удерживать голову, а значит, такой ребенок в большей степени нацелен на общение, нежели малыш лежащий на мягком диване, кровати, большой подушке или пребывающий в манеже.

ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ

К игрушкам, которые у вас уже есть, можно добавить следующие:

- Небольшие мягкие сюжетные игрушки (не более 10-12 см в высоту): зайчик, мишка, петушок, курочка, кошка, собака;
- Заводные игрушки;
- Резиновые игрушки;
- Подвеска с игрушками над кроватью или манежем.

Все эти игрушки будут способствовать развитию у малыша умения наблюдать за ними на расстоянии 50-70 см., прослеживая вверх-вниз, вправо-влево, по кругу, а затем развитию умения видеть и следить за понравившейся игрушкой вдалеке. Эти игрушки научат малыша вместе с вами длительно наблюдать за передвижениями, исчезновением и появлением игрушки.

Для того чтобы внести некоторое разнообразие в звуки, окружающие ребенка познакомьте его со звучанием:

- Бубна;
- Деревянных ложек;
- Дудочки;
- Треолы;
- Шарманки.

Приобретите озвученные игрушки с компьютерной музыкой, возможно, вашему малышу понравится их мелодичность.

Для развития большей самостоятельности и активности пригодится напольный развивающий коврик, хорошо, если там же будет небольшое зеркало. Малыши в этом возрасте начинают обращать внимание на свое отражение в зеркале и подолгу могут играть с ним самостоятельно.

Кроме игрушек, приобретенных вами в магазине, используйте предметы обихода. Главное, чтобы они были чистыми и безопасными.

Продолжая знакомить малыша с различной текстурой материалов, используйте ваши шейные платки, шарфики, различные ленты, галстуки вашего мужа, которые он уже не носит, и достаточно большие лоскуты ткани.

Из пластиковых бутылок сделайте для малыша забавные игрушки, наполнив их на одну треть мелкими разноцветными шариками или каштанами, или разноцветной фасолью. Крепко закрутите пробку и игрушка из подручных средств готова. Такая забавная бутылка поможет малышу более длительно за ней следить, лежа на животе, ее можно бросать с дивана, из кровати и манежа и наблюдать за тем, как далеко она катится.

Для того чтобы малыш научился захватывать свою вторую ручку, подтягивать к себе ножку можно использовать яркие носки или варежки, а также браслеты, сделанные из резинок для волос.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Проявляйте максимальную чуткость к личности малыша. Если карапуз занят новой погремушкой или своими ручками, предоставьте ему возможность поиграть самому. Время, когда он самостоятельно занимается с игрушками очень важно для развития его познавательной активности. Начинайте играть и общаться тогда, когда малыш хочет этого сам, а не когда у вас есть для этого время или желание.

Помните, не стоит малышу навязывать свои игры. Время, когда малыш занят сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ожидать и подстраиваться под него.

- Помните, вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу.
- Учитесь наблюдать и подмечать все тонкости поведения карапуза.
- Помните, для стимулирования активности малыша в общении и развитии диалога чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и общению, и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

- Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились понимать его желания, улавливать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.
- Поддерживая эмоциональный контакт с малышом, неотрывно смотрите в глаза малышу, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь, поглаживайте его, перебирайте его пальчики на ручках и ножках, щекочите и дуйте ему на шейку.
- Помещайте игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости ребенка, показывайте их с различных сторон, демонстрируйте их свойства; показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте ребенка к захвату игрушек, их перекладыванию из руки в руку.

РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ

Некоторые игры первой четверти года еще долго могут доставлять радость вашему малышу. Не отказывайтесь от них, используйте знакомые игры для общения до тех пор, пока они приносят малышу удовольствие. Чередуйте известные, привычные игры и новые, неизвестные малышу игровые ситуации, постепенно привнося неожиданные впечатления в его жизнь. Помните, что новое малыш усваивает тогда, когда оно опирается на предыдущий опыт. Подходите к ситуации общения и игры творчески, придумывайте свои игры и используйте предложенные нами игры, как тему для импровизации.

«ПЕКИ БЛИНЫ»

Разденьте малыша, перед тем как положить на пеленальный стол или диван. Легко дотрагивайтесь до его ручек, ножек, животика, плечиков и пяточек, читая стишок:

*Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!*

*Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!*

Начинайте играть со знакомых и приятных для малыша игр, постепенно добавляя новые.

“ПЛЯШУТ КУРЫ, ПЕТУШКИ”

Играйте в эту игру при переодевании, смене пеленок.

Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального стола, похлопывайте кулачками по пеленальнику, приговаривая:

*Пляшут куры, петушки,
И цыпляточки-пушки.
Закружились все подряд,*

*Стали крыльями махать,
Брысь, кот, уходи,
К нам во двор не заходи!*

“ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ”

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять:
Этот пальчик гриб нашел,*

*Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел,
Ну а этот лишь глядел!*

Через ваши руки малыш получает представление о самом себе, о возможностях своего тела и органах чувств.

Понаблюдайте за своим карапузом, подмечая, какие прикосновения, поглаживания, щекотания ему доставляют большее удовольствие.

«ШЕЛ КОЗЕЛ ПО ЛЕСУ»

Переодевая малыша, играйте с ним в веселые и забавные игры. Поглаживая малыша, говорите:

Шел козел по лесу,

Нашел себе принцессу,

По лесу, по лесу,

Принцессу, принцессу.

При следующих словах потешки, обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, а затем поочередно сгибайте их в коленочках:

«Давай с тобой попрыгаем,

И ножками подрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

Подрыгаем, подрыгаем.

Обхватите ручки крошки своими руками, хлопайте ее кулачками или полураскрытыми ладошками:

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем,

Вновь обхватите ножки малыша руками и потопайте его ступнями по поверхности стола:

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем.

Поднимите малыша в вертикальное положение, покачайте его из стороны в сторону, вперед – назад:

Хвостиком помашем,

Головкой покачаем,

Помашем, помашем,

Покачаем, покачаем,

А потом запляшем, запляшем.

И снова начинаем,

Начинаем, начинаем».

«ЗАКАЧАЛОСЬ РЕШЕТО»

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть туловища малыша. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение.

Слегка наклоняйте его голову вправо и возвращайтесь в исходное положение, потом наклоняйте его влево. А потом – вперед – назад:

Ла-та-та, ла-та-та

Закачалось решето!

Мучки посеем,

Пирог затеем

С гречневой кашей

Для маши с наташей!

Стоит помнить, что в позах «на весу» малыш психологически ощущает себя не надежно, поэтому их использование не подходит для детей с нервно-рефлекторным возбуждением, с судорожной готовностью, для детей с большими потерями зрения.

«ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ»

Положите малыша на животик на край дивана или большой кровати. Сами присядьте вниз так, чтобы ваши лица были напротив друг друга, улыбайтесь малышу, напевая известную песенку:

Жили у бабуси

Два веселых гуся –

Один серый,

Другой белый,

Два веселых гуся.

Мыли гуся лапки

В луже у канавки –

Один серый,

Другой белый,

Спрятались в канавке.

Вытянули шеи,

У кого длиннее –

Один серый,

Другой белый,

У кого длиннее.

Вот кричит бабуся:

- Ой, пропали гуся –

Один серый,

Другой белый,

Гуся, мои гуся!

Выходили гуся,

Кланялись бабуся –

Один серый,

Другой белый,

Кланялись бабуся.

У малыша, лежащего на животе, развивается стремление поднимать и удерживать голову, а значит, такой ребенок в большей степени нацелен на общение.

«КОЗОНЬКА БОДАТАЯ»

Возьмите малыша на руки в позу «на весу». Поверните его лицом к себе.

Приближаясь к лицу малыша, напевно произносите:

<i>Козонька рогатая,</i>	<i>Убежала за плетень,</i>
<i>Козонька бодатая</i>	<i>Проплясала целый день.</i>

Положите малыша на кровать или пеленальный стол, сгибайте его ножки, приговаривая:

<i>Ножками коза</i>	<i>Топ-топ!</i>
<i>Топ-топ!</i>	<i>Топ-топ!</i>

А теперь сгибайте его ручки, приводя к груди:

<i>Рожками коза</i>	<i>Хлоп-хлоп!</i>
<i>Хлоп-хлоп!</i>	<i>Хлоп-хлоп!</i>

«Вот, какая коза! Козонька рогатая, козонька бодатая!» При последних словах пощекочите малыша. Выдержите паузу, предоставляя ребенку возможность выразить свои эмоции и желание с вами «поговорить».

Помните, не стоит малышу навязывать свои игры. Время, когда малыш занят сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ожидать и подстраиваться под него.

“КАШКОЙ УГОЩАЕМ”

Помогите малышу во время кормления придерживать грудь или бутылочку руками.

В паузах между сосанием, приговаривайте:

<i>Скатаем детке валенки,</i>	<i>Даст ей тепленький блинок</i>
<i>Полушубочек сошьем,</i>	<i>И румяный пирожок,</i>
<i>Детку к бабушке пошлем.</i>	<i>Два яичка всмяточку</i>
<i>Будет бабушка встречать,</i>	<i>И баранью лапочку!</i>
<i>Детку кашкой угощать,</i>	

“ЕСТЬ ХОЧУ ”

Приучая малыша снимать пищу губами с ложечки, делайте это, не спеша. Покажите малышу ложку, дайте ему возможность ее увидеть и потрогать. Возьмите в ложку немного еды и поднесите ко рту. Кормите малыша, ласково говоря:

<i>Мама, папа, есть хочу.</i>	<i>А конфетку – ам,</i>
-------------------------------	-------------------------

Кашу с хлебом не хочу.

Никому не дам!

“НЕ БОИМСЯ МЫ ВОДЫ!”

Купая малыша, приговаривайте:

*Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Детке улыбаемся.*

*Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода –
С дитя худоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.*

Проговаривайте, переживайте вслух все события дня, планируйте основные моменты жизни малыша, подводите итог этих событий и, тем самым, естественным образом включайте карапуза в общение и в повседневную жизнь семьи.

“ВДОЛЬ ПО РЕЧЕНЬКЕ”

Покачивайте малыша на поверхности воды, напевая:

*Вдоль по реченьке лебедушка
Плывет,
Выше бережка головку несет,*

*Белыми крылышками помахивает,
На цветы водичку стряхивает!*

СТИМУЛИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

“ЗАЙКА, ПОПЛЯШИ!”

Положите малыша на спинку, возьмите ножки ребенка в свои руки, придерживая голеностопный сустав, двигайте ножками ребенка вперед-назад:

*Зайка-зайка, попляши,
Твои лапки хороши!*

*Стал наш зайка плясать,
Малых деток забавлять!*

Улыбайтесь малышу, смотрите в глазки, приглашая к эмоциональному общению.

Помните, вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу.

«ИДЕТ КОЗА...»

Положите малыша на свои колени, изображайте пальцами «козу». Шутливо имитируя ее движения, при последних двух строчках «пободайте» малыша:

<i>Идет коза рогатая,</i>	<i>Кто каши не ест,</i>
<i>Идет коза бодатая:</i>	<i>Кто молока не пьет,</i>
<i>Ножками – топ! топ!</i>	<i>Того забодает,</i>
<i>Глазками – хлоп! хлоп!</i>	<i>Забодает, забодает!</i>

Организуя игру, обязательно предварительно предупредите кроху о том, что вы будете делать, малыши не любят внезапности и неожиданности.

"ТИМОШКИНЫ ЛАДУШКИ»

Обхватите ручки малыша своими руками, играйте в ладушки, хлопая его ладошками:

<i>Ладушки-ладушки</i>	<i>Ели-поедали,</i>
<i>Были у Тимошки</i>	<i>Пили-попивали,</i>
<i>- Что ели? – Крошки.</i>	<i>На Маню поглядали.</i>

Малыши любят, когда игра заканчивается постепенно, поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

«СЕРЕНЬКИЙ КОЗЛИК»

Разденьте малыша и положите его на лоскутное одеяло. Различные ощущения от фактуры ткани обогатят сенсорный опыт малыша и принесут ему положительные эмоции. Напевая известную песенку, щекочите, «бодайте», дуйте на животик и шейку, нежно прикасайтесь к ручкам и ножкам, смешите и веселите своего карапуза:

<i>Жил был у бабушки</i>	<i>Вот как, вот как!</i>
<i>Серенький козлик.</i>	<i>В лес погуляти!</i>
<i>Вот как, вот как!</i>	<i>Напали на козлика</i>
<i>Серенький козлик!</i>	<i>Серые волки.</i>
<i>Бабушка козлика</i>	<i>Вот как, вот как!</i>
<i>Очень любила.</i>	<i>Серые волки!</i>
<i>Вот как, вот как!</i>	<i>Оставили бабушке</i>
<i>Очень любила!</i>	<i>Рожки да ножки.</i>
<i>Вздумалось козлику</i>	<i>Вот как, вот как!</i>

В лес погуляти.

Рожки да ножки!

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры, подмечайте, что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо и тело, какие он издает звуки. Научитесь размышлять и обдумывать поведение малыша. Только так придет чувство взаимного узнавания и единство в действиях.

"ПРЯТКИ"

Положите малыша на левое плечо так, чтобы его голова оказалась над вашим плечом, и он мог смотреть вперед. Поддерживайте его под лопатки другой рукой. С малышом могут играть двое взрослых.. Мама держит малыша на руках, а папа показывается и прячется на глазах малыша за спину жены. Потом можно преложить малыша на другое плечо и начать все сначала.

Вы учите малыша узнавать близких людей, и радоваться их присутствию.

Играйте с малышом в одни и те же игры помногу раз, чтобы они стали для него узнаваемы и понятны.

ПРИВНОСИМ В ОБЩЕНИЕ НОВИЗНУ И ОСТРОТУ ОЩУЩЕНИЙ

"СКАЧЕМ..."

Положите ребенка себе на грудь, покачайте малыша из стороны в сторону, побуждая его переносить вес тела то на одну, то на другую сторону. Играя, таким образом, прочитайте ему стишок:

Конь ретивый,

Скачет нивой!

Долгогривый

Гоп - гоп,

Скачет полем,

Гоп – гоп!

"ПОЕХАЛИ..."

Приготовьте надувное бревно. Положите малыша вдоль надувного бревна. Поддерживая ребенка, покачивайте его из стороны в сторону, побуждая переносить вес тела с одной стороны на другую. Играя с малышом, напевайте ему песенку:

Поехали, поехали

Вприпрыжку, вприскокку,

С орехами, с орехами!

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами!

По кочкам, по кочкам –

Бултых - в яму!

Во время общения и игры все свое внимание уделяйте только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры сериалов. Такое поведение убедит кроху в вашей надежности и заинтересованности им как личностью.

«БАБОЧКА- КОРОБОЧКА»

Медленно приподнимайте малыша вверх чуть выше своей головы. Смотрите на него неотрывно, читая стишок:

Бабочка – коробочка,

Улетай на облачко!

Твои детки на лугу

Гнут черемуху в дугу,

Тебя ожидают,

Зайчиков гоняют!

«ЕХАЛИ КАЗАКИ»

Малыш находится на ваших вытянутых руках - одна рука придерживает грудь ребенка, а другая - его таз.

Приподнимайте ребенка вверх и опускайте вниз, напевая или приговаривая:

Ехали казаки,

Ехали гусары –

Шажком, шажком,

Рысью, рысью,

Галопом, галопом –

Бух в яму!

Поверните малыша лицом к себе, и еще раз прочитайте потешку.

Стоит помнить, что в позах «на весу» малыш психологически ощущает себя не надежно, поэтому приучайте кроху к этим играм постепенно: вначале игра может длиться всего несколько секунд, когда малыш адаптируется к ситуации, можно увеличивать время игры.

Помните, поза «на весу» не подходит для детей с нервно-рефлекторным возбуждением, с судорожной готовностью, для детей с большими потерями зрения. Таких детей лучше покачивать на руках.

«КУДРЯВЫЙ ПАРЕНЕК»

Положите малыша животиком на гимнастический мяч (диаметр мяча не должен превышать 40 см.) и дайте ему возможность покататься на нем. Качайте малыша вперед – назад. Движение покачивания назад совершайте с большей амплитудой, помогая малышу научиться отталкиваться ножками от пола. Покачивая малыша, читайте стишок:

<i>Ой, качи, качи, качи,</i>	<i>Я не тятькин сын,</i>
<i>Приехали торгачи,</i>	<i>Я не мамкин сын,</i>
<i>Продавали калачи.</i>	<i>Я на елке рос,</i>
<i>Прибежал мальчишка.</i>	<i>Меня ветер снес.</i>
<i>Схватил калачишко.</i>	<i>Я упал на пенек,</i>
	<i>Стал кудрявый паренек!</i>

«А Я, МАЛЫЙ ШАЛУНОК»

Когда малыш начнет отталкиваться ножками от пола, качаясь на мяче, научите его страховать себя от падения, выставляя ручки вперед. Для этого положите малыша животиком на гимнастический мяч (диаметр мяча не должен превышать 40 см.) и дайте ему возможность покататься на нем. Качайте малыша вперед – назад. Теперь движение покачивания вперед совершайте с большей амплитудой, чем назад, помогая малышу научиться выставлять ручки при приближении к полу. Покачивая малыша, читайте стишок:

<i>Качи, качи, качи, качь,</i>	<i>А я, малый шалунок,</i>
<i>На березе сидит грач.</i>	<i>Переполз через порог!</i>

РАЗВИВАЕМ «СОВМЕСТНОЕ ВНИМАНИЕ»

«ПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК»

Покажите малышу яркий надувной мяч. Повесьте его на перекладину кровати малыша так, чтобы он находился над грудью ребенка. Помогите ему научиться ударять ручками по мячу.

<i>Вот какой послушный мячик!</i>	<i>Станем мы его качать.</i>
<i>Не шалит он и не скачет.</i>	<i>Будем в мячик мы играть,</i>
<i>Будем в мячик мы играть,</i>	<i>Станем мы его качать!</i>

Вначале малыш будет ударять по нему кулачками, а потом ближе к полугоду – ладошками, и даже будет пытаться схватить его пальчиками.

Предоставляйте малышу максимальную свободу, а помощь оказывайте только по мере необходимости.

«ЗАИНЬКА ПОГУЛЯЙ!»

Для организации игры вам потребуется небольшого размера игрушечный зайчик, к которому вы пришьете бельевую резинку для того, чтобы он «скакал».

Сядьте на пол, на коврик, разместите ребенка у себя на коленях, в позе "на спине".

Перемещайте зайчика перед малышом вправо-влево, вверх-вниз и по кругу. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте игрушку передвигать по - другому. Показывая малышу игрушку, читайте стишок:

<i>Зайнъка, по сеничкам</i>	<i>Некуда зайчику</i>
<i>Гуляй, погуляй!</i>	<i>Выскочити,</i>
<i>Серенький, по новеньким</i>	<i>Некуда серому</i>
<i>Погуливай, гуляй!</i>	<i>Выпрыгнути!</i>

Во второй части игры протяните игрушку малышу, подтолкните его ручку по направлению к ней, помогая ему схватить игрушку.

Не забывайте, что все дети любят повторения и нуждаются в них.

БУБЕН С ЛЕНТАМИ

Приготовьте бубен с цветными лентами.

Сядьте на пол, на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях, в позе "на спине".

Позвоните бубном с одной стороны от ребенка. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к звуку бубна, и не пытается его найти, поверните его голову. Предоставьте ребенку возможность увидеть и еще раз услышать звук бубна.

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка, располагайтесь с ним на одном уровне, так чтобы ваши лица были обращены друг к другу.

«ХОДИТ ПО ДВОРУ ПЕТУХ»

Сядьте на пол, а малыша положите на живот через голень своей ноги. Покажите ему игрушку петуха. Пусть игрушка «походит» покрасует перед малышом, а потом спрячется и вновь покажется. Демонстрируя малышу игрушку петушка, расскажите стишок:

<i>Трух-ту-тух, трух-ту-тух,</i>	<i>Под окном стоит,</i>
----------------------------------	-------------------------

Ходит по двору петух.

Хвост с узорами.

Сапоги со шпорами.

На весь двор кричит:

Ку-ка-ре-ку!

Кто услышит, тот бежит!

Для детей важно, чтобы в процесс общения были введены различные предметы и игрушки.

Помещайте игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости ребенка.

Показывайте их с различных сторон, демонстрируйте их свойства.

Показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте ребенка к захвату игрушек, их переключиванию из руки в руку.

ПОКАЗ ЗАВОДНОЙ ИГРУШКИ

Вам будет нужна заводная игрушка. Положите малыша на животик на пол. Лягте напротив или рядом с ребенком. Покажите малышу игрушку, заведите ее, предоставив ему возможность за ней наблюдать и пытаться ловить ее ручкой. Подтолкните игрушку к малышу так, чтобы он мог взять ее в руку. Потрогайте, ощупайте и поиграйте с ней. Для того, чтобы малышу было веселее, подберите какой-нибудь стишок, отражающий характер игрушки.

Петушок.

Идет петушок,

Красный гребешок,

Хвост узорами,

Сапоги со шпорами,

Двойная борода,

Частая походка.

Рано утром встает,

Красны песенки поет!

Кот.

Ах ты, котенька,

Ты мой серенький,

Хвостик беленький!

Как тебя не любить!

Курочка.

Курочка-тараторочка

По двору ходит,

Цыпляток водит,

Хохолок раздувает,

Малых деток потешает.

Мышки.

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть, который час;

Раз, два, три, четыре,

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон.

Малыш, лежащий на полу, более активен, он больше двигается, в положении на животе у него развивается стремление поднимать и удерживать голову, а значит, такой ребенок в большей степени нацелен на общение, нежели малыш лежащий на мягком диване, кровати, большой подушке или пребывающий в манеже.

СТИМУЛИРУЕМ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

"КОЗОЧКА"

Поднесите малыша к папе, бабушке или дедушке (любому члену семьи или близким знакомым). Попросите взрослого ласково поговорить с ребенком, взять его ручки и провести по своему лицу, подуть на шейку, поиграть в "бодашки", читая малышу стишок:

<i>Я козочка Ме-ке-ке,</i>	<i>Бархатные ушки,</i>
<i>Я гуляю на лужке,</i>	<i>Язык полотняный,</i>
<i>Острые рожки,</i>	<i>Хвостик конопляный...</i>
<i>Тоненькие ножки,</i>	<i>Как прыгну – сразу забодаю!</i>
<i>На самой макушке –</i>	<i>(Литовская песенка)</i>

Попросите взрослого несколько раз повторить игровые действия.

В игре внимательно наблюдайте за карапузом, он обязательно подскажет вам, где сделать паузу, где еще раз его приласкать, когда пощекотать, когда спеть песенку.

"ТИХО - ТИХО"

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Напевайте малышу колыбельную песенку вначале голосом нормальной громкости, а потом все тише и тише:

<i>Сон, войди скорее в двери.</i>	<i>Выше соломинки,</i>
<i>Дрема, встань у колыбели,</i>	<i>Хлебной крошки тяжелей,</i>
<i>Тихо песенку пропойте,</i>	<i>Клена-ясеня прямой,</i>
<i>Глазки мальчику закройте.</i>	<i>Толще ивушки зеленой,</i>
<i>Пусть растет он тоненький,</i>	<i>Ясной звездочки светлей.</i>
	<i>(Эстонская песенка)</i>

Поговорите с малышом на его языке и вновь, покачивая его, расскажите стишок.

Чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

"ТЯНИ ХОЛСТЫ"

Положите малыша на спинку. Потряхивайте, разводя детские ручки в стороны, а затем прижимайте их к груди (2-3 раза):

*Тяни холсты, На рубашечку,
Тяни холсты, На столешничек.*

Потряхивая, сгибайте и разгибайте детские ножки:

*Тяни холсты, В коробочку
Тяни холсты, Накладывай!*

Поглаживайте ручки и ножки малыша:

Это маме холст, Это тятэ холст.

При словах:

А деточкин холст С мышинный хвост!

Наклоняйтесь над малышом, щекочите его, тормошите за грудку.

Во время игры неотрывно смотрите в глаза малышу, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь. Он обязательно вам ответит: начнет смотреть вам в лицо и искать ваши глаза, прислушиваться к вашему голосу, его движения ручками и ножками станут ритмичными, он будет вам улыбаться. Ведь для вашего карапуза нет на свет никого важнее вас.

РАЗЛИЧАЕМ ИНТОНАЦИЮ

Для того чтобы малыш научился различать интонацию вашего голоса, разговаривайте с ним чаще. Ваши фразы, адресованные ребенку должны быть ясными и простыми. А еще малыши очень любят, когда взрослые им рассказывают небольшие стихи. Они еще не понимают их смысла, но очень хорошо улавливают их ритм и те интонации, с которыми вы их читаете. Ваша кроха сделает первый шаг на пути понимания речи, если вы будете менять интонацию голоса от восторженно-радостной до шутливо сердитой, читая ему стихи. Для этого воспользуйтесь стихами, приведенными ниже:

*Лежебока рыжий кот
Отлежал себе живот.
Кушать хочется,
Да лень ворочаться.
Вот и ждет
Рыжий кот –
Может миска подползет!*

*Ты, собачка, не лай,
Белопала, не скули,
Мою детку не буди.*

*Тень-тень-потетень,
Села кошка на плетень.
Налетели воробьи,
Хлопни им в ладошки:
Улетайте, воробьи!
Берегитесь кошки!*

*Воробей. Воробей,
Не летай на песок,
Не клюй песок,
Не тупи носок,
Пригодится носок
На овсяный колосок.*

*Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод!*

*Огуречик, огуречик
Не ходи на тот конечик!
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!*

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры, подмечайте, что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо и тело, какие он издает звуки. Научитесь размышлять и обдумывать поведение малыша. Только так придет чувство взаимного узнавания и единство в действиях.

«РАНО ПО УТРУ»

Если вы много и часто разговариваете с ребенком, то он сам начинает певуче гулить, а потом произносить слоги лепета. Для того чтобы малыш был более активен, читайте ему различные стихи, где есть повторяющиеся слоги лепета, например:

*Ранним-рано по утрам
Пастушок: ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Замычали: Му-му-му!
Ты, коровушка, ступай,
В чистом поле погуляй,*

*И пошли овечки
Около речки:
Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!
И пошли конечки
Около горочки:
И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!*

*А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.
И пошли коровушки
Около дубровушки:
Му-му-му! Му-му-му!*

*А наши козочки
Пошли по горочке:
Ме-е-е! Ме-е-е!
И пошли свинушки
Около нивушки:
Хрю-хрю-хрю! Хрю-хрю-хрю!*

Читайте стишок достаточно медленно, хорошо артикулируя слова и слоги звукоподражаний, а, произнеся 2-3 строчки из стихотворения, обязательно остановитесь, чтобы у вашего крохи было время для ответа.

Малыши любят, когда игра заканчивается постепенно, поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

«ГУСИ-ГУСИ»

Положите малыша на живот на пол. Сами лягте напротив него, но чуть подальше, чем обычно. Рассказывайте малышу стишок, делая паузы и ожидая от него ответа:

Гуси, гуси!

Ну, летите!

Га-га-га!

Нет-нет-нет!

Есть хотите?

Серый волк

Да-да-да!

Под горой

Не пускает нас домой!

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Малыш уже миновал трехмесячный рубеж. Из тех колыбельных песен, которые поет мама, есть такая, которая особенно нравится ребенку. Теперь можно предложить ему еще несколько новых песен, но делать это нужно осторожно. Чередуйте напевание знакомой песни с новой, но заканчивайте ритуал обязательно любимой колыбельной малыша. Постепенно вносите новизну в ритуал укладывания ребенка, доверив вечернее убаюкивание крохи, папе. Это особенно полезно, если папа много работает и редко общается с малышом. В его исполнении любимая колыбельная малыша зазвучит по-новому, а возможно ребенку понравится другая песня, которая затем будет у него связана с образом папы. А если счастливый папа, достойно справившись, уснет рядом с ненаглядным малышом, ему обязательно приснится замечательный сон.

*Ходит Сон по лавочке
В красненькой рубашечке,
Уж-ты, Сон-дрема,
Поди к сыну в голова!
Ходит Сон по лавочке,
А Дрема-то по избе,
Ищет-поищет деточку мою,
Где найдет, тут и спать укладет.*

*Бай, качи, качи, качи!
На улице калачи,
За улицей прянички,
В огороде яблочки.
Качь, качи, качи, качь, качь!
Привезет отец калач,
Матери – саечку,
Дочери – китаечку.
Стану, стану я качать,
В балалаечку играть.
Баю, баюшки, баю,
Баю дитятку мою.*

*Чья-то киска серая
По дворику бегала,
По дворику бегала,
Ночевать просилася.
Пусти, детка, ночевать,
Я тебя буду качать,
Я тебя буду качать,
Прибаюкивать,
Прибаюкивать
Да прилюлюкивать.*

*Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
Стали люленьку качать,
Стали детку усыплять.
Баю, баю, баиньки,
Прилетели галоньки.
Прилетели галоньки,
Сели у качалоньки.
Стали галки напевать
И качалоньку качать.*

* * *

Подходит к концу первое полугодие жизни ребенка. В вашем малыше произошли заметные перемены. В процессе эмоционального общения с вами у ребенка сформировалось базовое доверие к миру. Он доброжелательно и открыто относится к людям, у него появился большой интерес к игрушкам и предметам. Стало заметным его положительное самоощущение: теперь он жизнерадостен, требователен, уверен и настойчив в общении и играх с игрушками и предметами. У него появился целый арсенал средств эмоционального общения: взгляд глаза в глаза, очаровательная улыбка, смех, призывные звуки и оживленные движения. Малыш научился проявлять инициативу, привлекая к себе взрослого, он настойчив в стремлении продолжения общения, у него есть

свои предпочтения в выборе игрушек, песенок, потешек, стихов и, конечно, игр. Малыш проявляет большой интерес ко всему, что его окружает. Все новое вызывает у него радостное оживление, стремление завладеть и обследовать.

Итак, подводя итоги, наметим основные штрихи к его психологическому портрету.

К 4 месяцам малыш:

- Узнает близкого человека (мать), радуется ему.
- Поворачивает голову к невидимому источнику звука и находит его глазами.
- Громко смеется в ответ на эмоционально-речевое общение с ним.
- Гулит, произносит много разных звуков.
- Проявляет «комплекс оживления» в ответ на общение с ним и на показ игрушек и предметов.
- Рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки.
- Лежит на животе, опираясь на предплечья и высоко поднимая голову.

К 5 месяцам малыш может:

- Отличать близких людей от «чужих» по внешнему виду. Знакомым улыбаться, сосредоточенно смотреть на незнакомого человека или хмуриться при появлении «чужого» взрослого.
 - Узнавать голос матери или близкого человека, радоваться.
 - Различать ласковую интонацию обращенной к нему речи, начинать улыбаться.
- Различать строгую интонацию обращенной к нему речи, сосредоточенно смотреть или хмуриться.
- Проявлять «комплекс оживления» в ответ на общение с ним и на показ игрушек и предметов.
- Подолгу певуче гулить- распевать различные гласные звуки и слоги.
 - Брать игрушки из рук взрослого.
 - Удерживать игрушки в руках.
 - Долго лежать на животе, поднимая корпус и опираясь на ладони рук.
 - Переворачиваться со спины на живот.

К 6 месяцам он умеет:

- Реагировать на свое имя, улыбаясь.

- Реагировать на произнесение «чужого» имени, сосредоточенным взглядом или нахмуриванием.
- Произносить отдельные слоги (начало лепета): «Ма-па-ба-на-ла» и другие слоги.
- Свободно брать игрушки из разных положений: лежа на спине, на животе, на боку.
- Подолгу заниматься игрушками, перекладывая из одной руки в другую.
- Переворачиваться с живота на спину.
- Передвигаться, переставляя руки или немного подползая.

Помните! Все дети развиваются по-разному и в разном темпе. Это зависит от их индивидуальных особенностей, физиологической зрелости и/или тех рисков, которым они подвергались внутриутробно или в первые дни, недели и месяцы жизни.

Важно, чтобы малыш не останавливался в своем развитии, а для этого:

- ***Не торопитесь переходить на другой возрастной этап.***
- ***Поддержите в малыше стремление осваивать то, что соответствует его состоянию развития.***
- ***Посоветуйтесь с врачом и психологом.***

С 6 до 9 месяцев

ПОДДЕРЖИВАЕМ АТМОСФЕРУ ОБЩЕНИЯ

Достигнув возраста полугода, малыш превращается в неугомонного деятеля. Его неудержимо влекут к себе игрушки и всевозможные предметы, окружающие его. Он ловко дотягивается до них почти из любых положений, цепко держит предмет в руке, тянет в рот, перекладывает из руки в руку, отбрасывает и вновь достает. Желание взять, достать, завладеть, подержать в руках, попробовать на вкус полностью поглощает карапуза. Эмоциональное общение с близкими людьми начинает уходить на второй план, а на первый – приходит стремление к практическому взаимодействию. Малыш теперь стремится к общению со взрослыми, чтобы получить необходимую игрушку и исследовать ее: открыть, нажать, постучать, выбросить все из кровати или со стола, высыпать, покатать, потолкать, вынуть, снять и получить реакцию взрослого на свои действия. Таким образом, эмоциональное общение изменяется, переходя в иную форму – предметно-практического или делового общения. К средствам эмоционального общения (взгляда в глаза, улыбки, двигательного оживления, звуков речи) начинают добавляться средства «делового» общения: движения, позы, предметные действия, мимика, жесты, звуки лепета и первые облегченные слова к концу года.

Следует помнить, что переход к новой форме общения не зависит от конкретного возрастного этапа, а зависит от того, как и в какой мере малыш освоил эмоциональное общение со взрослым.

Помните! Возрастные нормы существуют только для ориентира. Для развития ребенка не столько важен возраст, в котором он должен что-либо делать, сколько последовательное продвижение в развитии.

Если вы научились понимать его желания, улавливать его поведение и реагировать на него так, как хотелось бы ему, если его потребности в безопасности, защищенности, ласке и любви удовлетворены, то он сам подскажет вам, что необходимо переходить к игре с предметами и игрушками.

Помните! Развитие – это сложный процесс, в котором последующие умения зависят от качества предыдущих.

Усвоить новые действия с игрушками: открывать коробочки, снимать кольца с пирамидки, качать куклу и мишку, катать мячик и машину, прятать и находить предметы, причисывать лошадку, малыш может только под руководством взрослого. Не

забывайте, интерес к сотрудничеству с вами не возникает сам по себе. С малышом необходимо много играть, разговаривать, показывать ему новые действия с игрушками, читать и рассказывать короткие стихи, петь песенки, привлекать его к рассматриванию простых картинок, играть в игры «Ладушки», «Ку-ку», «Сорока-сорока», «Коза - рогатая», веселить и развлекать его, только тогда он овладеет всем арсеналом средств «делового» общения, а на втором году жизни начнет осваивать азы речевой коммуникации.

НА РУКАХ У ВЗРОСЛОГО

За истекшее время у вас сформировался целый арсенал привычных и удобных для вас и малыша поз для держания, ношения и общения. Возможно, они еще некоторое время будут для вас актуальны, однако малыш растет, развиваются его двигательные возможности: он начинает переворачиваться, крутиться на животе, перекатываться, подползать. Для малыша с такими возросшими возможностями будут полезны различные позы на четвереньках.

Сядьте на пол, поставьте малыша на четвереньки у вашего чуть приподнятого бедра, второй ногой можно слегка страховать малыша. Такое положение обеспечить малышу близость к вам, он будет более активно брать игрушки, а вы сможете ему помогать при необходимости. Обязательно перекладывайте малыша в другую сторону, через вашу другую ногу, так у него будет открываться обзор разного пространства комнаты.

Если малыш уверенно стоит на четвереньках, его можно поставить с опорой на две ваши ноги. В таком положении у крохи больше свободы в движениях руками и корпусом, а ваши ноги послужат ему надежной опорой. В качестве опоры для стояния на четвереньках можно использовать надувное бревно или туго скатанное одеяло, но достаточно большой высоты.

С того момента, когда малыш сам сел можно начинать пробовать различные позы в положении «сидя». Кроху берут на руки и присаживают на колени взрослого, тогда он может играть, сидя за столом. Малыша можно посадить на пол, так, чтобы его спина опиралась на вашу грудь. Или вы можете посадить его себе на живот так, чтобы его ступни упирались о пол, а ваши колени создавали опору для его спины.

Если вашему малышу еще трудно сидеть из-за некоторых особенностей координации движений или излишнего напряжения мышц, посадите его напротив себя, прижав своими ногами колени ребенка. Или посадите его к себе боком, тогда одна ваша нога послужит ему опорой для спины, а другая – станет барьером перед грудью. В таком

положении малыш может более устойчиво сидеть, а вы показывать ему разнообразные действия с игрушками.

ВЫБИРАЕМ МЕСТО ДЛЯ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ

Малыш начала второго полугодия жизни деятельное существо, которому обязательно надо дотянуться, добраться, докатиться, доползти до всех, имеющихся в доме игрушек и предметов. Поэтому пребывание в кровати, манеже, сидение в подушках на взрослой кровати или в углу комнаты, отгороженной диваном, он воспринимает как посягательство на его свободу. Теперь местом его игры, его исследований и открытий становится пространство пола всей комнаты. Здесь он может ползти, вставать на четвереньки, садиться, сидеть, вставать на ножки, держась за диван, кровать, ножку стола или дверку шкафа. По своему желанию он может менять и позу в пространстве, и свое место положение. Смена места и его мобильность резко меняют характер деятельности малыша, он становится более самостоятельным и ему уже некогда скучать, потому что пространство комнаты его манит и увлекает все новыми и новыми предметами.

Карапуз обретает свободу передвижения, а у его близких становится множество забот. Вам необходимо обезопасить пространство комнаты. В розетки вставьте заглушки, провода, острые предметы, стекло, косметику, лекарства, бытовую «химию» и многое другое уберите как можно выше. Определить предметы, которые могут оказаться очень привлекательными для вашего неугомонного карапуза достаточно просто: лягте на пол и осмотритесь вокруг, а потом встаньте на корточки. И вы увидите все своими глазами. Главное не обольщаться тем, что если малыш не достаёт до ручки шкафчика, то дверку он открыть не сможет. Сейчас возможно и не сможет, а через две недели сделает это обязательно. Лучше заранее поставить ограничители или фиксаторы, чем потом лечить ушибленные пальцы, пищевые расстройства или ругать кроху за испорченные папины диски. И обязательно постарайтесь не вынимать заглушки из электрических розеток или снимать ограничители с дверок шкафчика на глазах у вашего малыша, через некоторое время и именно тогда, когда вам понадобится выйти из комнаты, он может удачно повторить этот «эксперимент».

ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ

Используйте все игрушки, которые уже скопились в вашем доме, но попробуйте добавить к ним такие, как:

- пирамидки деревянные и пластмассовые, где кольца имеют отверстие большого диаметра;

- матрешка, бочата, разъемные деревянные яйца;
- коробочки – вкладыши;
- различные коробочки с разными крышками и способами их открывания;
- машины - деревянные и пластмассовые;
- тележки;
- заводные игрушки;
- резиновые игрушки;
- различные мячи;
- сюжетные игрушки;
- куклы-би-ба-бо и куклы, надевающиеся на пальцы;
- миски, ведра, корзинки, коробки;
- кубики – деревянные, мягко набивные, пластмассовые.

Наборы этих игрушек пригодятся для развития подражания и предметных действий у малыша.

Продолжайте знакомить ребенка со звучанием различных игрушек и детских музыкальных инструментов. Для этого приобретите:

- дудочки, свирели, треполу, барабан, шарманку, игрушечное пианино, металлофон, колокольчики, бубенцы, треугольники.

В этом возрасте очень важно познакомить малыша с богородскими деревянными игрушками. Эти игрушки позволяют малышу понять очередность действий, воспитывают умение чуть-чуть подождать и посмотреть на действия взрослого, они способствуют развитию разнообразных движений пальчиками.

Известно, что если вы предлагаете ребенку только игрушки, вы лишаете его возможности полно изучать мир. Добавьте к игрушкам, такие на первый взгляд неподходящие для игр предметы, как пластмассовые чашечки и бутылочки, ситечки, клубки разноцветной шерсти, резинки для волос, лоскутки разной фактуры (шелк, вельвет, кожа, шерсть и ситец), несколько ваших платков и шарфиков. Каждый предмет должен быть интересен ребенку и, в то же время, быть безопасным, чтобы малыш не смог откусить, проглотить, засунуть в ухо или в нос.

Предлагайте малышу не больше двух игрушек одновременно, так как их обилие мешает ему сосредоточиться на одной и утомляет. Не забывайте и о смене комплектов игрушек через 3-4 дня.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Побуждайте ребенка к обследованию предметов и действиям с ними: помещайте игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости малыша, показывайте игрушки с различных сторон, демонстрируйте их свойства; показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте ребенка к подражанию действиям взрослого.
- Носите малыша по квартире, привлекая его внимание к различным предметам. Наблюдайте за ребенком, его обязательно заинтересует та или иная вещь. Предоставьте ему возможность рассмотреть эту вещь, дотянуться, потрогать.
- Комментируйте все действия малыша и свои собственные в процессе игр и режимных моментов, сопровождайте режимные моменты и игры стихами, потешками, песенками.
- Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.
- Привносите новые действия в игры с предметами и игрушками.
- Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.
- Радуйтесь успехам малыша, поддерживайте его и поощряйте.
- Придумывайте для малыша новые игры. Предлагайте малышу те стихи и песенки, которые вы сами любите или которые дороги вам с детства. Ведь только вы знаете и понимаете своего кроху, его интересы и предпочтения.

РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ

Ухаживающие за малышом взрослые регулярно комментируют все детали событий жизни карапуза, неспешно, неторопливо рассказывают ему о том, что будет с ним происходить, их речь размеренна, интонация ласковая, успокаивающая, распевающая. Когда малыш просыпается, потягивается, его поглаживают еще сонного в кроватке, приговаривая: «Потягунюшки, порастунюшки, поперек – толстунюшки!». При кормлении в паузах между сосанием или глотанием младенца произносят: «Щи да квас для тебя у нас. Ешь, малыш, будешь выше нас!». При купании и переодевании приговаривают: «Вода текучая, дитя растучее!». Укладывая малыша на сон, поют колыбельную песню, а когда малыш бодрствует, рассказывают ему потешки, шутки, сопровождая этот рассказ движениями поглаживания ручек, ножек, спинки и животика, разминания, потирания, перебирания пальчиков. Ласковые движения, звуки вашего голоса, тихое пение поддерживает эмоционально-положительный фон настроения, подготавливая малыша к иному общению – «деловому».

«ШЛА БАБА»

Проводите ладонями по тельцу ребенка так, чтобы эти прикосновения ощущались малышом. Приготовьте для игры платки различной текстуры, поглаживайте кроху мягкой тканью, проводите платочком по ножкам и ручкам малыша, щекочите его животик, пяточки, приговаривая:

Шла баба из заморья,
Несла кузов здоровья,

Тому-сему помаленьку,
А Ванюшке (имя ребенка) весь кузовок!

Через руки взрослого малыш получает представление о самом себе, о возможностях своего тела и органах чувств.

Понаблюдайте за своим карапузом, подмечая, какие прикосновения, поглаживания, щекотания ему доставляют большее удовольствие.

“РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ”

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикурнул,*

*Этот пальчик уж уснул,
А ты, братец, не шуми,
Пальчики не разбуди.*

«ТУШКИ-ТУТУШКИ»

Поглаживайте малыша махровой или льняной варежкой. Ритмично прикасаясь к разным частям его тельца, рассказывайте стишок:

<i>Тушки-тутушки,</i>	<i>А в печи ватрушки.</i>
<i>На столе преснушки,</i>	<i>Преснушки, ватрушки –</i>
<i>На столе преснушки,</i>	<i>Нашему Ванюшке (имя ребенка)!</i>

Во время игры смотрите на ребенка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. Учитесь выражать свои чувства и эмоции ясно и максимально понятно для маленького ребенка.

«БАРАШЕНЬКИ-КРУТОРОЖЕНЬКИ»

Подушечками своих пальцев постукивайте по спинке, ножкам, ручкам и животику малыша:

<i>Барашеньки</i>	<i>В скрипочку играли,</i>
<i>Крутороженьки</i>	<i>Ваню потешали!</i>
<i>По лесам ходили,</i>	
<i>По дворам бродили,</i>	

Обхватив ручки малыша, поочередно приводите их к груди:

<i>А совище из лесища</i>	<i>Глазищами хлоп-хлоп!</i>
---------------------------	-----------------------------

Обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, приводя их к животу:

<i>А козлище из хлевища</i>	<i>Ножищами топ-топ!</i>
-----------------------------	--------------------------

«ПОТЯГИВАЙ!»

Потяните малыша слегка за ручки, медленно разводите их в стороны и чуть вверх, приводите их к груди, поочередно выводя то левую, то правую руку наверх:

<i>Тяни холсты</i>	<i>Тяни-тяни,</i>
<i>На покроечку,</i>	<i>Потягивай!</i>
<i>Тяни холсты</i>	<i>Да поперек</i>
<i>На рубашечку!</i>	<i>Покладывай!</i>

Подумайте, какие из этих игр доставляют удовольствие именно вашему малышу, почему? Не забывайте их повторять.

«ВОТ ЛЯГУШКИ»

Приводите ножки малыша к животу поочередно и/или одновременно. Распевайте песенку и стихи, их ритм вызовет двигательную активность у крохи и повысит у него настроение:

<i>Вот лягушки по дорожке</i>	<i>Ква-ква, ква-ква,</i>
<i>Скачут, вытянувши ножки.</i>	<i>Ква-ква, ква-ква,</i>
<i>- Ква-ква, ква-ква,</i>	<i>Да за мушкою вприскокку.</i>
<i>Скачут, вытянувши ножки.</i>	<i>Больше есть им неохота,</i>
<i>Вот из лужицы на кочку,</i>	<i>Прыг опять в свое болото!</i>
<i>Да за мушкою вприскокку.</i>	

«РАЗГОВОРЫ ЗАВЕЛИ»

Каждый раз, приступая к кормлению малыша, обязательно заранее сообщайте ему об этом. Неся малыша к столу, приговаривайте:

<i>Люли, люли, люленьки,</i>	<i>Чем ребеночка (имя малыша) питать.</i>
<i>Прилетели гуленьки.</i>	<i>Один гуля говорит:</i>
<i>Гули сели на ели,</i>	<i>-Надо каши сварить.</i>
<i>Разговоры завели.</i>	<i>Другой гуля говорит:</i>
<i>Стали думать да гадать,</i>	<i>- Надо детку покормить!</i>

Для ребенка важно, чтобы взрослые комментировали все его действия и свои собственные в процессе игр и режимных моментов, сопровождали режимные моменты стишками, потешками, песенками.

“КАК ВКУСНО!”

Посадите малыша к себе на колени. Поставьте на стол небольшую чашку. Покажите ее малышу, сказав: *Вот какая чашка!* Поднесите ее ко рту, делая вид, что вы пьете, приговаривайте: *Пей, пей!* Почмокайте, сказав: *Ах, как вкусно!* Поднесите чашку ко рту малыша, произнося те же слова.

«ЧЕМ РЕБЕНКА КОРМИТЬ!»

Сопровождайте процесс кормления самыми простыми стихами, например:

<i>Люли, люли, люленьки,</i>	<i>И найдут там колосок.</i>
<i>Летят сизы гуленьки.</i>	<i>Станут кашку варить,</i>

*Будут гули говорить,
Чем Ванюшу накормить.
Полетят они в лесок*

*Станут Ваню кормить
Белой кашкой с молочком
И румяным пирожком!*

Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились понимать его желания, улавливать его поведение и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

«КОРОЧКА В РУКЕ»

Во время еды дайте малышу в руку корочку хлеба. Приучайте малыша держать и тянуть ее в рот.

Если ваш малыш умеет уже сидеть в высоком стуле, вы можете давать ему корочку хлеба, вареные овощи, нарезанные кубиками, кусочки банана и т.п. Положите это перед малышом, побуждая его брать еду в руки и тянуть ее в рот.

“С ГУСЯ ВОДА”

Купая малыша, приговаривайте:

*С гуся вода,
С лебедя вода,
С моего дитя
Вся худоба –
На пустой лес,
На большую воду,
Под гнилую колоду!*

*С гоголя вода,
С дитя худоба.
С гоголихи вода,
Детке сон да дягота,
Доброго здоровья!*

«ОЙ, БЛИНЫ, БЛИНЫ, БЛИНЫ!»

Намыливая ручки, ножки, животик и спинку малыша, напевайте:

*Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели,
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!*

*В кашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!*

«ПОДЛИВАЛАСЯ ВОДА»

Намыливая голову малыша мылом и смывая пену водой, напевайте:

<i>Как под наши ворота</i>	<i>Ой, калина моя!</i>
<i>Подливалась вода.</i>	<i>Ой, малина!</i>
<i>Ой, калина моя!</i>	
<i>Ой, малина!</i>	<i>Расстилалась трава,</i>
	<i>Трава шелковая.</i>
<i>Подливалась вода,</i>	<i>Ой, калина моя!</i>
<i>Расстилалась трава.</i>	<i>Ой, малина!</i>

Русская народная песня

«СИДИТ ЕЖИК»

Одевая малыша после купания, приговаривайте:

<i>Сидит ежик на березе –</i>	<i>На головке сапожок,</i>
<i>Новая рубашечка,</i>	<i>На ноге фуражечка!</i>

СТИМУЛИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

“ГДЕ МАЛЫШ?”

Приготовьте для игры прозрачный платочек. Положите малыша на животик на диван или на большую кровать. Накиньте на малыша платок, закрыв его голову. Приподнимайте платок, заглядывая под него, и вновь опускайте. Весело спрашивайте: *«Где мой малыш (имя ребенка)?* И после паузы: *«Вот мой малыш!* Пощекочите, поцелуйте и вновь опустите платочек. В эту игру можно играть и втроем. Взрослый с малышом прячутся под платком, а другой взрослый заглядывает под него.

Эта игра доставит большое удовольствие малышу и никогда ему не надоест.

Организуя игру, обязательно предварительно предупредите кроху о том, что вы будете делать, малыши не любят внезапности и неожиданности.

“БУБЕН ”

Сядьте на пол, положите малыша через свою ногу. Покажите ему бубен.

Похлопайте ладошкой по бубну, подставьте бубен под ручку малыша, ожидая, что и он похлопает по нему. Если малыш не попытается похлопать, обхватите его локоток рукой и легонько хлопайте его ручкой по бубну, в ритм напевая:

*Бубен, Бубен, долгий нос,
Почем в городе овес?
Две копейки с пятаком!*

*Ехал Бубен с колпаком,
Овса бубен не купил,
Только лошадь утопил!*

Подвиньте бубен к другой ручке малыша, похлопайте по бубну, приглашая ребенка повторить за вами эти действия.

Помните, не стоит малышу навязывать свои игры. Время, когда малыши заняты сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ожидать и подстраиваться под него.

“ХЛОПНИ ИМ В ЛАДОШИ”

Если малыш уже овладел умением садиться, посадите его к себе на колени. Если малыш еще не умеет садиться сам, то не стоит его присаживать, лучше положить его на ваши колени.

Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая малыша повторять движения за вами:

Тень-тень, потетень.

Хлопни им в ладошки.

Села кошка под плетень.

Улетайте, воробьи!

Налетели воробьи,

Берегитесь кошки!

Не следует преждевременно сажать малыша! Карпуз только тогда готов к сидению, когда может сесть самостоятельно.

“МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ ”

Возьмите малыша под мышки, поднимая и опуская его, напевайте:

Маленькие ножки,

И домой спешили

Маленькие ножки!

Маленькие ножки.

За водой ходили

Маленькие ножки.

Дома танцевали,

Ой, как танцевали

Маленькие ножки!

(Дагестанская песенка)

«МИШКИ ВЕСЕЛЯТСЯ»

Организируйте игру с малышом на полу. Если ребенок уже научился садиться и сидеть, посадите его на пол, если этого умения у него пока нет, поставьте его на четвереньки у туго скатанного одеяла или надувного бревна.

Возьмите двух плюшевых мишек, повеселите малыша. Напевайте веселую песенку, действуя с игрушками. Покажите, как мишки играют: пляшут, возятся и падают.

Танцевать два мишки вышли –	<i>Мне за толстым не угнаться –</i>
<i>Та-ра-ра, ра-ра!</i>	Та-ра-ра, ра-ра!
Тонкий миша с толстым мишей –	<i>Тонкий начал спотыкаться –</i>
<i>Та-ра-ра, ра-ра!</i>	Та-ра-ра, ра-ра!
Миша толстый стал кружиться –	<i>Миша тонкий уморился –</i>
<i>Та-ра-ра, ра-ра!</i>	Та-ра-ра, ра-ра!
Тонкий начал торопиться –	<i>И на толстого свалился –</i>
<i>Та-ра-ра, ра-ра!</i>	Та-ра-ра, ра-ра!

(Польская народная песня)

Дайте одного мишку малышу и поиграйте еще раз вместе. Спросите: «Как мишка пляшет? Вот как! Ля-ля-ля! Как мишка падает? Вот как! Бах!» Стимулируйте его к подражанию.

Игра для малыша - это очень тяжелая работа. После каждой игры предоставляйте ему возможность отдохнуть, полежать рядом с вами, расслабиться.

“НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ”

Возьмите малыша под мышки. Приподнимая и опуская малыша на ножки, напевайте:

<i>Наши детки на полу</i>	<i>Посмотрите, хороши</i>
<i>Ножками затопали,</i>	<i>Наши детки-малыши!</i>

Для того чтобы малыш научился сгибать ножки в коленочках, приплясывая, поднимайте и опускайте его на пружинящем диване или кровати.

Подбирайте для малыша игры так, чтобы чередовались спокойные и активные игры.

“ДОГОНЮ, ДОГОНЮ!”

Имитируя погоню, взрослый обращается к малышу: *«Догоню, догоню, догоню, свою детку (имя ребенка) догоню!»*, - побуждая его ползти быстрее и быстрее. Догнав малыша, подбросьте его несколько раз вверх, а затем вновь повторите игру.

«КАБЛУЧОК»

Придерживая малыша за локотки, учите его топать ножкой под ваше пение, а, чтобы было веселее, наденьте ему на ножку погремушку в виде браслета или бубенчик на липучке.

<i>Чок, чок, каблукочок,</i>	<i>Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,</i>
<i>Чок, чок, каблукочок!</i>	<i>Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,</i>
<i>Чок, чок, каблукочок,</i>	<i>Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,</i>
<i>Чок, чок, каблукочок!</i>	<i>Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля!</i>

“БАБА СЕЯЛА ГОРОХ ”

Ложитесь на пол, под голову подложите валик, согните ноги. Посадите малыша к себе лицом так, чтобы его ноги были разведены, а стопы упирались в пол.

Возьмите руки малыша в свои, потолкайте ручки ребенка, покачайте его из стороны в сторону, а затем вперед и назад, приговаривая:

<i>Баба сеяла горох –</i>	<i>Баба шла, шла, шла,</i>
<i>Прыг-скок, прыг-скок!</i>	<i>Пирожок нашла,</i>
<i>Обвалился потолок.</i>	<i>Баба стала на носок,</i>
<i>Прыг-скок, прыг-скок!</i>	<i>А потом на пятку,</i>
	<i>Стала русского плясать,</i>
	<i>А потом впрысядку!</i>

Если малыш не хочет играть, подумайте, почему это происходит: может, он устал, голоден, отвлекается на посторонние голоса, шум, музыку или другое.

“ЧЕЙ НОС?”

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом.

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

- Чей нос – Саввин.

- Что купил? – Калач.

- Где был? – Славил.

- С кем съел? – Один.

- Что выславил? – Копеечку...

- Не ешь один! Не ешь один!

ПРИВНОСИМ В ОБЩЕНИЕ НОВИЗНУ И ОСТРОТУ ОЩУЩЕНИЙ

“НА МОЛОДЕНЬКОЙ ЛОШАДКЕ”

Покачайте малыша на гимнастическом мяче так, чтобы он ножками отталкивался от пола, а при приближении головы к полу, выбрасывал ручки вперед, страхуя себя:

На молоденькой лошадке –

А на старой да на кляче –

Трюх-трюх-трюх!

Бух!

Повторяйте игру столько раз, сколько она будет доставлять малышу удовольствие.

“ЕХАЛ МАЛЬЧИК”

Играйте в эту игру на полу. Положите малыша на большую подушку на животик. Потяните ее за конец. Ваш малыш поедет по полу. Передвигая малыша, таким образом, напевайте или приговаривайте:

Ехал мальчик маленький

По кочкам, по кочкам,

На лошадке каренькой –

По ухабам по ухабам

По ровенькой дорожке,

Прямо в яму –

По ровенькой дорожке,

Бух!

Организуя игру, обязательно предварительно предупредите кроху о том, что вы будете делать, малыши не любят внезапности и неожиданности. Малыши любят, когда игра заканчивается постепенно, поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

«НА ЛОШАДКЕ, В КРАСНОЙ ШАПКЕ»

Сядьте удобно на диван или на стул, положив ногу на ногу. Посадите малыша на ногу, крепко придерживайте его за ручки. Ритмично напевайте песенку, раскачивая малыша.

Еду, еду, к бабе, к деду

В старом лопаточке

На лошадке, в красной шапке.

По рытвинам, по кочкам.

По ровной дорожке

Все прямо и прямо,

На одной ножке.

А потом вдруг...в яму –

Бух!

Плавно подкиньте малыша так, чтобы он мягко приземлился к вам на колени. Малыш должен доверять вам, ощущать вашу силу и свою безопасность

«НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите малыша под мышки, к себе спиной, плавно кружите его, напевая песенку:

Ой, гугу, ой, гугу,

Голова закружится.

Не кружись на лугу.

Прямо в лужу упадешь!

На лугу-то лужица.

Мокрый к ужину придешь!

(Русская народная песня)

Осторожно повалите малыша на пол, потормошите его, вызывая радостный смех.

РАЗВИВАЕМ «СОВМЕСТНОЕ ВНИМАНИЕ»

«СОЛНЫШКО»

В солнечный день поставьте малыша на подоконник лицом к окну, страхуйте его, стоя сзади. Обратите внимание малыша на то, как яркое, веселое солнышко заглядывает в окошко, просится в гости. Понаблюдайте за тем, что происходит на улице. Спойте малышу веселую песенку, создавая хорошее настроение. Пусть малыш похлопывает по стеклу, под ваше пение.

Солнышко, снарядись!

Выйди из-за тучи,

Красное, покажись!

Дам орехов кучу!

«АЙ, ДА МЯЧИК!»

Бросьте мячик так, чтобы он катился в противоположную сторону от малыша, но оставался в зоне его видимости. Спросите малыша: Где мячик, бом-бом? Куда укатился? Принеси скорей маме мячик, бом-бом! Учите малыша катать мячик. Чтобы разнообразить ощущения от игры, используйте мячики разные по размеру, текстуре и весу – резиновые, пластмассовые, матерчатые, гладкие, шершавые и т.д.

Для малышей второго полугодия жизни важно, чтобы они могли наблюдать за действиями взрослого и подражать им, чтобы им показывали разнообразные действия с игрушками, чтобы они могли свободно брать игрушки.

“ГДЕ МИШКА?”

Вам будет нужен игрушечный мишка. Посадите игрушку на полку шкафа или подоконник. Мишки должен всегда находиться на этом месте, чтобы малыш его хорошо видел, бодрствуя в манеже или в кроватке.

Поднесите малыша к игрушке, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит по головке. Не забывайте разговаривать с малышом, комментируя все, что он делает. Посадите или положите малыша на пол, и теперь игрушку поднесите к ребенку, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите мишку на место. Попросите малыша найти его, спросив: «Где мишка?»

Для детей важно, чтобы их побуждали к обследованию предметов и действиям с ними: помещали игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости ребенка, показывали их с различных сторон, демонстрировали их свойства; показывали разнообразные действия с предметами, побуждали ребенка к подражанию действиям взрослого.

“КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА?”

Принесите корзину, в которой у вас будет игрушечная курица и несколько желтых цыплят. Побуждайте малыша заглянуть в корзинку. Покажите ему игрушки, пусть он их потрогает, погладит, а пока он рассматривает игрушки, прочитайте стишок:

*Курочка-татарочка
По двору ходит,
Цыпляток водит,
Хохолок раздувает,
Малых деток потешает.*

*-Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?
-На речку.
-Курочка-рябушечка,
За чем ты пошла?
-За водичкой.
-Курочка-рябушечка,
-Зачем тебе водичка?
-Цыпляток поить.*

-Курочка-рябушечка,
-Как цыплятки просят пить?
-Пи-пи-пи, пи-пи-пи!

Покажите малышу, как курочка ходит, клюет, зовет цыпляток, а цыплятки пищат, клюют зернышки, разбегаются и прячутся.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

“КУ-КУ, ГДЕ МИШКА?”

Вам понадобится мишка и прозрачный платок. Играйте на полу, предварительно убедившись, что для игры достаточно места.

Пойте, выполняя движения, соответствующие словам песенки:

<i>Мишка косолапый</i>	<i>Шишка вдруг упала</i>
<i>По лесу идет,</i>	<i>Мишке прямо в лоб.</i>
<i>Шишки собирает,</i>	<i>Мишка рассердился</i>
<i>Песенку поет.</i>	<i>И ногою топ!</i>

Спрячьте под платок игрушку на глазах ребенка, спросите: «Где мишка? Найди!» Каждый раз, когда малыш поползет до игрушки, снимет платочек, дайте ему возможность поиграть с мишкой. И вновь спрячьте его под платок, но уже в другом месте комнаты.

Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

"ДВА ПОЖАРНИЧКА БЕЖАЛИ ?"

Для игры вам потребуется яркая губная помада. Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Накрасив губы, целуйте кроху, оставляя след то на носике, то на щечках. Яркий след от помады станет для него подсказкой. Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишки:

*Два пожарничка бежали,
Эту кнопочку нажали.
Пип! Пип! Пип!*

*Глазки – уголь,
Нос – картошка,
Щечки – булочки у нас.*

“ГДЕ ОГОНЕК?”

Возьмите малыша на руки.

Забавляться с включением и выключением света лучше всего ближе к вечеру. Держа малыша на руках, включите свет, воскликнув: *«Ай! Огонек! Посмотри, вот огонек!»* Выключите свет, сказав: *«Ой! Нет огонька! Нет огонька!»* Играйте в эту игру ежедневно, и ваш малыш через некоторое время в ответ на вопрос: *«Где огонек?»*, - будет поднимать голову, находя взглядом люстру, торшер или бра.

СТИМУЛИРУЕМ ПОДРАЖАНИЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ*«МАЛЕНЬКИЕ ЛАДУШКИ»*

Сядьте на пол, посадите малыша перед собой, если он умеет сидеть. В противном случае поза на четвереньках у бревна или надувного круга принесет больше пользы малышу, чем несвоевременное усаживание. Напевая песенку, выполняйте хлопки в ладоши. Малыш будет вам подражать.

Ладушки-ладушки

Ели-поедали,

Были у Тимошки

Пили-попивали,

- Что ели? – Крошки.

На Маню поглядали.

Поднимите руки вверх. Если малыш затрудняется выполнить это движение по вашему показу, выполните его вместе, обхватив его ручки в запястье.

Для детей важно, чтобы им показывали разнообразные действия с предметами, побуждали ребенка к подражанию действиям взрослого.

“ТУК - ТУК”

Вам будут нужны две деревянные ложки.

Положите малыша так, чтобы ему и вам было удобно играть. А если малыш уже умеет сидеть, посадите его напротив себя.

Постучите ложками, привлекая внимание малыша. Отдайте ему одну ложку, побуждая его постукивать ею о пол:

Идет кузнец из кузницы

Тук-тук-тук,

Несет кузнец два молота.

Да ударим разом вдруг!

Научив малыша стучать ложкой о пол, внесите разнообразие в действие: пусть малыш стучит одной ложкой по бубну, по ведерку, по барабану, стучит ложкой по вашей ложке, а потом учится стучать ложкой о ложку.

“КУРОЧКА МОЯ”

Пальчиком малыша тычут в ладошку другой его руки и поют:

<i>Курочка моя,</i>	<i>Дай ты мне яичко,</i>
<i>Умница моя.</i>	<i>Умница моя!</i>
<i>Вот пшено, водичка.</i>	

(Чешская песенка)

В дальнейшем приучают малыша подражать действиям взрослого и выполнять движения под эту песенку самостоятельно.

Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

«СЮРПРИЗ»

Заверните несколько игрушек и предметов в различную бумагу: гофрированную, фольгу, яркую оберточную, вощаную. Сложите сюрприз в подарочную коробку или корзинку, предложив малышу разворачивать каждую игрушку. Рассматривайте с ним игрушки, называйте их, предлагайте малышу выполнить с ними определенные действия.

“СПРЯТАЛСЯ!”

Учите малыша прятаться, закрывая глазки ладонями. Вначале малыш будет подражать вам, а потом начнет соотносить свои действия со словами потешки:

<i>Сел комарик под кусточек,</i>	<i>Свесил ножки на песочек,</i>
<i>На еловый на пенечек,</i>	<i>Сунул носик под листочек –</i>
	<i>Спрятался!</i>

«ОТКРОЙ – ЗАКРОЙ КРЫШКУ»

Приготовьте различные коробочки и баночки с разными по форме крышками и разными способами их открывания. В каждую коробку поместите интересную для малыша игрушку. Побуждайте его открывать коробочки и находить игрушки.

После того, как он освоит способы открывания, покажите ему, как закрывать каждую из коробочек, пряча в них игрушки.

“ТОЛКАЮ МОЙ МЯЧ”

Вам понадобится резиновый мяч.

Подтолкните резиновый мяч так, чтобы он покатился и, ударившись о стенку, вновь вернулся к вам. Прodelайте эти игровые действия несколько раз для того, чтобы привлечь малыша к игре. Вначале помогите ему, а потом предоставьте ему возможность потолкать мяч самому, подражая вам. Когда малыш будет толкать мяч, приговаривайте:

Толкаю мой мяч,

Толкаю сюда.

Толкаю опять,

Мой мячик, катись,

Толкаю туда,

Обратно вернись.

«СНИМИ!»

Наденьте на руку большие плоские кольца от пирамидки или разнообразные резинки для волос, протяните малышу свою руку, попросив его снять эти предметы с ваших рук. В этой незатейливой игре малыш научится снимать предметы и понимать слово «сними».

“ИСПЕЧЕМ ПИРОЖКИ”

Сядьте на пол, посадите малыша так, чтобы его спина опиралась на вашу грудь. Или поставьте его на четвереньки с опорой на вашу ногу. Хлопайте ладошками ребенка в ритм песенки:

Пеки блины румяные,

Пеки блины румяные.

Румяные, горячие,

Румяные, горячие.

В дальнейшем добивайтесь, чтобы малыш сам хлопал в ладошки, только услышав первые строки стишка. А для этого вначале научите его подражать вашим действиям.

Обеспечивайте эмоциональную поддержку своему карапузу: быстро реагируйте на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша.

“ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛИ...”

Посадите малыша к себе на колени. Обхватите ручки ребенка и помашите его ручками, как крыльями:

<i>Ай, люли, люли</i>	(Помашите ручкой ребенка, как бы
<i>Прилетели гули.</i>	отгоняя птичек):
<i>Прилетели, прилетели,</i>	<i>Ты, моя детка,</i>
(Положите ручки на головку малыша):	<i>Помаша ладошкой.</i>
<i>На головку сели!</i>	<i>Кыш, гули, кыш!</i>

Затем вновь прочитайте потешку, демонстрируя действия малышу. Как только малыш научится подражать вам, учите его выполнять действия, слушая слова стихка.

Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя точного воспроизведения

« СНИМАЕМ И НАДЕВАЕМ КОЛЬЦА НА НОЖКИ СТУЛА»

Сядьте удобно, малыша посадите к себе спиной, переверните на бок детский стульчик, две ножки от стула окажутся перед вами и малышом. Наденьте на них кольца от пирамидки или ваши самые крупные бигуди. Покажите малышу, как снимать, а потом надевать эти предметы на ножки стула.

“СОРОКА-СОРОКА”

Водите по ладошке ребенка его пальчиком:

<i>Сорока, сорока,</i>	<i>На стол становила,</i>
<i>Где была? – Далеко!</i>	<i>На крыльцо скакала,</i>
<i>Кашку варила,</i>	<i>Гостей поджидала.</i>

В дальнейшем, когда малыш научится сам водить пальчиком по ладошке, усложните игру, добавив движения со сгибанием каждого пальчика:

<i>Этому – кашки,</i>	<i>Он мальчик мал,</i>
<i>Этому – бражки,</i>	<i>Крупку не драл,</i>
<i>Этому – малины,</i>	<i>По воду не ходил,</i>
<i>Этому – калины,</i>	<i>Кашки ему не дадим!</i>
<i>А этому – шишок,</i>	<i>Шуг-шуг! Полетели,</i>
<i>Шишок – под носок!</i>	<i>На головку сели,</i>
	<i>Песенки запели!</i>

При словах *Шуг - шуг*” поднимите ручки ребенка кверху и положите на его головку.

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры, подмечайте, что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо и тело, какие он издает звуки. Научитесь размышлять и обдумывать поведение малыша. Только так придет чувство взаимного узнавания и единство в действиях.

СТИМУЛИРУЕМ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

"КОТИК"

Приготовьте пуховку или мягкую косметическую кисточку, а также более жесткую - зубную щетку.

Поглаживайте, перебирая, пальчики малыша:

<i>Уж ты, котенька-коток,</i>	<i>Уж как я тебе, коту,</i>
<i>Котик – серенький лобок,</i>	<i>За работу заплачу:</i>
<i>Ты приди к нам ночевать,</i>	<i>Дам кувшин молока</i>
<i>Нашу деточку качать.</i>	<i>И кусок пирога.</i>

Затем поглаживайте каждый пальчик малыша попеременно мягкой кисточкой и жесткой щеткой, напевая пестушку. Ребенок наряду с разной текстурой щетинок сможет ощутить, как различны на ощупь щетки и ваша рука. В свободную ручку также дайте малышу кисточку или щетку, пусть он учится длительно удерживать предметы в руке.

Игры с пальчиками будут стимулировать лепетные звуки.

Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, людей животных и пр.

“ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК”

Посадите малыша к себе на колени. Поглаживайте и растирайте каждый его пальчик от кончика к ладони, приговаривая:

<i>Пальчик-мальчик,</i>	<i>С этим братцем</i>
<i>Где ты был?</i>	<i>Кашу ел,</i>
<i>С этим братцем</i>	<i>С этим братцем</i>
<i>В лес ходил.</i>	<i>Песни пел:</i>
<i>С этим братцем</i>	<i>Ля-ля-ля-ля-ля!</i>
<i>Щи варил,</i>	<i>Ля-ля-ля-ля-ля!</i>

“ПАСТУШОК, ЗАИГРАЙ В РОЖОК!”

Показывайте малышу по очереди следующие игрушки: барашка, козочку, уточку, коровку и лошадку, рассказывая или напевая следующую потешку:

<i>Пастушок, пастушок,</i>	<i>Утоньки в луженьке</i>
<i>Заиграй в рожок!</i>	<i>Покрякивают,</i>
<i>Ду-ду-ду!</i>	<i>Кря-кря-кря!</i>
<i>Ду-ду-ду!</i>	<i>Кря-кря-кря!</i>
<i>Рано утром на заре</i>	<i>Коровки у дубровки</i>
<i>Гони стадо к реке.</i>	<i>Помыкивают,</i>
<i>Овечки в речке умываются,</i>	<i>Му –му-му!</i>
<i>Барашки в овражке бодаются.</i>	<i>Му-му-му!</i>
<i>Бе-бе-бе!</i>	<i>Конички у горочки</i>
<i>Бе-бе-бе!</i>	<i>Побрыкивают,</i>
<i>Козочки у лозочки</i>	<i>И-го-го!</i>
<i>Поскакивают,</i>	<i>И-го-го!</i>
<i>Ме-ме-ме!</i>	
<i>Ме-ме-ме!</i>	

Повторяйте за малышом произносимые им звуки, слоги, слова.

“ПОДПРЫГИВАЕМ”

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на руки, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать.

Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или на диване, в ритм движений произносите различные слоги: *Да-да-да. Та-та-та. Ду-ду-ду. Ма-ма-ма. Тпру-тпру-тпру. Му-му-му! Так-так-так! Вот-вот-вот! Гон-гон-гон! Пу-пу-пу!* После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу для того, чтобы малыш присоединился к вам, произнося слоги лепета.

“ОЛАДУШКИ”

Прилягте на пол, на спину, предварительно подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Малыша посадите сверху так, чтобы его ноги были разведены, а стопы опирались о пол.

Возьмите руки малыша в свои, двигайте его ручки к себе и от себя, вперед-назад, в одну и другую сторону, читая потешку:

*Ай, та-та, та-та, та-та,
Пожалуйста решета –
Мучки посеять,
Пирожки затеять.*

*Ай, да-да, да-да, да-да,
Пирожки затеять!
А для нашей лапушки
Затеем оладушки.*

Подталкивайте малыша, покачивайте его, произнося различные слоги лепета.

Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя точного воспроизведения

«ГОРИ, ГОРИ, ЯСНО!»

Читайте малышу стишок с повторяющимися слогами, обязательно делайте паузу для того, чтобы карапуз мог вам ответить:

*Гори, гори, ясно,
Чтобы не погасло.
Погляди смело,
На синее небо -*

*Гуси-лебеди летят,
На весь белый свет кричат:
«Га-га-га, га-га-га,
Не догнать нас никогда!»*

«ПРИШЛА СОБАЧКА»

Для игры вам понадобится игрушка - собачка и легкая непрозрачная накидка. Накройте игрушку накидкой и загадочно предложите посмотреть, что там. Снимите ее вместе с малышом. Не спешите, ваши движения должны быть неторопливыми и плавными. Настороженность делает сюрпризный момент более таинственным, а непосредственный контакт дает малышу чувство защищенности и снимает страх перед неизвестным. Найдя игрушку, изобразите необычайное удивление и радость. Постарайтесь передать свои эмоции малышу. Возьмите игрушку, осторожно прикоснитесь ею к малышу, то приближая, то удаляя собачку, выразительно расскажите стишок:

*Ты, собаченька, не лай,
Белопала, не скули,
Мою детку не буди.*

*Темна ноченька - не спится,
Моя деточка боится...
Ты, собаченька, не лай,
Мою детку не пугай!*

Поиграйте в своеобразную переключку с малышом: «лайте», как собачка, спрашивайте у малыша: «Где ав-ав, собачка, как она лает?» Делайте паузу, выразительно, глядя на малыша, затем опять «лайте». Сделайте игру эмоционально насыщенной. Прячьте

собачку за спину, говоря: Нет собачки, где ав-ав? Стимулируйте малыша к звукоподражанию.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

«ВОРОБЕЙ»

Для игры вам понадобится игрушка - птичка на резиночке и свистулька. Свистульку зажмите в кулак, чтобы малыш не заметил ее и осторожно посвистите, слегка отворачиваясь. Когда малыш сосредоточится на необычном звуке, сделайте удивленное лицо, разведите руки в стороны и скажите: Кто же там свистит? Может птичка к нам прилетела и песенку поет? Чик-чирик! Чик-чирик! Еще раз посвистите. Затем, напевая песенку, показывайте малышу птичку на резинке. На слово Ай! прячьте птичку за спину, удивленно восклицая: Улетела!

Сделайте игру эмоционально насыщенной. Сажайте птичку на подоконник, на ладошку к малышу. Отбрасывайте птичку в сторону, восклицайте: Ай, где птичка, куда полетела? Скорее поймай птичку! Дай маме! Дай, дай, дай! Пусть малыш возьмет ее и принесет вам или сам поиграет под ваше пение. Пойте песенку, стимулируйте малыша к звукоподражанию. Для игры вы можете использовать следующую потешку:

<i>Воробей, воробей,</i>	<i>Не тупи носок,</i>
<i>Не летай на песок,</i>	<i>Пригодится носок</i>
<i>Не клюй песок,</i>	<i>На овсяный колосок.</i>

Для ребенка важно, чтобы взрослые комментировали все его действия и свои собственные в процессе игр.

“В ЛЕС ПО ЯГОДУ”

Разместите малыша у себя на коленях. Читайте стишок ребенку:

<i>Как пошли наши подружки</i>	<i>Да-да-да-да,</i>
<i>В лес по ягоду гулять.</i>	<i>В лес по ягоду гулять!</i>

<i>Дело, дело, дело, дело,</i>	<i>Да-да-да-да,</i>
<i>В лес по ягоду гулять.</i>	<i>В лес по ягоду гулять!</i>

Чтобы малыш к вам присоединился, каждый раз делайте паузу, ожидая от него ответа.

*Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.*

*Ба-ба-ба-ба,
А подружку потеряли.*

*Жалко, жалко, жалко, жалко,
А подружку потеряли.*

*Ба-ба-ба-ба,
А подружку потеряли.*

Смотрите на малыша призывно, повторяя несколько раз строчки со слогами.

*Ты ау, ау, Катюшка,
Наша милая подружка.*

*Та-та-та-та,
Наша милая подружка.*

*Где ты, где ты, где ты, где ты,
Наша милая подружка.*

*Та-та-та-та.
Наша милая подружка.*

Играя в эту игру, вы научите малыша прислушиваться к слогам лепета и повторять их. Произнося слоги, легко покачивайте кроху, ритм стихотворения подтолкнет его на «разговор» с вами.

*Не в лесу ли заблудилась,
Не в траве ли заплелась?*

*Да-да-да-да,
Не в траве ли заплелась?*

*Где ты, где ты, где ты, где ты,
Не в траве ли заплелась?*

*Да-да-да-да,
Не в траве ли заплелась?*

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Вы уже наверняка изучили музыкальные пристрастия своего ребенка, научились понимать его желания. Продолжайте расширять репертуар колыбельных песен, но не навязывайте их малышу. Среди них обязательно должна появиться песня, в которой постоянно упоминается имя крохи. Возможно, именно она и станет в дальнейшем его любимой. Постепенно расширяйте круг «исполнителей» колыбельных песен, привлекая к ритуалу убаюкивания старших членов семьи: бабушку и дедушку. Каждый человек обладает своим неповторимым тембром голоса и манерой исполнения, поэтому засыпание малыша под «папину», «бабушкину», или «дедушкину» песенку, будет приносить новизну в общение. Кроме того, такое тесное взаимодействие со всеми близкими взрослыми (а не только с мамой), будет способствовать формированию базового чувства доверия к окружающему миру.

*Уж как сон ходил по лавочке,
Дрема по полу брела.
Дрема по полу брела,
В кроватку к детке забрела.*

*К ней в кроватку забрела,
На подушечку легла.
На подушечку легла,
Детку ручкой обняла.*

*Люли, люли, люли,
Все давно уснули.
Одна деточка не спит
И в окошечко глядит.*

*Под окошком петушок
Громко песенку поет.
Громко песенку поет.
Детке спать не дает.*

*А ты, деточка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.*

* * *

Ребенок на пороге своего десятого месяца проявляет большой интерес ко всему окружающему. Ему интересно содержимое папиного письменного стола и мамино платяного шкафа, он настойчиво стремится завладеть мобильным телефоном и пультом от телевизора, его притягивает и влечет к себе содержимое мусорного ведра и маминой косметички. Ваш малыш становится настоящим исследователем. Ведь он уже достаточно мобилен: умеет быстро ползать, учится менять положение своего тела в пространстве – сидит, встает на четвереньки, на ножки.

Он сосредоточенно и увлеченно совершает разнообразные действия с предметами, познавая на доступном уровне их свойства и свои возможности. У него появляются любимые игрушки и постоянные любимые игры с близкими людьми. Он начинает многое понимать и старается ориентироваться на речь взрослого. Малыш с интересом наблюдает за действиями взрослых, подражает им. Благодаря этому карапуз начинает приобщаться к играм с предметами и сюжетными игрушками, к рассматриванию картинок и фотографий в семейном альбоме.

Поводя итог возрастному этапу, отметим главные особенности психологического портрета карапуза.

К 7 месяцам ребенок:

- На вопрос: «Где?» — ищет и находит взглядом предмет, неоднократно называемый, постоянно находящийся в определенном месте.

- Игрушкой стучит, размахивает, перекладывает, бросает ее и т. д.
- Подолгу лепечет, повторно произносит одни и те же слоги: «Ма-ма, ба-ба, па-па, на-на» и другие.
- Хорошо ползает: много, быстро, в разных направлениях.

К 8 месяцам малыш умеет:

- Хорошо различает «своих» и «чужих», не идет на руки к постороннему человеку.
- На вопрос: «Где?» — находит несколько (2-3) предметов на постоянных местах.
- По слову взрослого выполняет разученные ранее действия (без показа), например: «Ладушки», «Дай ручку» и др.
- Игрушками занимается долго и разнообразно действует с ними. Подражает действиям взрослого с игрушками: толкает, стучит, вынимает и другое.
- Громко, четко и повторно произносит различные слоги.
- Сам садится, сидит и ложится.
- Придерживаясь руками за барьер, сам встает, стоит и опускается.
- Переступает, держась за барьер.

К 9 месяцам карапуз может:

- На вопрос: «Где?» — находит несколько знакомых предметов в разных местах, независимо от их постоянного местонахождения.
- Знает свое имя, оборачивается на зов.
- Подражает взрослому, повторяя за ним слоги, которые уже есть в его лепете.
- «Совершает» плясовые движения под плясовую мелодию.
- С предметами действует по-разному, в зависимости от их свойств: катает, вынимает, открывает, гремит, нажимает и другое.
- Видит и пытается преодолеть препятствие для того, чтобы достать желанную игрушку или предмет, может использовать «орудие».
- Появляются новые забавы – совершение запретных действий на произнесение слова «нельзя», ждет при этом яркой эмоциональной реакции взрослого.
- Переходит от одного предмета к другому, слегка придерживаясь за них руками.

Помните! Возрастные нормы существуют только для ориентира. Для развития ребенка не так важен возраст, в котором он должен что-либо делать, как последовательное продвижение в развитии.

Все дети развиваются по-разному и в разном темпе. Это зависит от их индивидуальных особенностей, физиологической зрелости и/или тех рисков, которым они подвергались внутриутробно или в первые дни, недели и месяцы жизни.

Важно, чтобы малыш продвигался в своем развитии, а для этого:

- *Не торопитесь переходить на другой возрастной этап.*
- *Поддержите в малыше стремление осваивать то, что соответствует его состоянию развития.*
- *Посоветуйтесь с врачом и психологом.*

С 9 до 12 месяцев

ПОДДЕРЖИВАЕМ АТМОСФЕРУ ОБЩЕНИЯ

На этом возрастном этапе «деловое» общение, сотрудничество со взрослым становится необходимым условием психического развития малыша, создавая основу для его познавательной активности в дальнейшем. Подражая взрослому, карапуз учится новым разнообразным действиям с игрушками, знакомится с новыми свойствами предметов. Он с увлечением начинает снимать крышки с коробок и баночек, кольца с пирамидки, выбрасывать и перекладывать предметы и игрушки из ведерка, корзинки, коробки. Освоив одни действия, он приступает к другим: научится нанизывать кольца с большими отверстиями на стержень пирамидки, открывать различные крышки на баночках и коробках, вкладывать различные предметы в ведерко, коробку, корзинку. Теперь наш исследователь может не только открыть, но и закрыть коробочки, крышки от баночек или дверки шкафа.

Под влиянием развития понимания речи малыш уже может выполнять некоторые действия по просьбе взрослого: ставить кубик на кубик, строя башенку, снимать и надевать кольца на стержень пирамидки, играть в прятки, показывать «Ладушки», «Сорока-сорока», «Шу – полетели», скатывать шарики с игрушечной горки, приносить знакомые игрушки, искать их среди других предметов.

Обучение в этом возрасте не возможно без эмоционального контакта с малышом. Ведь вас объединяет общее дело, одни интересы. Показывайте малышу игрушки и действия с ними, не спеша, кратко объясняя суть происходящего, привносите в игру элементы сюрприза, праздника, неожиданности. Создавайте ситуации, где малыш для получения положительного результата может использовать различные орудия - палочку, веревочку, ложку или чашку.

В этот период крохе становятся интересны игровые, сюжетные действия, которые взрослый демонстрирует ему с помощью игрушки. Малыш с большим удовольствием, подражая маме, начинает качать кошку или собачку, катать их в машине, поить из чашки, кормить из миски, причесывать. Сюжетная игрушка в этом возрасте становится для ребенка живым образом человека. Но сделать из игрушки настоящего друга для малыша - это задача для взрослого. Сам ребенок, на основе исследовательского интереса не может открыть в игрушке способов действия с ней. Малыш, которому не показывали, как можно играть с мишкой, зайчиком, лошадкой, перенесет на них элементарные манипуляции, которые он освоил, играя с погремушками, колечками, шарами, кубиками. Он потрясет мишку,

переложит его из руки в руку, бросит, через некоторое время вновь притянет, потрогает нос, попытается его откусить, попробует ухо на вкус, и вновь отбросит эту игрушку. И впредь этот мишка или эта кошка не станут для него любимой игрушкой, другом, собеседником, живым существом, которое можно положить рядом в кровать, которое утешит и успокоит, когда нет рядом мамы. Поэтому игры с сюжетными игрушками требуют максимального участия взрослого. Для этого нужно не только показывать игрушки, но и демонстрировать, характерные для игрушки действия: мишка может ходить вперевалочку, падать и плакать, его нужно утешать, поглаживая, покачивая и целуя; зайчик будет обязательно прыгать, прятаться и бояться, его можно кормить, катать в машине; птичка будет прилетать и улетать, неожиданно садиться малышу на головку, на ладошку, чирикать, и вновь улетать; хитрая кошка будет показываться из корзинки, мяукать и просить молочка, ее можно гладить, вытирать ее рот салфеткой, а потом завернуть в простынку и покачать; резвая лошадка будет всегда скакать, ее можно поить из чашки, причесывать ей челку и хвостик, а она будет в благодарность говорить: «И-го-го».

В этом возрасте через игры с предметами и сюжетными игрушками взрослый развивает у малыша различные средства общения: мимику, жесты, позы, действия, а также понимание речи и активную речь. Важно называть игрушки и полным именем и простым, сокращенным (кошка - киса; собачка -ав-ав; птичка - пи-пи; курочка -ко-ко; заяка - зая) и разговаривать с крохой от имени куклы, произнося звукоподражания, имитирующие характерные звуки, издаваемые животными и птицами (лошадка - и-го-го; кошка - мяу-мяу; петушок - ку-ка-ре-ку; уточка- кря-кря; гусь - га-га; птичка - пи-пи или чик-чирик).

Подводя итог, напомним, что малыш на протяжении первого года жизни осваивает две формы общения со взрослым, вначале – эмоционально-личностное общение, а затем – предметно-действенное или «деловое» общение. Через эти формы общения со взрослыми малышу открываются возможности освоения всей человеческой культуры.

НА РУКАХ У ВЗРОСЛОГО

Для общения и игры используйте позы малыша на четвереньках и позы «сидя» рядом или вместе со взрослым, которые уже знакомы вам по предыдущему этапу развития малыша. Не забывайте располагаться рядом с крохой, на одном с ним уровне. Это помогает установлению равноправных отношений с ним и способствует его положительному самоощущению.

ВЫБИРАЕМ МЕСТО ДЛЯ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ

Малыш много и быстро ползает, активно передвигается уже по всей квартире, а не только в пределах одной комнаты. Ближе к году ребенок начинает осваивать

самостоятельную ходьбу. Дверцы и шкафчики в ванной комнате, на кухне, в родительской спальне и прихожей перестают быть препятствием для карапуза, а становятся заманчивыми игрушками. Стоит ещё раз провести подробный осмотр «опасных» для ребёнка мест, но уже в пределах всей квартиры: туалет и ванная комната, кухня и прихожая. Необходимо обеспечить малышу максимальную подвижность в пределах квартиры, дома, а для начавших ходить детей и активные прогулки.

Для организации некоторых игр уже можно купить детский столик и маленькие детские стульчики. Однако по-прежнему большинство игр будет разворачиваться на полу детской комнаты или той комнаты, где малыш проводит основное время бодрствования.

ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ

Добавьте к имеющимся в доме игрушкам те предметы, которые помогут вам научить малыша первым сюжетным действиям:

- Детскую игрушечную посуду;
- Кроватку для кукол.

Для развития все возрастающих двигательных возможностей малыша приобретите:

- Качели;
- Небольшой тоннель для подлезания;
- Надувной бассейн с мячами;
- Двигатели – машины, лошадки;
- Качалки в виде лошадки, машины, ослика для малыша

.Ребёнок находит себе игрушки в любом месте, где оказывается, и кухня не исключение, кастрюли и сковородки, крышки и баночки вызывают восторг у маленького существа, важно чтобы его восторг разделяли и взрослые. Из предметов обихода для игры малыша пригодятся различные расчески, крупные мамины бигуди, носовые платочки, пеленки для заворачивания кукол, старые бабушкины или мамины сумки, корзинки, коробки из-под телевизора для сооружения тоннеля, овощные ящики или большие контейнеры для хранения игрушек, которые можно использовать как приспособление для влезания и вылезания.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Сохраняйте и приумножайте интерес малыша к игрушкам и предметам. Не допускайте того, чтобы все имеющиеся в доме игрушки были у малыша в наличии. Обязательно убирайте часть

игрушек на 2-3 дня, а потом доставайте их, предлагая карапузу поиграть. Помните, не нужно заваливать комнату малыша игрушками от пола до потолка, покупая каждый день все новые и новые, можно научить малыша играть, исследовать, экспериментировать и поддерживать его живой интерес к предметам, убирая их из поля зрения на некоторое время, меняя их и чередуя. А если все игрушки будут у крохи в доступности, то, как правило, такой ребенок не играет, а только перебирает и разбрасывает их по всему дому.

- Побуждайте ребенка к новым, еще не освоенным им действиям с игрушками.
- Оберегайте малыша от ощущения собственной несостоятельности: не навязывайте сложных и непонятных для него действий, приходите на помощь при затруднениях.
- Продолжайте знакомить малыша с пространством квартиры, устраивая мини-экскурсии.
- Стимулируйте понимание речи у малыша, обращайтесь к ребенку с простыми просьбами о выполнении то или иного действия.
- Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя точного воспроизведения.
- Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, людей животных и пр.
- Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.
- Радуйтесь успехам малыша, поддерживайте его и поощряйте.
- Используйте предложенные вам игры как основу для развития вашего собственного творческого начала. Придумывайте для малыша свои игры, забавы. Главное, чтобы вам и ребенку было интересно и весело.

РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ

С помощью игр, стихов и песенок создавайте и поддерживайте временную и пространственную разметку для самого маленького ребенка. Многократное ежедневное комментирование событий дня поддерживает атмосферу эмоционального комфорта, сделает приятными самые различные процессы ухода: смену пеленок, кормление, купание, укладывание на сон; позволяет избегать ненужных конфликтов и капризов, облегчает в значительной степени возможности переключения ребенка с одного вида деятельности или режимного процесса на другой, настраивая карапуза на сотрудничество.

“РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ ”

Переодевая малыша, меняя ему ползунки, делайте легкий массаж, приговаривая:

Рельсы, рельсы

Пришли куры – поклевали.

Шпалы, шпалы.

Ехал поезд запоздалый.

(Соединяем большие пальцы с указательными в виде клювиков и постукиваем по спинке)

(Проводим вдоль спинки

указательным и средним пальцами так,

Пришли гуси - пощипали.

чтобы позвоночник находился между

ними.)

(Этими же пальцами слегка зашипываем кожицу на спинке.)

Из последнего окошка

Вдруг посыпался горошек.

Пришел слон – потопал, потопал!

(Подушечками пальцев

(Легко похлопайте ладонями по спинке)

легко постукиваем по спинке.)

Наблюдайте за ребенком, предлагая ему ту игру, которая ему нравится. Чередуйте уже знакомые игры с новыми, неизвестными.

«РАСТИ!»

Поглаживайте малыша шелковыми платочками, лентами, кусочком ваты или перышком, рассказывая стишок:

Расти, казак,

Ты умница, разумница,

Про то знает вся улица,

Пригож, богат,
Силен, смышлен,
Красотою наделен!

Петух да курица,
Кот да кошка,
Да я немножко!

Чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

«СКАЧЕМ»

Возьмите малыша под мышки, прыгайте по пружинящему дивану, приговаривая:

Бода-бода-болабода,

Громко – громко кричит:

Скачет жаба из болота,

- Ква – ква, ква – ква,

Выпучив глаза, спешит,

А я прыгаю вот так!

“ТОПОТУШКИ”

Обхватите запястья ручек ребенка и легко их потрясите, как если бы стряхивали воду. Скажите малышу, что сейчас его пальчики будут танцевать. Разгибайте и сгибайте по очереди пальчики ребенка, поглаживайте и растирайте их от кончиков к ладошкам в ритме стихотворения:

Топ-топ! Топотушки!

Пляшет котик возле печки,

Пляшет зайка на опушке,

Пляшет мышка возле норки,

Пляшет ежик на пеньке,

Пляшет козочка на горке,

Пляшет чижик на сучке,

Пляшет утка на реке,

Пляшет песик на крылечке,

Черепаха – на песке.

Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились понимать его желания, улавливать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

«ПЧЕЛКИ»

Покружите малыша, приговаривая:

Пчелки – пчелки,

По верху летайте,

Жальцы – иголки,

К цветам припадайте,

Серые, малые,

Медок собирайте,

Крылышки алые,

В колоду таскайте:

Ж – ж – ж – ж!

Если малыш устал или ему не хочется больше играть, остановитесь. Дайте ему возможность отдохнуть и осмыслить опыт, полученный в предыдущей игре.

«КОТЯТОЧКИ ЦАРАПАЛИ ЗА ПЯТОЧКИ»

Переодевая малыша, надевая или снимая ему пинетки, поглаживайте его ножки, щекочите его пяточки:

*Я сидела на рябине,
Меня кошки теребили,*

*Малые котяточки
Царапали за пяточки!*

«КОТИК ПЕЧКУ НЕ ТОПИЛ»

Поглаживайте животик малыша, дуйте на него, «бодайте» его:

*Котик печку не топил,
В квашне тесто не месил,
Все хворал, да болел
И совсем почти не ел:*

*Только крынку молока
И четыре пирога.
Исхудал сирота –
Не влезает в ворота!*

Наблюдайте за ребенком, предлагая ему те игры, которые, как кажется вам, наиболее желанны ребенку в этот момент.

«КУЮ НОЖКИ»

Легонько похлопывайте по подошвам ножек малыша, рассказывая стихи:

*Токи-токи-тошки,
Кую, кую ножки.
Ножки у Антошки
Едут по дорожке.
Дорожка кривая,
Ни конца, ни края,
Лошадь охромела,
Грязь по колено.
Топ-топ-топ,
Приехали!*

*Вьюшки, вьюшки,
Вьюшки вью,
Колотушки колочу.
Приколачиваю.*

Обеспечивайте эмоциональную поддержку своему карапузу: быстро реагируйте на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша.

«ВОТ И ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ»

Разминайте поочередно, начиная с большого, каждый пальчик малыша, потом сгибайте их, приговаривая:

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - я,

Этот пальчик - папочка,

(Прижмите кулачок к груди ребенка).

Вот и вся моя семья.

«ЖИВЕТ КОТИК»

Обозначайте словами переход от одного режимного процесса к другому.

Приглашая малыша к столу, говорите:

Живет котик на краю,

Все по лавочкам сидят,

Он не беден, не богат –

Все по лавочкам сидят,

У него трое ребят,

Кашку маслену едят!

У него трое ребят,

Для ребенка важно, чтобы взрослые комментировали все его действия и свои собственные в процессе игр и режимных моментов, сопровождали режимные моменты стишками, потешками, песенками.

«КУПИМ КРУПКИ МЕШОК»

Приучайте малыша держать ложку в руке. Вложите ему в ручку десертную ложку, придерживая его за локоток, зачерпните немного каши и направьте руку с ложкой ко рту. Возможно, вначале малыш размажет кашу по столу, и большую ее часть не донесет до рта, но зато он сделает первые шаги на пути к самостоятельности. Когда малыш будет осваивать ложку, приговаривайте:

Прилетели гуленьки,

Станем кашку варить

Сели возле люленьки.

И Катюшеньку кормить.

<i>Стали гули ворковать:</i>	<i>Прилетели в уголок</i>
- <i>Как Катюшеньку (имя ребенка)</i>	<i>И расклали огонек,</i>
<i>питать?</i>	<i>Стали кашку варить</i>
<i>Купим крупки мешок,</i>	<i>И Катюшеньку кормить!</i>
<i>Новый глиняный горшок.</i>	

Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

«ПРИШЕЛ КИСЕЛЬ»

Если ваш малыш уже умеет придерживать чашку руками, то наступает время научить его брать чашку со стола, подносить ее ко рту, делать несколько глотков и ставить ее на стол. Лучше, если это будет небольшая пластмассовая чашка. Чтобы малыш не обливался и не пугался, наливайте в чашку небольшое количество жидкости. В перерывах между едой приговаривайте:

<i>Пришел кисель,</i>	<i>На залавочке присел,</i>
<i>На залавочке присел,</i>	<i>Попить Оленьке (имя ребенка) велел!</i>

“ПЛЫВЕМ”

Покачивая малыша на поверхности воды, говорите:

*Лунь плывет, лунь плывет,
Сова летит, сова летит...*

*По синю морю корабль бежит,
Серый волк на носу стоит,
А медведь паруса крепит.
Заюшка корабль на веревке ведет.
Лисичка из-за кустика хитро глядит:
Как бы зайку украсть!*

“ВЫЛАВЛИВАЕМ МЯЧИКИ”

Если ваш малыш устойчиво сидит, можно организовать игру в ванной комнате в воде. Бросьте в воду несколько пинпонговых мячей. Дайте малышу кружку, пусть он выловит мячи кружкой.

Оберегайте малыша от ощущения собственной несостоятельности: не навязывайте сложных и непонятных для него действий, приходите на помощь при затруднениях.

“ШЛЕПАЕМ ПО ВОДИЧКЕ”

Налейте в тазик водичку. Покажите малышу, как можно ладошкой шлепать по поверхности воды. Шлепайте по воде по очереди с малышом.

«КУПАЕМ КУКЛУ»

Принесите в ванную комнату куклу-голыша. Покажите крохе, как можно мыть куклу небольшой губкой.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

СТИМУЛИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

“ДОЖДИК”

Щекочите малыша, выстукивайте своими пальчиками ритм дождя. Вначале медленно “капли капаят” по ручкам, по ножкам, но потом все быстрее и быстрее, «капает дождь» на животик, на спинку.

Выстукивая ритм дождя, читайте стишок:

<i>Дождь! Дождь! Надо нам</i>	<i>Град! Град! Сылет град!</i>
<i>Расходиться по домам!</i>	<i>Все под крышами сидят,</i>
<i>Гром! Гром, как из пушек.</i>	<i>Только мой братишка в луже</i>
<i>Нынче праздник у лягушек,</i>	<i>Ловит рыбу нам на ужин.</i>

(Французская песенка)

При последних двух строчках пощекочите ступни малыша.

Помните, малыш настраивается на определенное время игры и общения

“ПОГОНЯ”

Игра проводится тогда, когда малыш начинает хорошо ползать в различных направлениях. Играйте в эту игру на полу.

Встаньте на четвереньки напротив малыша, ползите навстречу ребенку, громко

*Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Я плясать пошла,*

*Хоть и маленькая!
Эх, калина-малина моя!
В лесу красная рябина моя!*

Снимите браслет с одной ноги и наденьте на другую, продолжая игру.

Играйте с малышом в одни и те же игры помногу раз, чтобы они стали для него узнаваемы и понятны.

“ПЛЯШЕМ САМИ”

Поставьте малыша к спинке кроватки. Включите плясовую мелодию. Пляшите перед малышом, сгибая ноги в коленях, хлопая в ладоши, поворачивая руки вправо-влево (делая “фонарики”). Побуждайте и ребенка выполнять плясовые движения под музыку. Эта игра доставит большое удовольствие вам и вашему малышу.

Помните, не стоит малышу навязывать свои игры. Время, когда малыш занят сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ожидать и подстраиваться под него.

“ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ”

Вам понадобятся детский крем и расческа.

Сядьте с малышом перед зеркалом. Выдавите немного крема на носик, на щечки, лобик и подбородок малыша. Поглаживая лицо ребенка, приговаривайте:

*Глазки – уголь,
Нос – картошка,
Щечки – булочки у нас.*

Возьмите расческу, причесывая малыша, рассказывайте дальше:

*Расти, казак,
Пригож, богат,
Силен, смышлен,
Красотою наделен!*

*Ты расти, расти, коса,
До шелкова пояса.
Как ты вырастешь, коса,
Будешь городу краса.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса*

*Расти, косынька, до пят,
Красна девица до гряд.*

Игра для малыша - это очень тяжелая работа. После каждой игры предоставляйте ему возможность отдохнуть, полежать рядом с вами, расслабиться.

«МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Возьмите малыша за руку и ходите с ним по комнате, напевая песенку.

Маленькие ножки,

Маленькие ножки.

Маленькие ножки!

И домой спешили

За водой ходили

Маленькие ножки.

Остановитесь и выполняйте пружинящие движения ногами, держа малыша за одну ручку.

Дома танцевали

Ой, как танцевали

Маленькие ножки,

Маленькие ножки!

(Дагестанская песенка)

ПРИВНОСИМ В ОБЩЕНИЕ НОВИЗНУ И ОСТРОТУ ОЩУЩЕНИЙ

“ЧТО ЗА НОЖКИ”

В эту игру можно играть на диване или на надувной подушке, которая лежит на полу.

Поддержите малыша под мышки, слегка приподнимайте и опускайте ребенка так, чтобы его ножки «пружинили». Играя с ребенком, напевайте:

Что за ножки, что за ножки

Не дадим мы твои ножки.

У тебя, у нашей крошки!

Эти ножки, эти ножки

Ни собачке и ни кошке

Будут бегать по дорожке.

(Осетинская песенка)

В игре внимательно наблюдайте за карапузом, он обязательно подскажет вам, где сделать паузу, где еще раз его приласкать, когда пощекотать, когда спеть песенку.

“КАЧЕЛИ”

Сядьте на пол, лицом друг к другу. Положите на ножки малыша свои ноги.

Возьмите малыша за руки, раскачивайтесь вперед и назад в ритме песенки:

Ай, качи-качи-качи!

С пылу, с жару из печи.

Глянь – баранки, калачи!

С пылу, с жару из печи –

Глянь – баранки, калачи!

Все румяны, горячи.

При последних словах повалитесь вместе с малышом на пол. Передохните и начните игру сначала.

Обеспечивайте эмоциональную поддержку своему карапузу: быстро реагируйте на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша.

“КАЧАЙСЯ!”

Лягте на спину, согните ноги в коленях, приблизьте их к животу, соединив лодыжки. Посадите малыша к себе на согнутые ноги.

Подбрасывайте малыша на своих ногах вверх-вниз, читая стишок:

Качики-качки

Зацепились за пенек

На серой собачке!

И стояли весь денек.

Скок! Скок! Скок!

«КУПИМ ДЕТОЧКЕ КАЛАЧ»

Встаньте посреди комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша под мышки, раскачивайте его вперед назад между ваших ног, напевая песенку.

Кач, кач, кач –

Да конфетинку –

Купим деточке калач

На заединку!

Постепенно увеличивайте темп движения.

В конце приподнимите малыша над собой так, чтобы он мог видеть ваше лицо, поцелуйте его.

Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились понимать его желания, улавливать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

«МОЙ КОНЬ»

Посадите малыша к себе на плечи, крепко держите его и, напевая песенку, легко скачите по комнате галопом в умеренном темпе.

Конь ретивый

С длинной гривой

Скачет, скачет по полям

Тут и там! Тут и там!

Сюда мчится он –

Туда мчится он!

Игра не должна доставлять вашему малышу неприятные ощущения. Двигайтесь так, чтобы малыш подпрыгивал «в седле» мягко, чувствовал себя надежно.

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры. Научитесь размышлять и обдумывать поведение малыша. Только так придет чувство взаимного узнавания и единство в действиях.

«НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите малыша крепко за руки. Кружите его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения.

Ой гу-гу, ой гу-гу,

Не кружись на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится,

Прямо в лужу упадешь,

Мокрый к ужину придешь.

Кружите малыша, постепенно замедляя темп движения. С окончанием пения остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

РАЗВИВАЕМ «СОВМЕСТНОЕ ВНИМАНИЕ»

ИГРА С ПАЛЬЧИКОВОЙ КУКЛОЙ

Сделайте две пальчиковых куклы – одну (побольше) для себя и другую (поменьше) – для ребенка. Используйте старые вязаные перчатки. Отрежьте от них пальчики, пришейте волосики из ниток, а глазки сделайте из бисера. Такие же куклы можно сделать и на основе бумажного чехольчика, приклеив нитяные волосики и нарисовав фломастером лицо.

Пусть ваша куколка появится из-под стола, поздоровается с малышом, походит, потанцует и вновь спрячется. Наденьте на указательный пальчик малыша его куколку. Покажите, как его куколка может здороваться, плясать, прятаться в кулачок, под стол и вновь появляться. Придумывайте каждый раз новые движения и забавы с этой куколкой, и ваш малыш научится лучше управлять не только указательным, но и всеми другими пальчиками руки.

Для детей важно, чтобы взрослые поддерживали и поощряли все действия ребенка с игрушками и предметами.

«ТЫ, КОЛЕЧКО, ПОКРУЖИСЬ»

Возьмите пластмассовую палочку и несколько колечек-серсо красного и желтого цвета. Напевайте песенку на мотив мелодии «Ах, вы, сени», одновременно вращая колечки:

<i>Ты, колечко покружись,</i>	<i>Покружись, покружись,</i>
<i>Нашим деткам покажись.</i>	<i>Нашим деткам покажись.</i>
<i>Так, так и вот так</i>	<i>Так, так и вот так,</i>
<i>Не поймать тебя никак!</i>	<i>Не поймать тебя никак!</i>

В конце рассыпьте колечки в пределах видимости малыша, эмоционально воскликнув: «Ай, рассыпала! Где колечки?»

Пусть малыш попробует принести вам колечко и нанизать его на палочку. Если в семье есть еще дети, пусть они примут участие в игре, стимулируя малыша к активным действиям – сбору и нанизыванию колечек. Попробуйте повторить игру еще раз.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

«САЛЮТИКИ»

Разрежьте цветной новогодний дождик на части по 20-25 см, сложите в пучочки и завяжите на конце узелком. У вас получатся салюттики. Возьмите в каждую руку по салюттику и, включив вальсовую музыку, плавно, ритмично размахивайте ими. Музыкальный фрагмент должен быть продолжительностью не более одной минуты. С окончанием музыки, подбросьте салюттики вверх, воскликнув: Ай! Дайте малышу один салюттик, включите музыку, выполняйте упражнение вместе.

“КТО СПРЯТАЛСЯ В КОРОБКЕ ?”

Найдите коробку и две игрушки: мишку и зайку.

Приготовьте для малыша сюрприз. Спрячьте в коробку мишку, но так, чтобы малыш этого не видел. Спросите малыша: «Кто там? Посмотри, детка, кто спрятался в коробке?»

Когда малыш найдет мишку, попросите его принести вам игрушку. Поглаживая мишку, приговаривайте:

<i>Мишка милый, мишка славный,</i>	<i>Весь из плюша мишка шит,</i>
<i>Неуклюжий и забавный,</i>	<i>Ватой пышною набит.</i>

Попросите малыша поводить мишку, взяв за лапы, покормить его, дать попить из чашки и т.п. Пока малыш выполняет эти действия, спрячьте в коробку зайчика. Откройте крышку, спросив малыша: *«Посмотри, там еще кто-то спрятался!»* Когда малыш достанет зайчика, воскликните:

Зайчик, ты, зайчик, Сафьяны сапожки!
Коротеньки ножки,

Попросите малыша накормить зайчика, дать ему попить, убаюкать его.

Учите малыша выполнять действия по вашему слову, выполнять разученные ранее действия с другими игрушками.

Для детей важно, чтобы их побуждали к обследованию предметов и действиям с ними: помещали игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости ребенка, показывали их с различных сторон, демонстрировали их свойства; показывали разнообразные действия с предметами, побуждали ребенка к подражанию действиям взрослого.

“МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ”

Вам понадобится соломинка и мыльная пена. Посадите малыша на пол, сев рядом с ним. Пускайте мыльные пузыри, побуждая малыша их ловить. Эта игра обязательно понравится вашему малышу.

“ВОТ ПАПА, ВОТ МАМА”

Рассматривайте с малышом фотографии в альбоме, говорите: «Вот папа. Вот баба. Вот деда» Спросите малыша показывать пальчиком на нужную фотографию. Рассматривая фотографии, спрашивайте: «Кто это? А это кто?» Малыш научится говорить первые слова: Па-па; ба-ба; де-да; ма-ма.

Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, людей животных и пр.

СТИМУЛИРУЕМ ПОДРАЖАНИЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

«ПОД БЕРЕЗОЙ СХОРОНЮСЬ»

Учите малыша прятаться, закрывая глаза ладошками:

<i>Козушка</i>	<i>Я серого не боюсь,</i>
<i>Белоногушка</i>	<i>Я от серого от волка</i>
<i>По лесу ходила</i>	<i>Под березой схоронюсь!</i>
<i>Волка дразнила:</i>	
<i>- А я волка не боюсь,</i>	

Для детей важно, чтобы их побуждали к подражанию действиям взрослого.

«ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен. Держите его вертикально, протянув малышу, напевайте веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью. Малыш будет вам подражать.

<i>Как у наших у ворот,</i>	<i>Муха песенки поет,</i>
<i>Как у наших у ворот.</i>	<i>Муха песенки поет.</i>
<i>Ай, лю-ли, у ворот!</i>	<i>Ай, лю-ли, вот поет!</i>
<i>Ай, лю-ли, у ворот!</i>	<i>Ай, лю-ли, вот поет!</i>

(Русская народная песня)

Возьмите бубен себе и дайте другой малышу, выполняйте упражнение, стимулируя малыша к подражанию.

Для ребенка важно, чтобы взрослые комментировали все его действия и свои собственные в процессе игр и режимных моментов, сопровождали режимные моменты стишками, потешками, песенками.

«СУМКА С СОКРОВИЩАМИ»

Приготовьте старую и ненужную дамскую сумку, предварительно, ее помыв, вынув всю мелочь из кармашков и привязав к молнии длинные и удобные для ручек малыша кисточки. Разложите в каждый кармашек сумки предметы и игрушки, например: в середину сумки положите небольшую куклу, в кармашки – расческу, носовой платок, ложку, связку ключей. Сядьте удобно и неспешно начните поиск «сокровищ», открывайте по очереди каждый кармашек, доставайте и рассматривайте предметы и игрушки, показывайте малышу игровые действия с этими предметами. На следующий день содержимое кармашков можно заменить.

«ПРИЛЕТЕЛИ ВОРОБЬИШКИ»

Показывайте малышу самые простые движения, читая потешку:

Прилетели воробьишки в огород. Вася говорит: «Кыш – пошли!»
Спрашивают: «Чей горох? Чей горох?»
Вася говорит: «Мой горох! Мой горох!» (Покажите малышу движение,
Воробьишки говорят: «Чиви-чиви?» сопровождающее слово «кыш»)

Воробьишки: «Пррр!»

Полетели, полетели

(Помашите ручками малыша)

На головку Васе сели!

(Сопровождайте последние слова движениями. Положите ладошки малыша на его голову)

«ХОДИТ ЛЯЛЯ»

Покажите малышу куклу. Пусть она походит перед ним, потанцует, спрячется под платочек и вновь покажется, а потом упадет. Показывая малышу действия с игрушкой, рассказывайте ему стишок:

Ходит Ляля (имя малыша) ножками, Наша Лялечка идет,
Ножками сапожками. Никогда не упадет.
Топ-топ, топа-топ. Топ-топ, топа-топ.
Топа-топа, топа-топ. Топа-топа, топа-топ.
Бах!

(Русская народная песенка)

Основная задача этой игры – научить малыша подражать вам в действиях с игрушкой.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

“ТРЕМИ, ПОГРЕМУШЕЧКА”

Приготовьте две погремушки. Пойте песенку о погремушке, сопровождая ее движениями:

<i>Греми, греми, погремушечка,</i>	(Стучите погремушками друг о друга)
<i>Ты греми веселей, погремушечка!</i>	<i>Так, так, так, так и еще вот так.</i>
	<i>Погреми, погреми, погремушечка!</i>

(Погремушки прячут за спину):
Нет, нет, нет, нет погремушечки!

Отдайте малышу погремушки. Напевая песенку, помогайте ему выполнять все движения.

Каждый раз, играя в эту игру, вносите элементы новых движений: стучите одной игрушкой по ладошке, по коленочке, или одну погремушку оставьте у себя, а другую отдайте ребенку и постукивайте ими.

«СКОК»

Сопровождайте потешку движениями, побуждайте малыша подражать вам.

<i>Скок, скок, скок!</i>	<i>Сама с вершок,</i>
<i>Молодой дроздок</i>	<i>Голова с горшок.</i>
<i>По водичку пошел,</i>	<i>Шувы! Шувы! Полетели, -</i>
<i>Молодичку нашел.</i>	<i>На головушку и сели!</i>
<i>Молодиченька</i>	
<i>Невеличенька -</i>	<i>(На предпоследней строчке возьмите ручки малыша и помашите ими, на последней строчке – положите ладошки ребенка на его голову).</i>

“УЛОЖИТЕ КУКЛУ СПАТЬ”

Вам будет нужна кукла или другая сюжетная игрушка (мишка, зайка и т.п.), расческа. Укачивайте куклу, напевая песенку:

<i>Уложила куклу (мишку, зайку, Баю-баю, баю-баю-бай,</i>	
<i>кошку....) спать,</i>	<i>Глазки, кукла, закрывай.</i>
<i>Стала песню напевать,</i>	

Попросите малыша покачать куколку, помогите ему.

Затем, воскликнув, «*Ай! Куколка проснулась!*», достаньте расческу и причешите ее:

*Вот проснулась кукла-крошка, Тихо-тихо, не шали,
Причешу ее немножко, Потихонечку сиди.*

Попросите малыша повторить эти действия.

Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя точного воспроизведения.

“КАТАЮ МОЙ МЯЧ...”

Вам будет нужен мяч. Играйте сидя на полу.

Покажите малышу цветной мяч: «*Вот мячик – бом-бом*».

Подбрасывайте его кверху:

*Бросаю мой мяч, Ловлю, не роняю,
Бросаю опять, И снова бросаю.*

Покатите мяч навстречу малышу, побуждая его сделать ответное действие: «*Покати маме мячик – бом-бом, покати!*»

Сопровождайте игру пением песенки:

*Катаю мой мяч, Мой мячик, катись,
Катаю опять, Обратио вернись.
Катаю туда, Смотри, не зевай,
Катаю сюда. Мне мячик отдай!*

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, в эту игру придется поиграть двум взрослым. Один взрослый катает мяч вместе с ребенком, а другой – выступает в качестве партнера по игре.

Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова: *покати, кати, дай, отдай* и выполнять простые поручения с мячом.

Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, людей животных и пр.

«АХ ВЫ, СЕНИ...»

Вам понадобятся две одинаковые небольшие куколки. Напевайте веселую плясовую мелодию, приподнимая и опуская куколку. Говорите при этом: «Ляля пляшет! Вот как пляшет!»

Дайте малышу куколку и предложите показать, как она пляшет. Выполняйте движение вместе.

Ах вы, сени, мои сени,

Сени новые, кленовые,

Сени новые мои,

Решетчатые.

(Русская народная песня)

СТИМУЛИРУЕМ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

“МЕШОК”

Поглаживайте ладошки малыша:

Урожай у нас хорош!

Поделим

А теперь

Рож:

(Загибайте по очереди пальчики ребенка.)

Кто пахал – тому мешок.

Кто косил – тому мешок.

Кто растил – тому мешок.

Кто возил – тому мешок.

(Покачайте мизинчик ребенка, прежде чем его загнуть.)

Ну, а лодырю мы тоже,

Расчудесный, не простой:

Не скупясь, мешок предложим -

Глянешь внутрь – а он пустой!

Татарская народная песенка.

Игры с пальчиками будут стимулировать речевую активность малыша.

Повторяйте за малышом произносимые им звуки, слоги, слова.

«ГУСИ, ВЫ ГУСИ!»

Рассказывайте малышу потешку, делая паузы после повторяющихся слогов:

Гуси вы, гуси,

Да самого лучшего!

Красные лапки!

Да самого большего!

Га – га! Га – га!

- Гуси, вы гуси!

Где вы бывали?

- Красные лапки!

Что вы видали?

- Мы видали волка:

Га – га! Га – га!

Унес волк гусенка,

Га – га! Га – га!

Га – га! Га – га!

Щипите вы волка!

Спасайте гусенка!

“ТУК-ТУК”

Вам понадобятся бубен, эмалированная мисочка, две деревянных ложки.

Сядьте на пол вместе с малышом. Стучите вместе с малышом в бубен, стучите по мисочке, по полу, ложкой по ложке, приговаривая: «Тук-тук, тук-тук». Постукивая по разным поверхностям и произнося слова тук-тук, малыш начнет повторять за вами первые облегченные слова.

Стимулируйте понимание речи у малыша, обращайтесь к ребенку с простыми просьбами о выполнении то или иного действия.

«ГУСИ-ГУСИ!»

Напевайте эту песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулируйте его к звукоподражанию. Возвращаясь к картинке, спрашивайте: «Как кричат гуси?»

Гуси - гуси!

Га – га - га!

Есть хотите?

Да - да - да!

Ну, летите!

Нет – нет - нет!

Серый волк

Под горой

Не пускает нас домой!

Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, людей животных и пр.

«ДОГОНИ ЗАЙКУ»

Вам понадобится плюшевый зайчик на резинке. Покажите малышу, как он умеет ловко прыгать, напевайте песенку, называя имя вашего ребенка.

Зайчишка – трусишка

По полю бежал,

Капустку нашел.

Сидит грызет.

*В огород забежал,
Морковку нашел,*

*Иди прлочь –
Хозяин идет!*

С окончанием стихотворения отбросьте зайку в сторону со словами: «Ай, убежал!»
Дайте малышу возможность самому взять игрушку и принести вам или поиграть под ваше пение. Предложите малышу позвать зайку: «Зая! Зая! Зая! Иди! Иди! Иди!»

Оберегайте малыша от ощущения собственной несостоятельности: не навязывайте сложных и непонятных для него действий, приходите на помощь при затруднениях.

«НАШИ УТОЧКИ С УТРА»

Подберите ряд картинок, читая малышу стишок. Вначале рассказывайте 4 строчки стихотворения и показывайте 2 картинки. Потом еще расскажите о двух персонажах.

Наши уточки с утра –

Наши курочки в окно –

Кря – кря - кря! Кря – кря - кря!

Ко – ко – ко! Ко – ко – ко!

Наши гуси у пруда –

А как Петя-петушок

Га – га – га! Га – га – га!

Рано-рано поутру

Нам споет:

Ку – ка – ре –ку!

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Надеемся, что укладывание малыша на сон превратилось у вас в ритуал, став семейной традицией. Наконец все члены семьи овладели искусством убаюкивания младенца и, каждый вечер выстраиваются в очередь, чтобы выполнить эту сладкую миссию. Позвольте крохе самому сделать выбор, внимательно наблюдая за ним в процессе подготовки ко сну. Если у малыша не очень хорошее настроение или он приболел – мамина песенка будет для него самой желанной. Если же ребенок пребывает в хорошем настроении, то именно тот, к кому потянутся маленькие ручки, станет счастливым обладателем права баюкать малыша. Некоторые «гурманы» любят засыпать под звучание дуэта мамы и папы, уютно устроившись в родительской постели. И если малыш станет «подпевать» вам (иногда младенцы интонируют мелодию вместе со взрослым, баюкая себя), вы можете гордиться

этим. Такое синхронное «пение» возможно только в том случае, если вы достигли вершины взаимности и прекрасно понимаете друг друга.

*Чья-то киска серая
По двору бегала,
По двору бегала,
Ночевать просилась:
«Пусти, детка, ночевать,
Я тебя буду качать,
Я тебя буду качать,
Прибаюкивать»*

*Баю, баю, баюшки,
Жил мужик на краюшке.
Жил не беден, не богат,
Было семеро ребят.
Было семеро ребят,
Да все по лавочкам сидят,
Да кашу с маслицем едят.
Каша масляная,
Да ложка крашеная,
Баю, баю, байки,
Наскакали зайки.
Зайки были беленьки,
Да лапки были сереньки.
Ходят тихо они,
А ты, деточка, усни.*

* * *

Подходит к концу такой длинный, предлинный первый год жизни ребенка. Малыш научился достаточно хорошо владеть своим телом, он может свободно менять свое положение и активно перемещаться по квартире или дому. Все это способствует становлению его самостоятельности и независимости от взрослых, накоплению индивидуального опыта в освоении окружающего мира. Он нередко протестует против помощи взрослого, против ограничения активности и свободы перемещения; отстаивает свое право на выбор игрушек и действий с ними.

К концу года ребенок достаточно много понимает и произносит первые слова, знает имена близких людей, названия многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых игрушек, выполняет простые инструкции взрослого, несложные игровые действия, различает поощрения и порицания взрослых, пытается в соответствии с ними построить свое поведение. Малыш становится активен, и это является его важным личностным образованием.

Каковы основные черты его психологического портрета?

К 10 месяцам малыш:

- По инициативе взрослого выполняет игровые действия и движения («догону-догону», «сорока-ворона», «прятки» и др.).
- Подражая взрослому, повторяет за ним новые слоги, которых еще нет в его лепете.
- Самостоятельно и по просьбе взрослого выполняет разученные действия с игрушками: вынимает и вкладывает, открывает и закрывает и др.
- По просьбе «дай» находит и дает знакомые предметы.
- Действия с предметами принимают устойчивый характер.
- Входит на невысокую поверхность или горку, держась за перила, и сходит с нее.

К 11 месяцам кроха:

- По словесной инструкции выполняет разученные действия, не подсказанные игрушками (водит куклу, кормит собачку и др.).
- Проявляются первые обобщения в понимаемой речи (по просьбе взрослого находит, дает любую куклу, которую видит среди игрушек, любой мяч, все машины и др.).
- Произносит первые слова-обозначения, например: «ав-ав», «кис-кис», первые глаголы: «дай», «на», «ам-ам».
- Овладевает новыми разученными действиями с предметами и начинает выполнять их по слову взрослого (ставит кубик на кубик, снимает и надевает кольца с большими отверстиями на стержень).
- Стоит самостоятельно.
- Делает первые самостоятельные шаги.

К 12 месяцам:

- Понимает (без показа) названия нескольких предметов, действий, имена взрослых и детей, выполняет отдельные поручения: «найди», «принеси», «отдай мне», «положи на место» и др.
- Понимает слово «нельзя» (прекращает действие).
- Понимает некоторые слова в речи взрослых, имеющие обобщенный характер.
- По слову взрослого выполняет разученные ранее действия с игрушками.

- Легко подражает новым слогам.
- Произносит 6-10 облегченных слов.
- Различает предметы по форме (отличает кирпичик от кубика не только по образцу, но и по слову взрослого).
- Узнает на фотографии знакомого взрослого.
- Самостоятельно выполняет разученные действия с игрушками (катает, водит, кормит и др.).
- Переносит действия, разученные с одним предметом, на другой (водит, кормит, баюкает куклу, мишку, зайку и др.).
- Ходит самостоятельно без опоры.

Если ваш малыш развивается не так активно:

- *Не торопитесь переходить на другой возрастной этап.*
- *Предоставьте ребенку возможность освоить доступный для него уровень общения и игры.*
- *Посоветуйтесь с врачом и психологом.*

НА РУБЕЖЕ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Развитие ребенка до года представляет собой достаточно сложный процесс, в котором закономерно чередуются относительно спокойные и более напряженные периоды, и малыш, соответственно, выглядит то более благополучным, выносливым в общении, игре, в познавательном развитии, то более ранимым, тревожным, беспокойным. Изменения ребенка связаны с постепенным усложнением взаимодействия с окружающим миром, последовательным формированием основных средств организации поведения, которые вызревают в тесном эмоциональном контакте с близкими людьми.

И вот на фоне этого общего эмоционального подъема особенно остро переживается вступление в первый кризисный период развития отношений, который, на самом деле, является необходимым и закономерным этапом их становления. Это известный в психологии кризис первого года, закономерно наступающий с началом освоения навыка самостоятельной ходьбы.

Хотя традиционно он не считается острым, и часто действительно проходит достаточно сглажено, тем не менее и в самых благополучных случаях у детей в это время могут наблюдаться нарушения уже казалось бы отлаженного режима сна и бодрствования, потеря аппетита, увеличение эмоциональной ранимости (плаксивости, обидчивости), а иногда и временная потеря уже имеющихся навыков, может, например, перестать проситься на горшок. Эти трудности, несмотря на кажущуюся неожиданность их появления, укладываются в общую логику развития и диктуются ею.

Попытаемся понять, в чем характер возникающих проблем, в чем их смысл, и чем можно помочь и маме и ребенку в преодолении временно возникающего разлада.

Овладение ходьбой резко меняет всю жизненную ситуацию: ребенок становится менее физически зависим от близкого; он сам передвигается и все чаще остается один на один в непосредственном взаимодействии с окружающим. Близкий уже не является постоянным организатором его поведения, и временами малыш начинает терять его как непременный эмоциональный ориентир. В этот период начинается не только физическое, но и психическое отделение ребенка от взрослого - выделение его самоощущения из бывшего слитного переживания "Мы".

Сложности, которые испытывает ребенок в это критическое время, проявляются в том, что он остается один в потоке разнообразных впечатлений, без сложившихся индивидуальных способов активной организации отношений с окружающим и, соответственно, попадает под его влияние. Он может захватывать ребенка настолько, что это начинает мешать реализации уже сложившихся форм взаимодействия со взрослыми.

Раньше взрослый, безусловно, был центром его мира, важнее всего было то, что он делал. Теперь малышу становится крайне трудно оторваться от привлекшего его впечатления и объединить внимание со взрослым. Его труднее становится дозваться: он погружается в свои занятия - в нанизывание колечек пирамидки, в катание машинки, не может оторвать от нее взгляд, его захватывает пересыпание песка, перекалывание камушков.

Характерными примерами поведения, которые психологи называют "полевым", являются попытки бежать безоглядно в направлении понравившегося предмета, совершать случайные действия, продиктованные ситуацией и свойствами предметов: бесконечно открывать и закрывать двери, лезть во все ящики подряд, даже не очень сосредоточиваясь на их содержимом, залезать на лестницы, стулья, "прилипнуть" к забору и т.п. При этом малыш может становиться неосторожным, терять чувство края. Близкий ребенка, еще недавно живший с ним душа в душу и полностью «владевший» его поведением оказывается перед фактом: их отношения постоянно нарушают нелепые капризы, так на прогулке он часто просто не может увести малыша от какого-то случайного соблазна.

При попытке просто подавить подобные неудобные тенденции в поведении ребенка путем запрета, прямого навязывания своей логики поведения родители сталкиваются с тем, что ранее послушный и довольный ребенок становится упрямым, капризным, демонстрирует яркие протестные реакции - негативизм, агрессию (может даже укусить или ударить взрослого). Таким образом, мать может чувствовать, что теряет эмоциональный контроль над ситуацией взаимодействия с малышом.

Понятно, что все это может очень расстраивать и маму и малыша, до сих пор живших в полном согласии. Он уже знает, что он хороший и дорожит этим, ему обидно терять свою "репутацию", а мама, особенно неопытная, часто воспринимает возникающие сложности как незаслуженное оскорбление. Первое, что может помочь маме - это понимание того, что малыш продолжает ее любить, что он хочет быть послушным, но находится в трудных обстоятельствах - пока он не может сам противостоять соблазнам "полевого" поведения и нуждается в помощи близких в организации более активных и самостоятельно осмысленных и простроенных отношений с миром.

Выход из первого кризиса отношений будет более безболезненным, если взрослый не станет перекалывать вину за разлад на ребенка, и поймет, что трудности организации поведения создает его непосредственная «захваченность» происходящим вокруг. В этом случае он сможет не вступать в конфликт ни с малышом, ни с полевыми тенденциями, а скорее использовать "попутные течения". Пытаясь переключить внимание ребенка в правильном направлении и, чтобы отвлечь его, находит другое яркое впечатление.

Большую помощь в этом оказывают уже наработанные ими средства взаимной организации внимания - указательный жест и слово-указание.

Каждая внимательная мама знает, что у ребенка не возникнет серьезной протестной реакции на прогулке, если при возникших осложнениях не пытаться всякий раз просто оттащить его от лужи или забора, или запрещать подбирать замеченный камушек, а указать другую, не менее яркую точку окружения: “Вон птичка полетела”, “Смотри, какая машина”; использовать другую отвлекающую активность, которая тоже наглядно задается полем: “Побежали вон по той дорожке”, “Ой какая лесенка” и т.п.

Характерно, что подобные приемы традиционно приняты для организации годовалого ребенка, их обычно предлагает опытная бабушка; а вот неопытная мама может торопиться, ее может слишком расстраивать неожиданное изменение в отношениях с малышом. Часто она пытается усюветить его, требуя хорошего поведения, переломить в тот момент, когда он просто не может выполнить ее просьбу. Например, малыш часто не может прервать свое незаконченное действие (не долистать книжку, не дособрать пирамидку, не вытряхнуть все до конца из коробки и т.п.).

Конфликты часто возникают и в связи с характерными для этого кризисного времени трудностями в организации режимных моментов: усадить на горшок уже до этого просившегося ребенка; с разладом в ситуации кормления, когда уже державший в руке ложку ребенок вместо того, чтобы нести ее в рот, начинает активно размазывать по столу еду; с выходом на улицу гулять и возвращением домой; с укладыванием спать и т.д. Возникновение устойчивого конфликта может стать причиной обострения описанных выше проявлений кризиса, которые в другом случае могут быть более сглажены.

“Отвлекающие маневры” нельзя оценить как движение на поводу у капризного ребенка. Они помогают организовать его правильное поведение и позволяют сохранить эмоциональную связь с малышом, удовольствие и комфорт во взаимодействии, берегут его от накопления отрицательного опыта, сохраняют необходимые представления о себе как о хорошем, послушном ребенке. Кроме того, именно под их защитой идет вызревание механизмов самостоятельного преодоления импульсивных тенденций.

В развитии этих новых средств организации поведения огромное значение имеет эмоциональное взаимодействие с ребенком. Помощь оказывается близкими совершенно естественно, и не рассматривается ими как какое-то специальное усилие. Традиционно, именно в это время с ребенком начинают очень детально проговаривать не только то, что происходит с ним сейчас (как это было уже и до года), но и то, что произойдет в ближайшем будущем (“Сейчас мы купим молочка, а потом пойдем на горку, поздороваемся с детками, покатаемся немножко и домой пойдем....”). Характерно, что в это время ребенок начинает

с удовольствием слушать истории про себя, о своих недавних “подвигах”. Такой смысловой комментарий помогает, и удерживать направление общего движения в сиюминутной ситуации, и ввести ее в общий жизненный контекст, удерживать эмоциональную связь с малышом в этот непростой для него момент развития.

Известно, что довольно скоро и сам ребенок начинает проговаривать вслух свои действия, комментировать происходящее. Такая речь уже не направлена прямо на коммуникацию. Л.С.Выготский определил ее функцию как планирование, т. е. средство провести свою осмысленную линию поведения, отстоять независимость от случайных провокаций. И этот необходимый инструмент организации поведения ребенок получает тоже в процессе вроде бы необязательного эмоционального общения с близкими взрослыми.

Благополучный выход из первого кризиса в значительной степени зависит от внимания и чуткости взрослых, ухаживающих за ним. Общаясь и играя с малышом, они должны учитывать логику его развития: предлагать ребенку доступный уровень эмоциональных отношений и готовить его к следующему шагу. Перед матерью стоит задача эмоционально поддержать, тонизировать, настроить на активный контакт с окружающим миром ребенка. Это помогает закрепить уже имеющийся положительный опыт взаимодействия с окружением, увеличить выносливость и гибкость малыша в уже освоенных формах контакта, игры, обследования среды, подготовить к освоению новых – все более сложных форм самостоятельной жизни в дальнейшем.

Подводя итоги, следует подчеркнуть: ранний возраст – один из наиболее интенсивных периодов развития ребенка. Уже на первом году жизни у малыша формируются и начинают активно использоваться важнейшие способности и навыки взаимодействия с окружающим миром, пока при постоянной поддержке близкого взрослого, но в дальнейшем они станут основой его самостоятельной индивидуальной адаптации.

Этот сложный процесс не происходит плавно: периоды эмоциональной стабильности ребенка закономерно чередуются с периодами большей уязвимости, когда малыш становится более беспокойным, капризным, тревожным и даже пугливым. Конечно, несмотря на наличие определенных возрастных границ появления любого новообразования, темп развития каждого ребенка индивидуален. Однако последовательность их должна быть строго определенной. Так, адресованный каждому взрослому «комплекс оживления», характерный для самого раннего возраста сменяется избирательностью в контактах, выраженной привязанностью к близкому человеку и осторожностью по отношению к «чужим». Появление живого интереса к новому,

необычному, стремления преодолевать препятствия и испытать «острое» впечатление становится возможным после достаточно длительного периода упражнений малыша в однообразных, повторяющихся формах активности, дающих ощущения надежности и комфорта.

Безусловно, нельзя торопить ход эмоционального развития, но можно своевременно подготавливать возможности большей выносливости, активности и гибкости ребенка во все более разнообразных контактах с окружением. Материалы, предлагаемые в нашей книге, способствуют последовательному усложнению этого взаимодействия и профилактике трудностей, возникающих на этом пути. Внимательность, терпеливость, эмоциональная «заразительность» и легкость близких малыша в играх с ним, поддержка его достижений и тем самым накопление положительного аффективного опыта его первых взаимодействий - необходимые условия благополучности прохождения ранних этапов развития. Это ценный позитивный опыт не только ребенка, но и его родных (прежде всего, мамы), позволяющий почувствовать его индивидуальные особенности, получить запас уверенности и оптимизма во взаимодействиях с ним, что поможет спокойно совместно пережить и перерасти будущие непростые периоды развития.

Но как быть, если, несмотря на чуткое и внимательное отношение родных, ребенок не достаточно отзывчив или очень тормозит, пуглив; если трудно складываются первые привычки и ритуалы игровых взаимодействий; если задерживается формирование привязанности к маме или, наоборот, малыш постоянно требует ее присутствия; если сложно привлечь и удержать его внимание и т.д.? Такие сложности с большей вероятностью возникают в случаях развития детей «группы риска». Очень важно вовремя увидеть эти настораживающие тенденции развития – но не пугаться, не расстраиваться, а постараться, не торопясь, как можно подробнее проработать необходимые стороны аффективного опыта малыша.

В нашей книге мы указываем те основные достижения ребенка, которые свидетельствуют о благополучности прохождения данного этапа развития и позволяют постепенно усложнять формы взаимодействия с ним. Если вы видите задержку в формировании указанных способностей и умений малыша, постарайтесь тщательно понаблюдать и проанализировать, что вызывает дискомфорт у вашего ребенка, в каких ситуациях он ведет себя более активно и заинтересовано, насколько он вынослив в контакте, какие формы он предпочитает. Используйте самые ранние способы его тонизирования, привлечения его внимания к своему лицу, голосу, повторяйте принятые им формы взаимодействия, как только он продемонстрирует готовность к этому. Нельзя форсировать события, но и нельзя рассчитывать на то, что ребенок сам «дозреет». Только

через «заражение» вашими положительными эмоциями, вашим интересом к взаимодействию возможно развитие его активных контактов с окружением. Помните о том, что ребенок также легко заражается и вашей тревогой, неуверенностью и беспокойством. Поэтому так важно получать максимум удовольствия от доступных форм общения и игры с малышом, помочь накопить ему положительный опыт раннего эмоционального контакта с самым близким человеком, что создаст основу дальнейшего постепенного усложнения его взаимодействия с миром. И, конечно, стоит обратиться за помощью к специалистам – психологам и врачам, знающим ранний возраст и особенности детей, имеющих больший риск в силу ряда причин задержаться в своем развитии.