

МОЁ ЛЮБИМОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Методические материалы
муниципальной инклюзивной гостиной

Ужур, 28 марта 2024 г.

Электронный сборник №2



Аннотация

В электронном сборнике представлены методические материалы учебно-дидактических пособий участников муниципальной инклюзивной гостиной «Мое любимое учебно-дидактическое пособие для детей с ОВЗ»: педагогов, воспитателей, специалистов службы психолого-педагогического сопровождения общеобразовательных организаций, педагогов дополнительного образования Ужурского района.

Электронный сборник адресован педагогам, осуществляющим обучение, воспитание, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также всем, кто заинтересован в создании в общеобразовательной организации адаптированной инклюзивной образовательной среды, оказании индивидуальной, дифференцированной психолого-педагогической помощи субъектам образовательных отношений.

**ЖЕЛАЕМ ВАМ ПРИЯТНОЙ РАБОТЫ, ИНТЕРЕСНЫХ ЗАНЯТИЙ,
ДЕТСКИХ УЛЫБОК!!!**

Ответственный за составление электронного сборника:

Санарова Т.Н.,

методист ИМО МКУ «Управление образования Ужурского района

**УЖУР
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ГУБКИ» <i>Алексеева Анна Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»</i>	5
ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ВОДЕ «ЭБРУ» <i>Агабалиева Людмила Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Ужурская СОШ №1»</i>	7
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФЕТРОВАЯ КНИГА» <i>Еремеева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»</i>	10
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО КУБ» <i>Захарова Юлия Георгиевна, учитель Кузьмина Людмила Александровна, учитель-логопед КГБОУ «Ужурская школа-интернат»</i>	13
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР» <i>Карпушова Наталья Анатольевна, учитель-логопед, МБОУ «Крутоярская СОШ»</i>	16
УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ КВИЛЛИНГУ, АППЛИКАЦИИ, ТОРЦЕВАНИЮ по предмету «РУЧНОЙ ТРУД» 2-4 классы <i>Кожмякина Александра Анатольевна, учитель технологии МБОУ «Тургужанская ООШ»</i>	18
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТВИСТЕР» <i>Кожмякина Анастасия Николаевна, учитель – логопед, МБДОУ Ужурский детский сад №4 «Искорка»</i>	24
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЕПБУК «В ГОСТЯХ У ГНОМИКОВ» <i>Кузьмина Людмила Александровна, учитель-логопед, Петрова Наталья Федоровна, воспитатель, Лукьянова Елена Петровна, воспитатель МБДОУ «Ужурский детский сад №1 «Росинка»</i>	30
УЧЕБНО - ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» <i>Курьшева Татьяна Валерьевна, учитель-логопед, МБОУ «Ужурская СОШ № 1 им. ГСС А.К. Харченко»</i>	32

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕЙРОКАРТОЧКИ» <i>Кузьмина Людмила Александровна, учитель-логопед, Лыспак Дарья Александровна, старший воспитатель МБДОУ «Солгонский детский сад»</i>	34
КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО -ЧЕМОДАНЧИК» <i>Мох Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Ужурский детский сад №2 «Родничок»</i>	37
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ» <i>Митина Анна Викторовна, учитель, МБОУ «Крутоярская СОШ»</i>	43
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЧУДО ОГОРОД» <i>Овечкина Вера Владимировна, учитель-логопед, МБОУ «Солгонская СОШ»</i>	47
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УЧЕБНЫЙ ПАРОВОЗИК» <i>Савинкина Светлана Леонидовна, учитель-дефектолог, МБОУ «Ильинская СОШ»</i>	51
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОКУБ» <i>Чевычелова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ Ужурский детский сад № 3 «Журавлёнок»</i>	53

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ГУБКИ»

*Алексеева Анна Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»*

Краткое описание пособия: учебно-дидактическое пособие представляет собой набор разноцветных губок (трех разных форм: большие прямоугольники, маленькие прямоугольники и маленькие квадраты), так же еще входят карточки со схематическим изображением «пирамидки» (полоски разного размера и цвета, которые будут обозначать губки - по этим схемам дети собирают пирамидки).

Цель: формирование пространственных представлений, развитие зрительного восприятия, межполушарного взаимодействия, интеллектуальной и мыслительной деятельности дошкольников с ООП.

Задачи:

Коррекционные:

- закреплять знания цвета, формы и величины;
- развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику;
- развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;
- развивать межполушарное взаимодействие у детей.

Образовательные:

- формировать умения действовать самостоятельно в игровой, познавательной и коммуникативной деятельности.
- активизировать и обогащать словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к дидактическому материалу;
- воспитывать желание взаимодействовать с педагогом, через использование дидактической игры.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели для групповой и индивидуальной работы с детьми 3-7 лет.

Фото пособия.



Методические рекомендации по использованию пособия: применяя на коррекционно-развивающих занятиях, в домашних условиях «Удивительные губки», можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность ребёнка.

Варианты игр с пособием

Дидактическая игра: «Пирамидки»

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, пространственных представлений, закрепление знаний о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.

Ход игры: ребёнку необходимо, ориентируясь на схему, разложить все губки по образцу, составляя «пирамидки».

Игра «Башни»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания, цветового восприятия, пространственных представлений.

Ход игры: ребёнку даем инструкцию: «Построй башни двумя руками, ориентируясь на образец посередине. Правая рука строит башню из квадратов, левая - из маленьких прямоугольников». Таким образом, ребёнку нужно одновременно удерживать в голове несколько условий.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Описание: выложите перед ребёнком 4 фигуры и попросите найти лишний. Но не просто найти, а ещё и объяснить — почему он лишний. Выкладывать можно сначала, например, 3 одинаковых прямоугольника и один квадрат. Постепенно задания следует усложнять.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Ход игры: Перед ребёнком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребёнок должен заметить изменения.

Рекомендации по изготовлению пособия: пособие изготовлено из двух одинаковых пачек губок, одну пачку оставляем целой, из второй делаем маленькие прямоугольники и квадраты. Карточки со схематическими изображениями можно изготовить при помощи белого картона и цветных карандашей (можно напечатать на принтере) всё зависит от возможностей и творческого подхода педагога. Также варианты игр можно придумать самим в зависимости от возраста ребёнка и его индивидуальных возможностей.

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ВОДЕ «ЭБРУ»

*Агабалиева Людмила Юрьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Ужурская СОШ№1»*

Краткое описание пособия: техника рисования на воде «Эбру» - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми ОВЗ.

Цель: стабилизация эмоционального состояния и раскрытие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

Задачи:

- 1) Снятие страхов.
- 2) Оказание помощи в преодолении негативных переживаний.
- 3) Смягчение агрессивных проявлений, обучение приемам саморегуляции.
- 4) Снижение тревожности, эмоционального напряжения, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить свое.
- 5) Создание условий для ребенка в преодолении недостатков агрессивного поведения.

Рекомендуемая возрастная категория детей: взрослые и дети любого возраста.

Фото пособия



Методические рекомендации по использованию пособия: Применение этого метода в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, допустимые формы.
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных детей.
- Дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологической защиты.
- **Коррекционная работа, с использованием средств арт-терапии** позволяют целенаправленно и эффективно активизировать **эмоциональную сферу детей**;

Эбру-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Наблюдая за творчеством детей, можно оказать необходимую помощь и скорректировать поведение ребёнка.

Как помогает детям творчество рисование на воде «Эбру»

- ✓ Помогает в творческой форме выразить свои негативные эмоции (агрессию, гнев, обиду). Психологи называют это «контейнированием» эмоций.
- ✓ Эффект релаксации. После творческого действия ребёнок становится спокойнее.
- ✓ Самоактуализация. Посредством творческого акта ребёнок самовыражается, реализует свои возможности.

Развивающая роль. Такие арт-сеансы способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Эбру необходимо использовать на **коррекционно-развивающих** занятиях с детьми испытывающими трудности в адаптации, находящимися в сложной жизненной ситуации, с детьми из неблагополучных семей и детьми, находящимися на этапе дошкольной подготовки, с целью снятия **психоэмоционального напряжения**. При этом формы и варианты применения терапевтических свойств техники **Эбру** определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Во многих случаях **Эбру** выступает в качестве ведущего метода **коррекционного воздействия**, как, например, при наличии у ребенка **эмоциональных** и поведенческих нарушений невротического характера. В других случаях - в качестве вспомогательного **средства**, позволяющего стимулировать воспитанника, развить его сенсомоторные навыки, снизить **эмоциональное напряжение**. Можно использовать **Эбру** и в качестве психопрофилактического, развивающего **средства**.

Важное направление в использовании техники **Эбру**, как работа с педагогическим коллективом в рамках профилактики **эмоционального** выгорания и профессиональной деструкции личности.

Эбру-релаксация необходима тем, кто работает с людьми, с большими объёмами информации, в профессиях, требующих высокую переключаемость

внимания и способность концентрироваться; с чрезмерным уровнем стресса; ускоренным темпом; любителям слишком много работать, ориентированным на достижение результатов в заданный срок. Также хорошо подходит людям, страдающим повышенной тревожностью, самокритикой, склонностью к перфекционизму. И, конечно, тем, кто испытывает большие учебные нагрузки, в частности студентам и школьникам.

Варианты упражнений с пособием

Эбру — это древнее искусство рисования на воде. Без особого труда дети, имеющие ограничения по здоровью могут создавать шедевры, просто проведя палочкой по каплям краски на воде. Особый восторг возникает у детей, когда они узнают о том, что рисунок можно перенести на бумагу, и он останется им на память! «Танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «волнообразная бумага» - так по – разному называют искусство Эбру в странах Востока.

Помимо акриловых красок в технике Эбру применяется основа, которая состоит из воды с загустителем, на поверхности которой и рисуются узоры. Проведенные нами эксперименты с обычной водой показали, что в ней краски растворяются, а в клейстере из крахмала и воды нет, что и позволяет узор переносить на бумагу.

В итоге, выяснив все свойства красок и воды в качестве основы для рисования в технике Эбру, мы приступили непосредственно к рисованию. Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания. Дети выполняли рисунок на поверхности воды, используя деревянные палочки, гребешки, перья.

Когда дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – водить спицей по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу). Детям нравится выполнять задания на воображение и развитие творческого мышления: «Определи, на что это похоже», « Угадай, что здесь нарисовано» и т. д.

Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества.

Эбру - это важный и полезный подход для работы с детьми и взрослыми. Хотелось бы завершить свое выступление словами **В. А. Сухомлинского** *«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФЕТРОВАЯ КНИГА»

*Еремеева Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»*

Краткое описание пособия: Познавательное и сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.д.). Пособие создано в форме книги, имеющее тканевую основу. Каждая страница содержит задание, игру или полезную информацию. Оно помогает обогатить познавательную сферу ребёнка дошкольного возраста, т.к. усвоение новых знаний в игровой деятельности происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Эта работа актуальна и помогает воспитателям расширить кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Использование фетра в изготовлении различного рода дидактических пособий имеет много плюсов. С этим материалом так же легко работать, как и с бумагой. Он отличается мягкостью, теплотой, что немаловажно для тактильного восприятия детей.

Фетр – экологически чистый продукт из шерсти, не скатывающийся со временем. Фетр отлично держит форму, не токсичен. Пособия из фетра можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Фетр — благодатный материал. Именно из него получаются самые оригинальные и симпатичные дидактические пособия для детей.

Цель: формирование самостоятельности и инициативы воспитанников, их познавательных интересов и способностей на основе практических действий с тактильной книгой, развитие их творческого потенциала в игровой и познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательная: формировать первичные представления о малой родине, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию, воображения и творческую активность;
- продолжать развивать умение действовать самостоятельно в соответствии с предлагаемым алгоритмом;

- развивать умения планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результат своей работы;
- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное;
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук;
- обогащать и активизировать словарный запас, совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к книге, самостоятельность при выполнении задания, дружеские взаимоотношения в игре.

Рекомендуемая возрастная категория детей: 6-7 лет.

Фото пособия:



Методические рекомендации по использованию пособия: Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, доступно и безопасно.

Многофункциональность

Ценность этого полифункционального пособия заключается в том, что оно может использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, дает родителям идеи для творческого участия в жизни ребенка в семье.

Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Использование пособия способствует развитию у детей сенсомоторной сферы, помогает скорректировать речевые нарушения, улучшить внимание, память, мышление, восприятие, эмоционально - волевую сферу, развить творческие способности, обогащает знания об окружающей действительности. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей.

Достижение обучающего эффекта:

Дидактическое пособие будет полезно педагогам для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Пособие содержит огромное количество дидактического материала, что способствует творческому развитию, воспитанию вкуса, эстетики, целостному гармоничному развитию ребенка. Данное пособие многофункциональное, мобильное, удобное как для детей, так и для педагогов. В ходе работы ребенок выполняет задания, изучает, систематизирует и закрепляет информацию.

Рекомендации по изготовлению:

Хочется отметить, что создание подобных пособий очень продуктивно, хотя достаточно трудоемко, т.к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление, оформление. Но все затраты оправдываются, т.к. это уже готовый материал для проведения образовательной деятельности и коррекционной работы по различным тематическим направлениям, индивидуальной работы с детьми, использования в качестве сюрпризных моментов и т.д. Таким образом, многофункциональная фетровая книга сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников.

Материал, выбранный для пособий – фетр, позволяет реализовать разнообразные идеи. Это материал приятный на ощупь, разнообразный по цвету и толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек. Поскольку все страницы книги самостоятельны и имеют свои образовательные задачи, их можно включать в любую образовательную деятельность и постоянно пополнять.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО - ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО КУБ»

*Захарова Ю.Г., учитель
Кузьмина Л.А. учитель-логопед
КГБОУ «Ужурская школа-интернат»*

Краткое описание пособия: «Чудо куб» - многофункциональный, прост в изготовлении, удобен в использовании. Является ярким элементом предметно – пространственной среды. Мобилен и компактен. Пособие представляет собой куб из шести граней, обклеенные зелёной самоклеящейся плёнкой. К каждой грани крепятся кусочки ворсистой части липучки. В верхней части куба на каждой грани располагаются планки-названия по типу наборного полотна, куда вставляются тематические картинки. На обратной стороне каждой предметной картинки приклеиваются оставшиеся части липучки. Также есть дополнительные конверты с играми. Пособие рекомендовано к использованию в образовательной деятельности. Игровая деятельность детей организуется с помощью дидактических игр.

Цель: формировать словарный запас, грамматический строй речи, развивать познавательные процессы и мелкую моторику, а также развить зрительное восприятие, формы и цвета, математические представления.

Задачи:

Образовательные:

- Активизировать, обогащать, расширять словарь детей.
- Уточнять в речи детей обобщающие понятия по лексическим темам.
- Упражнять детей в употреблении имён существительных в форме единственного и множественного числа, в именительном и родительном падежах.

Развивающие:

- Развивать психические процессы, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук.
- Развивать связную речь.

Воспитательные:

- Создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.
- Способствовать созданию положительного эмоционального фона.
- Формировать чувство взаимопомощи, инициативы.

Рекомендуемая возрастная категория детей: данное пособие можно использовать в непосредственно-образовательной деятельности, как в индивидуальной работе, так и в групповой с детьми на логопедических занятиях и на уроках в классе с 7 до 12 лет.



Методические рекомендации по использованию пособия: Данное пособие можно применять на логопедических занятиях и уроках используя данные дидактические игры.

Дидактическая игра «Назови предметы и обобщи» .

Цель: расширять, обогащать словарь детей и закреплять в речи обобщающие понятия.

Ход игры: перед началом игры педагог размещает предметные картинки по лексической теме. Затем даёт задание: назвать каждую картинку и расположить их на грани. После этого, просит ребёнка назвать все картинки одним словом.

«Подбери признак»

Цель игры: учить согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: педагог называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какое? ребёнок отвечает.

«Подбери признак»

Цель игры: учить согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: педагог называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какое? ребёнок отвечает.

Игра «Посчитай-ка».

Цель: закрепление согласования числительных с существительными
Материал: карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с изображением предметов.

Ход игры: Педагог показывает карточку с цифрой, а дети согласовывают существительное с числительным.

Игры «Чья морда?», «Чья лапа», «Чей хвост?».

Цель: образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом-й(-ий, -ья, -ье, -ьи). Упражнение в словообразовании. Закрепление представлений о диких и домашних животных.

Ход игры: Нужно найти по заданию хвост, лапу, морду животного и назвать.

Игра «Один много».

Цель: закрепить знания о птицах, развивать логическое мышление, умение употреблять существительные во множественном числе.

Ход игры: детям предлагаются по очереди картинки с изображением одного и нескольких предметов, при этом задаётся вопрос «Кто это?» или «Что это?».

Игра «Большой - маленький»

Цель: учить детей сравнивать два предмета по величине, называть предметы большой, маленький. Активизировать в речи детей слова «большой-маленький». Развивать память, внимание, мышление, речь. Закреплять названия животных, фруктов и овощей.

Ход игры: предложить детям подобрать картинке пару, выбирать картинки с одинаковыми животными, фруктами, овощами и называть их, сравнить по величине большой и маленький.

Игра « Найди цвет».

Цель: закрепить знания детей о цветах.

Развивать внимание, речь;

Воспитывать интерес к игре.

Ход игры: предложить детям разложить картинки по цветам.

Рекомендации по изготовлению пособия: пособие изготовлено из плотного картона в виде квадрата, обклеивается самоклеящейся плёнкой, к каждой грани крепятся кусочки ворсистой части липучки. Для дидактических игр, картинки напечатаны и заламинированы, и крепятся на кубик с помощью оставшейся части липучки.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР»

*Карпушова Наталья Анатольевна,
учитель-логопед,
МБОУ «Крутоярская СОШ»*

Краткое описание пособия: учебно-дидактическое пособие «Фразовый конструктор» представляет собой альбом, состоящий из схем, направленных на развитие связной речи детей («предмет» - «действие», «предмет» - «действие» - «предмет») и карточек к ним.

Цель: формирование и развитие связной стороны речи детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющих речевое недоразвитие.

Задачи: Коррекционные:

- Расширить и активизировать словарный запас;
- Развивать логическое мышление, зрительное восприятие и память.

Образовательные:

- Учить строить простое двусоставное нераспространенное предложение;
- Учить строить простое распространенное предложение;
- Учить отвечать на вопрос распространенным предложением, опираясь на картину.

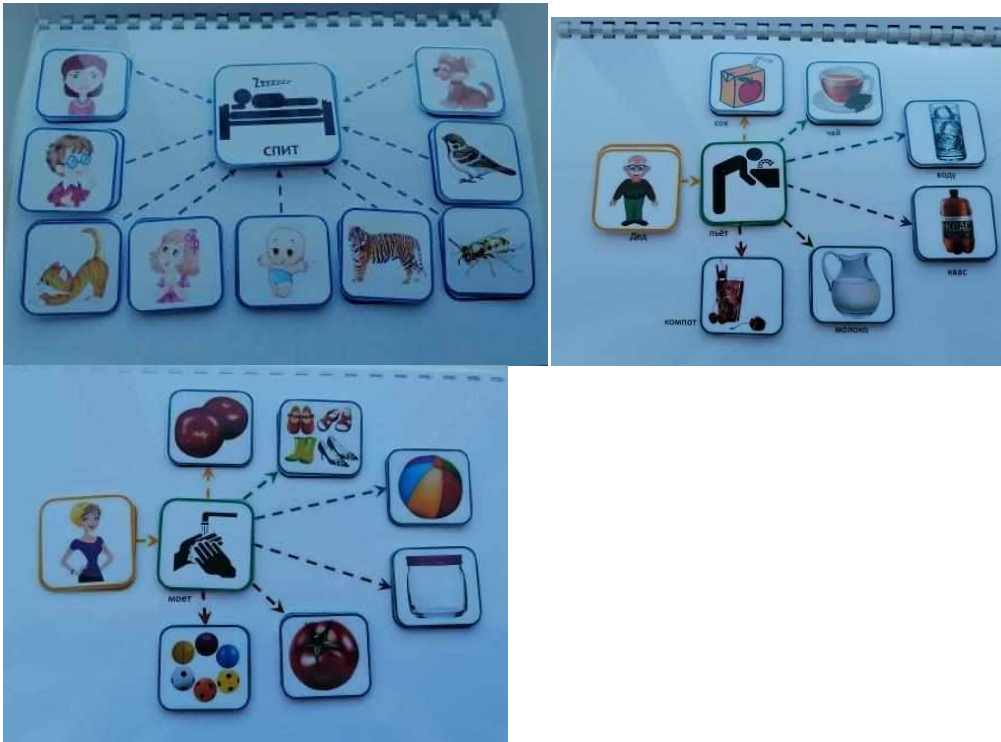
Воспитательные:

- Воспитывать желание правильно выполнять задание, бережно относиться к пособию.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, воспитатели для индивидуальной работы с детьми 5-8 лет (ОНР, ТМНР, РАС, УО (ИН)).

Фото пособия.





Методические рекомендации по использованию пособия:
 «Фразовый конструктор» - это наглядная опора для высказывания. «Опираясь на глаза» - ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов. Таким образом, у детей идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности. «Фразовый конструктор» - так же послужит отличным помощником родителям. Благодаря использованию этого пособия у детей ускорится процесс развития речи.

Варианты упражнений с пособием:

Упражнение «Простое двусоставное нераспространенное предложение».

Цель: отработка умения строить простое двусоставное нераспространенное предложение.

Ребенок составляет простое двусоставное нераспространенное предложение, используя схему, в которую вставляет карточки на липучках.

Упражнение «Простое распространенное предложение».

Цель: отработка умения строить простое распространенное предложение.

Ребенок составляет простое распространенное предложение, используя схему, в которую вставляет карточки на липучках.

Рекомендации по изготовлению пособия: Для изготовления пособия потребовалось: фотобумага, ламинатор, брошюратор, липучки, картинки, схемы.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ КВИЛЛИНГУ, АППЛИКАЦИИ, ТОРЦЕВАНИЮ по предмету «РУЧНОЙ ТРУД» 2-4 классы

*Кожемякина Александра Анатольевна,
учитель технологии,
МБОУ «Тургужанская ООШ»*

Методические рекомендации к проведению занятий по обучению квиллингу, аппликации, торцеванию.

Данная учебно-методическая разработка предназначена для использования в своей работе педагогам дополнительного образования, начального общего образования. В ней обосновывается актуальность применения такой сравнительно новой и нестандартной для программ ФГТ технологии создания объемных стилизованных изображений, как квиллинг, аппликация, торцевание.

Методическая разработка ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и имеет художественно-образовательную направленность. Будучи доступным, прикладное творчество даёт возможность детям развивать эмоциональность, оно привлекательно и эффективно с точки зрения развития творческих способностей. Декоративная техника бумагопластика объединяет в себе принципы художественного конструирования, пластики из гофрированной бумаги, приобщает к народным промыслам, способствуя тем самым формированию у детей художественного вкуса и творческого начала. Занятие техникой бумагопластики развивает пространственное мышление, наблюдательность, творческое мышление и воображение.

Цель и задачи:

Цель – разработать эффективную методику проведения серий занятий по созданию различных изделий в техниках «Квиллинг, аппликация, торцевание».

Задачи: Обучающие:

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- Обучать различным техникам и приемам;
- Сформировать умение грамотно строить композицию;
- Обучить основам формообразования колористического видения.

Развивающие:

- Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- Развивать познавательные умения и навыки
- Развивать пространственное воображение;

- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Способствовать развитию моторики;
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к новому виду искусства, трудолюбия, любовь к прекрасному;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя технологии, изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования с детьми 5-11 лет.

Квиллинг

Квиллинг — это искусство бумагокручения, то есть изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиральям придается различная форма. Так получаются модули, из которых создаются работы — картины, открытки, альбомы, рамки, фигурки и т.д. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV века в Западной Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг они накручивали их на кончики птичьих перьев (отсюда и название, так как quill в переводе с английского означает «птичье перо»).

Инструменты и материалы для квиллинга

- Цветная офисная бумага
- Полоски для квиллинга 5 мм
- Зубочистка
- Клей
- Пинцет
- Ножницы
- Карандаш



Аппликация

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, предметов быта, жилища, применяемым и сейчас у многих народов.

Аппликация – вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов

на материал – основу (фон). Как правило, материалом основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Данный вид творчества - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, украшений праздничных и других костюмов, оформление стенгазет, стендов, выставок, помещений), но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостность, обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен.

Инструменты и материалы для работы в технике аппликация

- Бумага: белая или цветная (двусторонняя или односторонняя); самоклеющаяся.
- Картон: белый и цветно; гофрированный картон.
- Природные материалы:
 - - растительного происхождения (листья, цветки, плоды, ветки, корни, кора и т.д.);
 - - животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья);
 - - минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и т.д.).
- Бросовые материалы:
 - - полимерные (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты и т.д.);
 - - деревянные (катушки от ниток, деревянные пуговицы, спички, коробки и т.д.);
 - - резиновые (воздушные шарики, сантехнические прокладки, резинки для волос, перчатки и т.д.).

Оборудование и инструменты

- ножницы;
- клей;
- кисточки для клея;
- клеёнка;
- подносы или коробочки для обрезков;
- салфетки.



Торцевание

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы, например, фоторамки. Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. Столь стремительный рост ее популярности объясняется, во-первых, необычным эффектом «пушистости», который дает торцевание, а во-вторых, очень легким способом исполнения.

Инструменты и материалы для работы в технике торцевания

- гофрированная цветная бумага;
- можно использовать салфетки;
- карандаш;
- ножницы;
- клей;
- основа, на которую будут крепиться детали.



Краткое описание вводного занятия по обучению выполнению техники «Торцевания»

Знакомство начинается с истории появления техники для рукоделия. Следующим этапом знакомства является инструктаж по технике безопасности работы с остро-режущимися инструментами и клеем.

Знакомство с цветной бумагой, картоном начинается с изготовления простых картин, аппликаций по эскизу.

Вводное занятие (2 часа) «Знакомство с техникой торцевания»

1. Организационный момент (3-5 минут);
2. Вводная беседа, объявление темы урока, постановка задачи (7-10 минут);
3. Объяснение нового материала, методический показ (10 минут);
4. Самостоятельная работа учащихся (50-55 минут);
5. Подведение итогов, анализ результата работы (5-7 минут);

Ход занятия.

1. Организационный момент (3-5 минут). Учитель проверяет готовность детей к уроку, наличие необходимых материалов, настраивает детей на занятие.
2. Вводная беседа, объявление темы урока, постановка задачи (7-10 минут).

Учитель: Сегодня мне хочется познакомить вас с техникой торцевания. Посмотрите на изображения. Как вы считаете, можно ли данную технику назвать искусством? Где мы сможем применить данную технику?

Учитель: Существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, бумагокручение, изысканная миниатюра, вырезания из бумаги и т.п. Но я хотела бы рассказать о новом направлении бумагопластики - технике Торцевания. Она проста, но позволяет создавать воздушные, объемные композиции любого размера и на любую тему.

Учитель: техника торцевания не требует каких-либо специальных дорогостоящих приспособлений и материалов, все они очень доступны любому человеку: Цветной картон, гофрированная бумага, клей ПВА, шпажки. Применяется данная техника в основном для создания различных декоративных предметов интерьера и поздравительных открыток, картин. Осваивать технику лучше начинать с простых узоров и мягких линий, которыми заполняется контур рисунка.

Учитель: Для создания выразительного силуэта, возможно, применить следующие приёмы торцевания:

- Выкладывание контура из гофрированной бумаги,
- Настриг бумаги и выкладывание графических узоров.

Далее учитель демонстрирует изображения по теме торцевания, изделий или их элементов. Знакомит детей с необходимым оборудованием, инструментами и материалами, нужными для выполнения упражнений на приёмы. Проводится беседа по технике безопасности работы ножницами, клеем.

4. Самостоятельная работа учащихся (50-55 минут).

На уроке предлагается выполнить серию упражнений в технике торцевания, в результате которых ученики знакомятся с пластическими особенностями материала, со спецификой и поэтапностью формирования задуманных силуэтов и фактур. Кропотливая работа формирует в детях усидчивость и развивает фантазию.

5. Подведение итогов, анализ результата работы (5-7 минут).

Учитель показывает и оценивает детские работы.

Критерии оценки:

- Творческий подход в выполнении упражнений по образцу.
- Самостоятельность работы.
- Аккуратность выполнения задания.

Как показала практика, ребята с удовольствием знакомятся с новым декоративным материалом, творчески подходят к выполнению упражнений на разнообразие приёмов торцевания. Ребята охотно меняются гофрированной бумагой и помогают друг другу.

Приемы и методы работы с пособием

В данной методической разработке представлена информация о технике торцевания, о поделочных материалах при работе в данной технике, их свойствах и приемах обработки, о применении этого материала в быту, интерьере дома, квартиры, дачи и т.д. Об инструментах и правилах безопасной работы с ними. Данные рекомендации помогут педагогу освоить и применить на занятиях правила и приемы использования данной техники. Данная методическая разработка рассчитана на детей 11-18 лет.

Рекомендации по изготовлению изделия в технике торцевания

«Дыхание весны»

Практическая часть.

Для выполнения картины берем следующие материалы:

- гофрированную бумагу;
- картон;
- клей ПВА;
- шпажки;
- распечатанный рисунок картины;
- ножницы;

Техника безопасности

Правила безопасности при ручной работе:

- ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе;
- передать кольцами вперед;
- при работе внимательно следи за направлением реза.
- не работать тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным крепление;
- не держать ножницы лезвиями вверх;
- не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.

Правила техники безопасности с клеем:

- клей выдавливать маленькими порциями;
- пользоваться салфеткой и кисточкой;
- при попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

Санитарно-гигиенические требования:

- до начала работы необходимо вымыть руки;
- необходимо делать перерывы в работе не реже чем через 20 минут, так как при выполнении ручной работы очень утомляются глаза, устают пальцы.
- для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз, спины.

Технология выполнения изделия:

1.Прежде чем приступить к выполнению работы необходимо нарезать бумагу на так называемые «торцовочки», ширина 1 см, длина 1 см. Затем приклеить распечатанную картину-шаблон на картон. После этого можно приступить к работе. Нанести на контур небольшое количество клея, скручивать при помощи шпажки нарезанные «торцовочки» и приклеивать их к рисунку. Таким образом, мы заполняем все пространство.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТВИСТЕР»

*Кожемякина Анастасия Николаевна,
учитель – логопед,
МБДОУ Ужурский детский сад №4 «Искорка»*

Краткое описание пособия: «Логопедический твистер» – это настольная игра, которая состоит из специального коврика и рулетки. На коврике прикреплены 4 ряда по 4 крупных (диаметр 18 см) одноцветных круга (красного, желтого, синего и зеленого цвета) из материалов разных фактур (пряжа, фетр, картон, полипропилен). Рулетка прикреплена к квадратной основе и служит генератором случайности. На ней разбиты сектора с указанием кругов разного цвета. Пособие использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях. На коврике на кругах разложены 7 дидактических игр по теме «Семья». Ребенок крутит стрелочку на рулетке и определяет круг какого цвета ему выпадет (в какую игру будет играть).

Цель: развитие всех компонентов устной речи в процессе игровой деятельности, через серию дидактических игр «Моя семья».

Задачи:

Образовательные:

- обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Семья»;
- развивать связную речь, грамматический строй речи.

Развивающие:

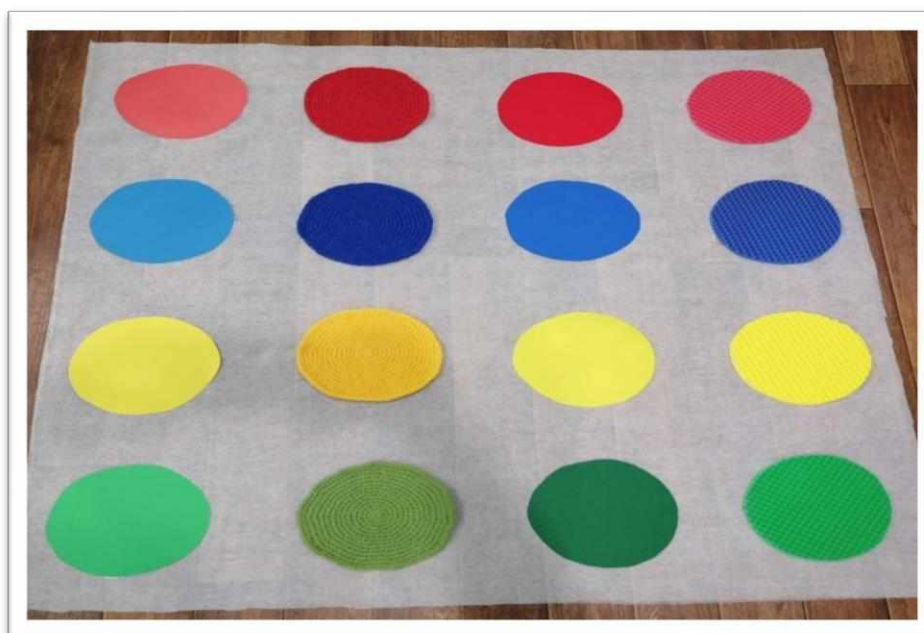
- развивать логическое мышление детей, познавательный интерес, внимание, наблюдательность, инициативу;
- развивать гендерное воспитание детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать высказывания, отвечать на вопросы;
- воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать специалисты сопровождения и воспитатели для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ.

Методические рекомендации по использованию пособия: применяя на логопедических занятиях, в домашних условиях, можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность детей. Пособие обладает мобильностью, высокой вариативностью, многофункциональностью, результативностью. Благодаря этому поддерживается высокий темп логопедической работы, что позволяет более эффективно использовать данные игры для решения поставленных задач по преодолению речевых нарушений.



**Варианты упражнений с пособием
Дидактическая игра
«Расположи картинки в правильной последовательности и составь
рассказ по серии картинок»**

Цель: развитие связной речи детей.

Задачи:

- упражнять детей в правильном подборе слов;
- закреплять умение строить предложения по картинке, объединяя их целостно;
- развивать речь, память, внимание, мышление.

Ход игры:

Педагог раскладывает перед ребенком 4 картинки. Ребенок должен расположить их в нужной последовательности, придумав по каждой картинке предложения. В результате должен получиться связный текст.

На дорожке определенного цвета выкладывается серия картинок. Ребенок по ходу рассказа двигается по картинкам к финишу.



Дидактическая игра «Разучивание стихотворений»

Цель: обучение детей заучиванию стихотворений.

Задачи:

- расширять и активизировать словарный запас детей;
- закреплять умение слушать, понимать и запоминать стихотворный текст;
- развивать речь, память, внимание, мышление.

Ход игры:

- ✓ Создать эмоциональный настрой;
- ✓ Проводится небольшая беседа;
- ✓ Выразительное чтение без установки на запоминание;
- ✓ Анализ (беседа о стихотворении);
- ✓ Повторное чтение с установкой на запоминание;
- ✓ Воспроизведение стихотворения детьми.



Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: обучение детей из частей составлять целую картинку.

Задачи:

- обучать навыку соединения частей в единое целое;
- совершенствовать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук;
- развивать речь, память, внимание, мышление;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Ход игры:

Педагог раскладывает части разрезанной картинку, предлагает внимательно рассмотреть каждую часть, далее ребенок составляет из частей цельное изображение.



Дидактическая игра «Координация речи с движением»

Цель: обучение детей координации речи с движением.

Задачи:

- развивать координацию речи с движением;
- развивать общую моторику, двигательную подражательность;
- обогащать словарь детей;
- развивать ориентировку в пространстве и собственном теле;
- воспитывать чувства ритма и темпа;
- формировать слуховое внимание, восприятие, память;
- развивать физиологическое и речевое дыхание;
- активизировать речевые процессы;
- воспитывать умение работать сообща.

Ход игры:

Игра проводится с музыкальным сопровождением и без него. Ритмичное исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями. Упражнения разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе.



Дидактическая игра «Составь предложения по картинке»

Цель: совершенствование грамматического строя речи детей.

Задачи:

- обучение навыку составления простых и сложных предложений;
- закреплять умение определять количество слов в предложении;
- обогащать словарный запас;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать воображение.

Ход игры:

Педагог показывает детям сюжетную картинку и предлагает составить простые предложения. Далее дети с помощью полосок выкладывают схему предложения (изображают на доске схематически). Усложнение: придумать предложения с определённым количеством слов.



Дидактическая игра «Расскажи о своей семье»

Цель: формирование представлений детей о семье.

Задачи:

- развивать связную речь детей;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать любовь к родственникам, доброжелательные отношения.

Ход игры:

Ребенок, смотря на схему, называет своё имя, имена своих родителей, других членов семьи (бабушка, дедушка, брат, сестра), рассказывает о профессиях родителей (кто, где, кем работает), чем занимаются другие члены семьи, кто и как помогает ребенку.

Отвечает на вопросы:

С кем ты живешь?

Сколько человек в твоей семье?

Назови всех членов твоей семьи?

Кто самый младший, кто самый старший в семье?

Назвать ФИО каждого члена семьи, домашний адрес.



Дидактическая игра «Моя семья»

Цель: закрепление знаний детей о своей семье.

Задачи:

- совершенствовать умение детей подбирать определения, характеризующие членов семьи;
- закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, притяжательные прилагательные;
- развивать связную речь детей;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать любовь к родственникам, доброжелательные отношения.

Ход игры:

Ребенок крутит рулетку, определяет какая картинка ему выпадает и по ней выполняет следующие упражнения:

- ✓ Подобрать определения: какая, какой (заботливая, добрая, трудолюбивая, нежная, ласковая или работающий, сильный, смелый, любимый, заботливый).
- ✓ Рассказать, какую работу выполняют по дому.
- ✓ Сказать ласково о своих членах семьи (мама – мамочка, мамуля,...; папа – папочка, папуля,... и т.д.).
- ✓ Описать, во что одеты и образовать притяжательные прилагательные (очки чьи – бабушкины, юбка чья – мамина, брюки чьи – папины и т.д.).



Варианты игр можно подобрать в зависимости от возраста детей, речевых проблем, темы и цели занятия.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЕПБУК «В ГОСТЯХ У ГНОМИКОВ»

*Кузьмина Людмила Александровна,
учитель-логопед,
Петрова Наталья Федоровна,
Воспитатель,
Лукьянова Елена Петровна,
воспитатель
МБДОУ «УжурскийД/с№1 «Росинка№2»»*

Краткое описание пособия: лепбук «В гостях у гномиков» - это не только интересное и полезное, но и универсальное пособие. В нем представлены игры и упражнения, нацеленные не только на автоматизацию шипящих звуков, но и задания для развития формирования лексико-грамматического строя речи. Работа с лепбуком также способствует развитию мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

Цель: закреплять в игровой форме произношение шипящих звуков изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, стихах, предложениях, связной речи.

Задачи:

- способствовать правильному произношению шипящих звуков в речи;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать навыки грамматически правильной речи, фонематический слух, навыки звукового анализа;
- развивать сотрудничество между детьми, учителем-логопедом и воспитателями детского сада. пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- повышать познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличивать объем коррекционного воздействия.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, воспитатели в разных вариантах работы с детьми 4-7 лет:

- как наглядный материал для коррекционной работы учителя – логопеда в процессе индивидуальной коррекционной ОД;
- в ходе индивидуальной работы воспитателя с детьми по закреплению изучаемого звука (по заданию учителя-логопеда).

Фото пособия



Методические рекомендации по использованию пособия:

Известно, что при тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации звука затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Логопедические занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны. Применение Лепбука на логопедических занятиях, позволяет учителю-логопеду совместно с воспитателями и детьми творчески подойти к автоматизации поставленных звуков, разнообразить приёмы работы, повысить работоспособность и долгое время удерживать внимание воспитанника.

Варианты упражнений с пособием

Задание: Повторите с гномиком Тихоней артикуляцию звука.



Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по изготовлению пособия (можно проиллюстрировать последовательность изготовления): пособие изготовлено из бумаги для печати документов формата А4. Картинки распечатаны на принтере с цветной печатью. Все предметы для игр вырезаны, заламинированы. Для мелких предметов сделаны карманчики, которые прикреплены на двусторонний скотч. Для закрепления мелких картинок на листе использованы липучки. Все листы Лепбука скреплены между собой пластиковыми пружинками на брошюраторе.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Курышева Татьяна Валерьевна,
учитель-логопед,
МБОУ «Ужурская СОШ № 1 им. ГСС А.К. Харченко»

Краткое описание пособия: Данное учебно-дидактическое пособие представляет собой своеобразный логопедический тренажер, в котором собраны задания, предполагающие решение не только лингвистических, но и в равной степени психологических задач.

Цель: устранение нарушений специфических, а также орфографических ошибок письменной речи (письма и чтения) у младших школьников

Задачи:

Коррекционные:

- развитие и коррекция высших психических функций и моторики;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение и уточнение словаря;
- коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи;
- коррекция нарушений чтения и письма.

Образовательные:

- сформировать навыки звукобуквенного и слогового анализа;
- уточнять и расширять лексический запас;
- развивать базовые навыки морфемного анализа и синтеза;
- совершенствовать навыки монологической связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать положительную мотивацию к учебной деятельности;
- воспитывать стремление к самостоятельности и самоконтролю;
- воспитывать интерес к родному языку.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, для групповой и индивидуальной работы с обучающимися 2-4 классов.

Фото пособия (не более 3 шт).



Введение

Современные требования к качеству подготовки учащихся требуют от учителя соблюдения высокой учебной программы, достигающей часто высоких стандартов качества обучения. Однако в условиях массовой школы это зачастую невозможно. Поэтому в настоящее время актуальным является создание учебных пособий, способствующих развитию навыков самостоятельного обучения, развитию навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Целью данного пособия является развитие навыков самостоятельного обучения, развитие навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Задачи данного пособия:

- развитие навыков самостоятельного обучения;
- развитие навыков самоконтроля;
- умение работать самостоятельно;
- умение работать в паре;
- умение работать в группе;
- умение работать с информацией;
- умение работать с информацией;
- умение работать с информацией.

Методические рекомендации

Упражнение 1 - 9

Цели: Развитие навыков самостоятельного обучения, развитие навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Задачи: Развитие навыков самостоятельного обучения, развитие навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Упражнение 10 - 12

Цели: Развитие навыков самостоятельного обучения, развитие навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Задачи: Развитие навыков самостоятельного обучения, развитие навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, умения работать в паре, умения работать в группе, умения работать с информацией, умения работать с информацией, умения работать с информацией.

Методические рекомендации по использованию пособия: Обучающимся предлагается письменное выполнение большинства заданий, что, несомненно, способствует улучшению навыков каллиграфии. Сборник построен по принципу «от простого к сложному». Практически все упражнения предполагают внутреннюю градацию материала по степени трудности. Материал Сборника не группируется по определенным разделам, так как любое из предлагаемых заданий направлено на комплексное развитие различных сторон речевой, интеллектуальной, психической деятельности обучающегося.

Варианты упражнений с пособием:

Методические рекомендации Упражнения 1 – 9

Задание: Вычеркните заданную букву (слог, слово, цифру, число), в конце строки, укажите количество вычеркнутых вами букв (слогов, слов, цифр, чисел).

Цели: Закрепление зрительного образа определённой буквы, цифры, развитие наблюдательности, зрительного анализа и синтеза, расширение поля зрения, умения выполнять многоступенчатую инструкцию, планировать деятельность, выбирать наиболее эффективный способ выполнения задания, развитие функции самоконтроля.

Упражнения предполагают различные уровни сложности, которые определяются количеством ступеней в инструкции учителя. Количество ступеней возрастает от уровня к уровню.

Инструкция:

1 уровень – найти и вычеркнуть заданную букву (слог, слово, цифру, число), пересчитать количество вычеркнутых фрагментов.

2 уровень – произвести пересчёт заданных фрагментов одновременно с их вычеркиванием, записать их количество в конце строки.

3 уровень – предполагает выполнение заданий по инструкциям второго уровня сложности, но с ограничением по времени, например 1, 2, 3 минуты, или же время отмечается по факту выполнения заданного объёма.

Инструкции в рамках третьего уровня могут усложняться педагогом. Например, вычеркнуть определённую букву, пересчитывая их количество, а буквы, обозначающие гласные звуки, – подчеркнуть красным карандашом.

Упражнение 1.

Вычеркните заданную букву; в конце строки укажите количество вычеркнутых вами букв:

А.

А АЛПВРНГЦКАРЛРАСАЩЛЫРПАМСАПЛЯЛМДА_____

О ОФНРАСЮДОВОООЮЗЮЗЭСЫОЮСЮЫОСЭЗЧСБ_____

И ИНГНПНТПЙЖИИЙЕЙВУШГИЩЦЙИЧПИНПЦИ_____

Н ИРПНЛТРНПЕИИВКУЦНПАНРХЗШЛТРГЕНЦПЧ_____

Р РЬВБЕЗВРФЧЯБРЯУХЛБВЗВРРЗВБСВРВРВРБ_____

К ИНГТУЖКВЗХШЕТДЛБЧКЖЖХКИЯРЖХНХЖЛУ_____

В ЗВУФЮБВЗВЕНВЗРСБЗНКБЮРВФСЗНЕВБВБФ_____

Г ПГПНЛХТНГКПТГХЦИПТРГНКЛДТПЕНГКГКПТ_____

Ш ЩШЕПНЕСШШКИТШЩНЕКАМХРТГЕАКВУЩЖТЦ_____

Ж ХЧКАХШЖУКРВХЗГКЖДКХФВТИКУХЖШЖЖХК_____

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕЙРОКАРТОЧКИ»

*Кузьмина Людмила Александровна,
учитель-логопед,
Лысак Дарья Александровна,
старший воспитатель
МБДОУ «Солгонский детский сад»*

Краткое описание пособия: Многофункциональное дидактическое пособие «Нейрокарточки» состоит из 20 листов, выполнены из различных видов материала и разделены на 4 группы. Данное пособие предназначено для

детей с речевыми нарушениями, проблемой с координацией, общей и мелкой моторики рук, психическими процессами.

Цель: активизация умственной деятельности детей дошкольного возраста, синхронизация межполушарного взаимодействия мозга, развитие произвольности и саморегуляции с помощью нейропсихологических карточек.

Задачи:

Образовательные:

- учить чувствовать своё тело и пространство вокруг.

Развивающие:

развитие мелкой моторики рук, координирование движений правой и левой руки;

- развитие речи, памяти, внимания, мышления, усидчивости;

- развитие пространственное восприятия

Воспитательные:

- формировать умение работы в коллективе;

- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтроля.

- воспитывать волю ребёнка.

Рекомендуемая возрастная категория детей: данное пособие предназначено для работы с детьми 4-7 лет. Материал предназначен для проведения индивидуальных и групповых логопедических, развивающих и коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста.

Карточки из бархатной бумаги

Карточки из фетра



Карточки из ткани и кожи

Карточки из разного материала



Методические рекомендации по использованию пособия: при использовании нейрокарточек упражнения выполняются одновременно обеими руками, каждая геометрическая фигура имеет определённые движения рук. (смотреть правила работы с нейрокарточками).



При выполнении игр с нейрокарточками необходимо придерживаться правил:

1. Важное условие точного выполнения движений и приёмов - сам педагог осваивает все упражнения, только потом обучает детей.
2. Во всех играх действия выполняются сначала одной рукой, затем другой, а потом синхронно обеими руками.
3. Каждое упражнение необходимо повторять 6-8 раз, с каждым разом увеличивая темп выполнения.

4. Если упражнение вызывает затруднение в выполнении, то на этом упражнении следует остановиться (продолжать упражняться на следующий день, пока не будет получаться).
5. Выполнять упражнения следует ежедневно, уделяя этому 10-20 минут.
6. Во время отработки заданий обязательна эмоционально комфортная и доброжелательная обстановка (возможно спокойное музыкальное сопровождение).

Игра «Флэш».

Описание: ребёнку нужно пройти по карточкам и найти картинки с различными изображениями, на которых нужно показать одинаковые (предметы, буквы, слоги, слова) одновременно двумя руками, проговаривая вслух их название. Примеры упражнений: «Найди цифры», «Геометрические фигуры», «Домашние животные», «Сказочные герои», «Подружи буквы», «Произнеси звуки», «Назови слоги», «Составь слово», «Найди лишний предмет» и т.д.

Игра «Узнай на ощупь».

Ребёнку необходимо найти фигуры одновременно двумя руками и произнести из чего это сделано.

Кинезиологические физминутки.

Описание: ребёнку необходимо пройти по карточке и как можно быстрее выполнять движения. Одновременно с выполнением заданий можно проговаривать стихи и потешки.

Рекомендации по изготовлению пособия: нейрокарточки изготовлены из плотно заламинированной бумаги, на которую наклеены геометрические фигуры из различного материала (фетр, ткань, кожа, пластик, бархатная бумага и т.д.) с использованием двухстороннего скотча.

КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО-ЧЕМОДАНЧИК»

*Мох Елена Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Ужурский детский сад №2«Родничок»*

Краткое описание: пособие «Чудо чемоданчик» состоит из 6 элементов:

1. Элемент «Противоположности» (заламинированные пазлы противоположные по смыслу);
2. Элемент «Разложи по цвету» (заламинированные тарелочки и конфетки на липучках);
3. Элемент «Этапы готовки» (заламинированные картинки этапов приготовления блюда);
4. Элемент «Кто где живет?» (заламинированные картинки животных и жилищ);
5. Элемент «Органы чувств» (заламинированные карточки органов чувств и объектов, которые можно воспринимать этими органами);
6. Элемент «Посчитай и соотнеси» (заламинированные карточки цветов с цифрами и божьих коровок с точками).

Назначение игрового пособия состоит в развитии элементарных математических представлений и развитие компонентов речевой деятельности воспитанников на основе практических упражнений, включающих взаимодействие всех анализаторов

Цель: развитие элементарных математических представлений и развитие компонентов речевой системы в игровой форме посредством использования чудо чемоданчика с тематическими карточками.

Задачи:

- закрепить навык порядкового и количественного счета в пределах 10;
- закрепить названия цветов;
- закрепить навык соотнесения цвета с предметом;
- учить ориентироваться на ограниченной площади;
- располагать изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение;
- закрепить функции словообразования и словоизменения;
- актуализировать и расширять лексический запас;
- формировать умение составлять предложения, в т.ч. по образцу, алгоритму;
- развивать высшие психические функции (произвольное внимание, память, творческое воображение);
- развивать тактильные ощущения, мелкую моторику пальцев рук.

Работа с данным пособием осуществляется в системе коррекционно-развивающего обучения.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, воспитатели для групповой и индивидуальной работы с детьми 5-7 лет.

Фото пособия (не более 3 шт).



Вариативность использования или многофункциональность.

Данное пособие можно использовать на индивидуальных и подгрупповых занятиях, а также в самостоятельной деятельности ребенка или группы детей. Можно создать игровую ситуацию, которая будет способствовать формированию положительного отношения к обучению, усиливать познавательные интересы и речевую активность ребёнка.

Варианты упражнений с пособием

1. Обогащение словаря антонимами.

Цель: упражнение в подборе слов противоположных по смыслу

Ребенок должен выбрать карточку с изображением и найти карточку противоположную смыслу изображения своей карточки

2. «Выстрой последовательность приготовления пищи»

Цель: выкладывание алгоритма приготовления блюда

Ребенку предлагается 6 карточек с изображением этапа приготовления блюда.

Ребенку нужно их выложить последовательно

3. Соотнеси

Цель: соотнесение цифры с количеством

Ребенок должен соотнести цифру на цветке с количеством точек на божьей коровке

4. «Подбери пару»

Цель: упражнять детей в сравнении предметов по цвету.

Взрослый раскладывает перед ребёнком картинки и просит подобрать их парами одинакового цвета.

Всё зависит от возможностей и творческого подхода педагога. Я использую такие варианты упражнений. Вы, коллеги, может быть, придумаете какие-то новые игры.

Также его можно рекомендовать для использования родителями дома, учитывая широкие возможности для совместного использования и общения родителей с детьми, а также простота изготовления пособия из подручных материалов. Для родителей можно подготовить различные варианты дидактических игр.

Воспитатели «Чудо-чемоданчик» могут использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе для уточнения представлений об окружающем мире, развитии речи (развитие компонентов речи), мышления, восприятия, внимания, памяти, развития мелкой моторики, так как пособие

- информативно (в нем можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);

- полифункционально (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально);

- обладает дидактическими свойствами (является средством художественно-эстетического развития ребенка);

- вариативно (существует несколько вариантов использования каждой его части).

В работе с одаренными детьми подбираются игры более сложного уровня на развитие творческого воображения, логики, пространственного восприятия и мышления.

Дети сами могут предлагать игры из знакомых, а также придумывать новые, самостоятельно использовать игры в свободное время по своему усмотрению.

Таким образом, я рассчитываю, что постепенно наполнение будет меняться, в том числе и благодаря детской инициативе.

Я надеюсь, что данное пособие разовьет в детях коммуникативно-речевые качества, познавательный интерес, творческое мышление и воображение, произвольное внимание и память.

Всё зависит от возможностей и творческого подхода педагога. Варианты игр можно подобрать в зависимости от возраста ребёнка, его проблем, от темы и цели занятия. Я представила свои варианты, вы, может быть, придумаете еще какие-то игры и упражнения.

Результативность обучающего эффекта.

Работа с пособием началась совсем недавно, поэтому мы смогли достичь лишь промежуточных результатов. Ребенок научился соотносить цвет один к одному, т.е. показываешь ему цвет и находит предмет с данным цветом.

Рекомендации по изготовлению пособия (можно проиллюстрировать последовательность изготовления): пособие изготовлено из разных материалов: коробка 22х 18 см. Коробка изготовлена из плотного картона с наклеенным на нее фетром. Из плотного картона изготовлено разделение. Для пособия также еще нужны самоклеящиеся липучки. Картинки берём из старых лото, дидактических игр, рисуем, печатаем на принтере и ламинируем.

Технологическая карта изготовления пособия «чудо чемоданчика»

I. Изготовление карточек.

1. В электронном виде подбираются картинки по лексическим темам, формируются окружностями примерно 45мм и квадратами по 5 см, распечатываются на листах, затем ламинируются.

2. На изнаночную сторону карточек по цветовосприятию приклеиваются липучка.

3. Картинки вырезаются и раскладываются по отсекам коробки

II. Изготовление чемодана.

1. Используется коробка из плотного картона размером 22х 18 см.

2. Для удобства работы коробка обклеивается фетром при помощи клея пистолета или клея момента.

3. Далее изготавливаются разделения для отсеков, для этого используется плотный картон, длиной 22 см, а шириной 3,5 см.

4. Изготавливаются два разделителя и разрезается на две части.

Использование фишек, платформы и планшета.

Карточки используют, в зависимости от выбранной лексической темы, цели и задач выбранной дидактической игры. Чемодан предусматривает постоянное использование.

II. Задачи использования:

Область «речевое развитие»

- 1) Развитие лексического запаса.
- 2) Развитие грамматического строя речи.
- 3) Развитие фонематического слуха.

Область «социально-коммуникативное развитие»

- 1) Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания.
- 2) Развитие умения выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- 3) Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- 4) Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.

Область «познавательное развитие»

- 1) Ориентировка в пространстве. Развитие умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);
- 2) Обучение соотношению цвета с предметом;
- 3) Закрепление называния основных цветов;
- 4) Обучение счету в пределах 10.

Область «физическое развитие»

- 1) Совершенствование координации руки и глаза;
- 2) Развитие мелкой моторики рук.

III. Методика использования:

В дошкольном возрасте «Чудо чемоданчик» можно использовать для: формирования ВПФ: память, мышление, логика, речь.

На начальном этапе дети *самостоятельно* могут выстраивать комбинации из картинок, проговаривать их названия, сочинять истории по картинкам. В *совместной деятельности* используются различные дидактические игры, например:

«Кто где живет»

(используются карточки животных и их места жительства)

Цель: соотношение животного и его места жительства

Задача: распределить животных по месту жительства

«Подбери картинки»

Цель: закрепление представлений об объектах окружающего мира

Задачи: развитие лексического запаса у детей по различным темам; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, делать простейшие обобщения; развитие мелкой моторики.

Ход игры:

Педагог просит детей выбрать карточки с картинками на определенную тему и разместить их на столе.

Также, для формирования обобщающих понятий можно использовать такие игры как : «что лишнее», «с кем я дружу?» и т.п.

Для развития ориентации в пространстве можно использовать такие игры как : «посели справа», «что сверху?» и т.п.

В более старшем возрасте способы действия с игровым пособием расширяются и усложняются.

Используются дидактические игры на развитие пространственного восприятия, например:

«В гости к другу»

Ход игры:

Выкладываются карточки с изображением животных (насекомых и.д.р.) на поле из квадратов. Воспитатель говорит детям, что выбранное им животное отправляется в гости к своему «другу» по следующему пути, (называет путь, напр. 2 клетки вверх, 3-вправо, одна - вниз.), ребенку нужно определить к какому другу пришло выбранное животное.

Варианты: Воспитатель говорит к кому отправилось животное, задача ребенка рассказать путь движения.

Игра на развитие цветовосприятия

«Угости»

Педагог говорит, что к детям пришли гости. А гостей принято угощать различными блюдами или сладостями. Далее ребенку предлагаются цветные тарелочки и конфеты этих же цветов. Ребенку нужно назвать цвет тарелочки и соотнести его с конфетой.

Игры на развитие лексического словаря

"Противоположности"

Материал: карточки с противоположными изображениями

Возьмите одну из карточек, продемонстрируйте её, проговорите, что изображено на картинке (дети ищут карточку с противоположным изображением). Нашедший карточку показывает её, называет противоположное по значению слово. Побеждает участник, нашедший все противоположности к своим карточкам.

"Скажи наоборот"

Играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребенку и скажите: «Тепло!». Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». Вновь бросьте мяч и скажите: «Высокий!», ребенок ответит «Низкий!» и т. д.

Игры на развитие грамматического строя речи

«Расскажи как приготовить»

Цель: составление рассказа по образцу о приготовлении блюда

Оборудование: карточки с этапами приготовления

Ход игры:

Педагог поровну делит карточки между всеми участниками игры. Каждый игрок переворачивает свои карточки, выкладывает в правильном порядке.

После чего педагог предлагает рассказать о приготовлении этого блюда, не называя его названия. Побеждает, тот кто больше отгадает блюд.

«Книга рецептов»

Цель: составление рассказа о блюде, опираясь на карточки.

Ход игры: Педагог предлагает детям написать книгу рецептов. Но для того чтобы их написать нужно выложить последовательность приготовления, и рассказать ее педагогу, а тот последовательно вслед за ребенком записывает ее.

Развитие навыков счета

«Посчитай»

Ход игры:

Ребенку предлагается на игровое поле с цветами, на которых изображены цифры, на цветочную полянку прилетели божьи коровки. У каждого насекомого свой цветочек. Ребенку нужно посчитать точки на спине насекомого и поместить на нужный цветок

Развитие памяти и мышления

Игра "Органы чувств"

Цель. Распределение карточек по органам чувств

Ход игры. Ребёнку предлагается распределить карточки с изображением предметов в соответствии с органами чувств (например, звонок будильника мы слышим, солнце — видим и т.п.). В игре нет однозначно правильных ответов. Задача ребёнка — аргументировать свой выбор, поразмышлять о том, как человек может взаимодействовать с тем или иным предметом.

Игровое пособие **можно рекомендовать для использования родителями** дома, учитывая широкие возможности для совместного использования и общения родителей с детьми, а также простота изготовления пособия из подручных материалов. Для родителей можно подготовить информацию с вариантами дидактических игр.

Дополнительно может использоваться в **индивидуальной работе** для уточнения представлений об окружающем мире, развитии речи, мышления, восприятия, внимания, памяти, развития мелкой моторики. Т.к. пособие яркое, привлекательное, безопасное, многофункциональное, с хорошей полиграфией.

В работе с **одаренными детьми** подбираются игры более сложного уровня на развитие творческого воображения, логики, пространственного восприятия.

Дети самостоятельно могут предлагать игры из знакомых, а также самостоятельно придумывать новые, а также самостоятельно использовать игру в свободное время по своему усмотрению.

Таким образом, мы рассчитываем, что постепенно количество дидактических игр будет пополняться, в том числе и благодаря детской инициативе. Мы рассчитываем, что данное игровое пособие разовьет в детях коммуникативно-речевые качества, познавательный интерес, творческое мышление и воображение, произвольное внимание и память.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ»

*Митина Анна Викторовна,
учитель,
МБОУ «Крутоярская СОШ»*

Краткое описание пособий: учебно-дидактические пособия представляют собой круг с картинками, картинки и числа на прищепках и скрепках, которые крепятся к кругу. Пособие сделано вручную из заламинированного листа бумаги формата А4, из которого позже вырезан круг с деталями. Назначение учебного пособия состоит в освоении детьми счета от 1 до 10, умении определять времена года и их признаки, находить соответствия.

Цель: формирование умения обучающихся с ОВЗ работать с числами, картинками.

Задачи:

Коррекционные:

- учить считать предметы и находить соответствующее число;
- учить соотносить цвета;
- учить находить соответствия.

Образовательные:

- учить применять полученные знания;
- упражнять в умении работать с числами, картинками.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при работе с пособием;
- прививать интерес к учебному предмету математика, окружающий мир.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя на уроках математики, окружающего мира, коррекционных занятиях, а также воспитатели для групповой и индивидуальной работы с детьми. Данное пособие рассчитано на детей с ограниченными возможностями здоровья 6-8 лет.

Фото пособий:

1. Пособия для уроков математики:



2. Пособия для уроков окружающего мира:





3. **Пособия для коррекционной работы с детьми:**



Методические рекомендации по использованию пособия: применяя на уроках математики, окружающего мира, коррекционных занятиях или в домашних условиях пособия «Волшебный круг», обучающиеся в игровой форме осваивают счет, цвета, развивают мышление.

Варианты заданий с пособием

Задание 1. «Посчитать количество предметов на круге и соотнести с числом».

Цель: отработка умения считать предметы и соотносить количество предметов с числом.

Ребенок считает предметы на круге и выбирает подходящее число.

Задание 2. «Соотнести признаки времен года с временем года».

Цель: формирование знаний времен года и их признаков.

Ребенок соотносит картинку с признаком времен года с временем года.

Задание 3. «Кто что ест», «Кто где живет».

Ребенок соотносит изображения животных с едой; с жилищем.

Задание 4. Коррекционное задание на развитие мышления «Соотнести цвета», «Найти чья тень».

Ребенок соотносит цвета на крыльях жучка с цветом на лепестках цветка, соотносит тень с предметом.

Рекомендации по изготовлению пособия: пособие изготовлено из картона, к которому крепятся скрепки с числами; заламинированного листа бумаги формата А4, к которому крепятся изображения чисел с помощью прищепок; заламинированного листа бумаги формата А4, к которому крепятся картинки с признаками времен года с помощью скрепок; заламинированного листа бумаги формата А4, к которому крепятся картинки с животными и насекомыми с помощью скрепок; заламинированного листа бумаги формата А4, к которому крепятся изображения тени; заламинированного листа бумаги в виде цветка, к которому крепятся жучки с помощью липучек. Учитель задает задания на соотнесение изображений на круге с картинками, соотнесение цветов. Ученик находит нужное изображение и прикрепляет к кругу.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЧУДО ОГОРОД»

Овечкина Вера Владимировна,
учитель-логопед,
МБОУ «Солгонская СОШ»

Краткое описание пособия: пособие представляет собой учебно - игровой комплект, в состав которого входят 2 рисунка А3 (« Чудо огород», « Овощное поле») и 32 интерактивные карточки по теме « Овощи».

Дополнительные предметы: двусторонний планшет: одна сторона - магнитная, другая - картонная с липучками; магниты; органайзеры с ячейками для карточек.

Цель: активизация познавательных процессов и речи у детей с ОВЗ.

Задачи:

Коррекционные:

- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).
- развивать умения обобщать и сравнивать предметы;
- закреплять навык правильного звукопроизношения;

Образовательные:

- развивать умение делать простые выводы;
- упражнять в умении составлять предложения;
- расширять словарный запас;
- упражнять в умении отвечать на вопросы полным ответом.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать умение работать в паре, в группе.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, учителя - дефектологи, педагоги для групповой, парной и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ 6-9 лет.



Методические рекомендации по использованию пособия: Новизна данного пособия состоит в том, что ребенку предлагается не только смотреть на картинки и называть их, но и действовать с ними разными способами.

Такой интерактивный и деятельностный подход способствует лучшему запоминанию и усвоению материала. При работе с интерактивными карточками у ребенка развиваются следующие познавательные процессы:

- мышление – ребенок учится анализировать, сравнивать, делать выводы;
- речь - активизируется пассивный и обогащается активный словарь ребенка;
- память – ребенок вспоминает события из своего жизненного опыта.

Варианты упражнений с учебно-дидактическим пособием:

1. " Что растет на грядке?"

Используется рисунок А3 " Чудо огород". Педагог:

- 1) рассматривает вместе с детьми овощи, называет их, обращая внимание на то, где они растут: на земле или в земле.
- 2) предлагает детям: посмотрите на картинку и назовите овощи, похожие на овал, круг, треугольник; назовите овощи зелёного цвета, красного, коричневого, оранжевого и т.д.
- 3) рассказывает детям, что когда осенью поспевают урожай, овощи убирают с грядок по-разному. Что выдергивают? Что срывают? Что срезают?

2. " Что продаётся в магазине?"

Педагог выкладывает картинки с изображением овощей. Количество карточек зависит от возраста и возможностей детей и может составлять 4,6,8 или 12 штук.

- 1) Педагог предлагает детям посмотреть и запомнить овощи, которые продаются в магазине. Затем одну карточку убирает (переворачивает). Детям надо вспомнить какой овощ "купили". Затем можно убирать по 2 или 3 картинки.
- 2) Педагог меняет 2 (3-4)карточки местами и просит детей вспомнить, как были расставлены овощи.
- 3) Педагог предлагает детям запомнить овощи, которые продаются в магазине. Затем переворачивает все карточки и просит детей вспомнить как можно больше овощей. Количество картинок может увеличиваться от 4 до 12.
- 4) Нужно сосчитать, сколько овощей (или сколько огурцов, помидоров и других овощей) продаётся в магазине. Считать надо так: 1 огурец, 2 огурца, 3...,4..., 5 огурцов. Задание можно усложнить и считать с прилагательными: 1 зелёный огурец, 2 зелёных огурца и т. д.

3. " Овощное лото"

Используется рисунок А3 " Овощное поле".

Все карточки находятся у педагога. Он зачитывает вопросы, которые расположены на обратной стороне карточки. Если ребенок догадался, о каком овоще идет речь, он получает карточку. В зависимости от возраста ребёнка и задач, которые ставит педагог, можно зачитывать от 1 до 4 вопросов. (Карточками заполняют "овощное поле")

4. " Вкусная еда"

1) Карточки с изображением соков и салатов и других блюд, находятся у педагога. Он зачитывает с оборота карточек 1 вопрос. Если ребенок отвечает верно, то получает эту карточку. Когда педагог раздаст все карточки, он

собирает карточки у детей и просит их вспомнить, какая карточка у них была.

2) Педагог раздаёт карточки с изображением овощей детям, а карточки с изображениями блюд оставляет у себя. Затем педагог задает детям вопрос о блюде. Если ребенок, у которого находится соответствующий овощ, отвечает правильно, он получает карточку с блюдом из этого овоща. Побеждают дети, у которых получилось по 2 карточки.

5." Кафе"

Педагог раскладывает карточки с изображением блюд. Дети по очереди заказывают то, что они хотят.

6. " Найди пару"

В игре может участвовать 5 или 10 человек. Педагог раздаёт детям овощи и предлагает по команде "1,2,3- пару искать начни!" найти себе пару - ребёнка, у которого есть такой же овощ, взять его за руку и поднять руки вверх. Проиграл тот, кто не нашёл себе пару.

7." Описываем овощи"

Для описания овоща по плану используем карточки-подсказки: цвет, форма, вкус, где растёт, чем покрыт, как его можно употребить в пищу.

Рекомендации по изготовлению пособия: пособие изготовлено из плотного картона. На одной стороне прикреплен магнитный экран, на другой стороне к картону прикреплены липучки. Картинки по теме « Овощи» напечатаны на цветном принтере и заламинированы.

Пособие можно повесить на стену, на магнитную доску, а также положить на парту. Всё зависит от возможностей и творческого подхода педагога. Варианты игр можно подобрать в зависимости от возраста ребёнка. Его речевых проблем, от темы и цели занятия.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УЧЕБНЫЙ ПАРОВОЗИК»

*Савинкина Светлана Леонидовна,
учитель-дефектолог,
МБОУ «Ильинская СОШ»*

Краткое описание пособия: учебно-дидактическое пособие представляет собой паровозик с вагончиками, прищепки для крепления, 3 набора карточек:

1. Дни недели.
2. Цифры от 1 до 10 (два комплекта).
3. Название времен года и их признаки.

Назначение игрового пособия состоит в формировании математических навыков и временных представлений.

Цель: повышение интереса дошкольников и младших школьников в освоении состава чисел в пределах 10, прямого счёта 1-10, соседей числа первого десятка; названий в правильной последовательности дней недели, времен года и их признаков.

Задачи:

Коррекционные:

- упражнять в умении называть в правильной последовательности времена года и соотносить с их признаками;
- упражнять в умении называть дни недели в правильной последовательности;
- упражнять в умении составлять числовой ряд 1 -10;
- закреплять навык определения состава чисел;
- учить определять соседей числа.

Образовательные:

- знать числа от 1 до 10 и их состав;
- называть соседей чисел первого десятка;
- называть дни недели по порядку;
- называть в правильной последовательности времена года и их признаки.

Воспитательные:

- воспитывать учебно-познавательный интерес через игру.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-дефектологи, воспитатели для индивидуальной и групповой работы с детьми 5-7 лет.





Методические рекомендации: Применяя на занятиях, в домашних условиях «Учебный паровозик», можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию учебно-познавательного интереса, благодаря чему дети получают прочные знания.

Примерные варианты упражнений с пособием.

Упражнение «Рассади пассажиров по вагонам»

Цель: отработка состава чисел первого десятка.

К паровозу крепится цифра, например 10. Ребёнку предлагается рассадить в каждый вагон только по десять пассажиров. Он берёт карточки и крепит к вагону (8,2); (7,3), (5,5), (6,4). Для детей варианта 1, можно вместо цифр использовать кружки двух цветов.

Упражнение «Найди свой вагон»

Цель: отработка знаний времен года и их признаков.

К вагонам крепятся карточки: зима, весна, лето, осень. Ребёнку предлагается подобрать карточки с признаками этого времени года и прикрепить к соответствующим вагонам.

Рекомендации по изготовлению пособия:

Пособие изготовлено из картинки паровоза и 10 вагонов приклеенных на картон. У каждого вагона имеется по две декоративных прищепки, которыми крепятся картинки. Картинки распечатываем на принтере. Варианты игр можно подобрать в зависимости от возраста ребёнка, его умственных особенностей, от темы и цели занятия.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОКУБ»

*Чевычелова Екатерина Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Ужурский детский сад № 3 «Журавлёнок»*

Краткое описание пособия: данное пособие помогает освоить математические понятия, учит различать буквы и звуки, вырабатывает навык чтения, знакомит с окружающим и предметным миром.

Самое интересное, что данное пособие стало интересно детям, а значит и полезным.

Оно не просто учит, но и отрабатывает навыки и закрепляет умения в разных образовательных областях.

Цель: всестороннее развитие и обучение детей во всех образовательных областях : «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно - эстетическое развитие» и т.д.

Задачи: с помощью одного пособия можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры и буквы, узнает и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение, тренируют тактильно-осязательные анализаторы. Что способствует их дальнейшему умственному развитию.

Рекомендуемая возрастная категория детей: представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, воспитатели для групповой и индивидуальной работы с детьми 2-7 лет.

Методические рекомендации по использованию пособия: пособие можно применять как в непрерывно образовательной деятельности, так и в совместной работе с детьми, как в индивидуальной работе, так и при проведении свободной деятельности детей, для закрепления полученных знаний детьми на занятиях используются разные игровые комплекты игр в свободной самостоятельной деятельности.

Многофункциональность (вариативность использования): пособие можно использовать как за столами, так и на полу, дети могут придумывать темы, которые их интересуют, а так же пособие можно применять на утреннем и вечернем круге, например, утром провести гимнастику.

Достижения обучающего эффекта:используя пособие «Игрокуб» и подключая вашу фантазию, вы можете в непринужденной игровой, а самое главное, интересной для дошкольника форме, достичь очень хороших результатов в развитии интеллектуальных способностей детей.

Варианты игр с пособием

«ОБВЕДИ ДВУМЯ РУКАМИ»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, которое является основой развития интеллекта.

Ребёнок бросает куб, на выпавшей ему стороне выполняет упражнение, задание можно усложнять, например, попросить выполнить упражнение разными пальцами.

«ЧТО ТЫ ВИДИШЬ НА КАРТИНКЕ?»

Цель: развитие внимания, зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предмета.

Ребёнок бросает куб, на выпавшей ему стороне отвечает, что видит на картинке.

«СКОЛЬКО ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР?»

Цель: формировать у детей умение находить на рисунке геометрические фигуры, составленные из нескольких фигур или находящиеся внутри другой фигуры.

Ребёнок бросает куб, на выпавшей ему стороне отвечает, сколько и каких фигур нашёл, затем приклеивает цифру (ответ).

«СОСЕДИ ЧИСЛА»

Цель: закреплять умение называть предыдущее и последующее число, обозначенное цифрой.

Ребёнок бросает куб, на выпавшей ему стороне называет и прикрепляет соседей выпавшего числа.

«КТО ГДЕ ЖИВЁТ?»

Цель: формировать умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

Ребёнок берёт карточку с животным, называет его, рассказывает, что знает о нём, находит нужную среду обитания на стороне куба и прикрепляет.

Рекомендации по изготовлению пособия: пособие изготовлено из фетра (плотность и цвет на выбор), вырезанного в форме одинаковых квадратов (6 штук). На основу наклеиваются кармашки из ламинированной плёнки для картинок, распечатанных (нарисованных) и заламинированных. Картинки подбираются по одной теме на все 6 сторон. Все варианты игр зависят от возможностей и творческого подхода педагога, игры также можно подобрать в зависимости от возраста ребёнка, его речевых проблем, от темы и цели занятия.

